

Особый режим доступа к произведениям в библиотеках

В ч. 2 ст. 1275 ГК РФ предусматривается возможность предоставления произведений **внаем** без согласия автора или иного правообладателя и выплаты вознаграждения. Однако правомерным такое действие будет только со стороны специальных субъектов - библиотек. И не просто библиотек, а общедоступных библиотек.(1)

Предоставление в пользование является ограниченным по времени. Экземпляры правомерно введенных в гражданский оборот произведений могут предоставляться пользователям библиотек в цифровой форме при условии, что это происходит в помещениях библиотек, а возможность создания цифровых копий произведений исключается, т.е. такое помещение должно иметь статус библиотечного зала.

<1> Общедоступная библиотека - библиотека, которая предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности и гражданам без ограничений по уровню образования, специальности, отношению к религии (ст. 1 Федерального закона от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ (в ред. от 2 июля 2013 г., с изм. от 1 декабря 2014 г.) "О библиотечном деле").

В интересах облегчения доступа к произведениям за библиотеками и архивами закрепляются особые полномочия на репродуцирование, ограничивающие исключительное право автора (правообладателя). Они закреплены в ст. 1275:

"2. Общедоступные библиотеки, а также архивы, доступ к архивным документам которых не ограничен, при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования создавать единичные копии, в том числе в электронной форме, экземпляров произведений, принадлежащих им и правомерно введенных в гражданский оборот:

1) в целях обеспечения сохранности и доступности для пользователей:
- ветхих, изношенных, испорченных, дефектных экземпляров произведений;
- единичных и (или) редких экземпляров произведений, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;
- экземпляров произведений, записанных на машиночитаемых носителях, для пользования которыми отсутствуют необходимые средства;
- экземпляров произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение, при условии, что они не переиздавались свыше десяти лет с даты выхода в свет их последнего издания на территории Российской Федерации;

2) в целях восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведений, а также для предоставления экземпляров произведений другим утратившим их по каким-либо причинам общедоступным библиотекам или архивам, доступ к архивным документам которых не ограничен".

Таким образом, согласно п. 2 ст. 1275 ГК РФ допускается репродуцирование произведения без согласия автора или иного правообладателя. Репродуцирование относят к одному из способов воспроизведения произведения, а следовательно, и использования произведения.

Репродуцирование возможно только в отношении правомерно опубликованных произведений <1>. По сути это означает, что произведение было опубликовано с согласия автора или иного правообладателя в количестве, необходимом для удовлетворения разумных потребностей публики.

<1> Опубликованных с соблюдением законодательства об авторском праве, действовавшего на момент публикации произведения на той территории, где произошла публикация или размещение произведения в Интернете.

При репродуцировании обязательно указание имени автора используемого произведения и источника заимствования.

Свободное использование произведения путем репродуцирования предусмотрено ГК РФ в целях удовлетворения общественных интересов, а именно культурно-просветительских, научных и образовательных. Указанные цели не включают извлечение прибыли.

Правилами ГК РФ уточняется, что субъектами такого использования произведений выступают гражданские лица, а также ряд юридических лиц (образовательные учреждения, библиотеки, архивы). При этом образовательные учреждения (школы, университеты, колледжи и т.п.) могут

являться как государственными, так и негосударственными, но имеющими соответствующую лицензию (аккредитацию).

В качестве объектов репродуцирования выступают как авторские произведения в их полном объеме, так и статьи, малообъемные произведения, короткие отрывки из письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций).

Репродуцирование должно осуществляться в единственном экземпляре и без извлечения прибыли. Таким образом, организации, осуществляющие репродуцирование, должны реализовывать изготовленный экземпляр по цене не выше себестоимости работ по изготовлению копии.

Согласно **подп. 2 п. 2 ст. 1275 ГК РФ** в полном объеме авторские произведения подлежат свободному использованию путем репродуцирования в целях восстановления библиотечных и архивных фондов или предоставления экземпляра произведения другим библиотекам в случае, если последние по каким-либо причинам утратили из своих фондов данное произведение. Свободное воспроизведение произведения в личных целях путем репродуцирования книг полностью и нотных текстов не допускается (**подп. 4 п. 1 ст. 1273 ГК РФ**).

В соответствии с **п. 6 ст. 1275 ГК РФ** отдельные статьи и малообъемные произведения из сборников, периодических изданий подлежат свободному использованию путем репродуцирования. Такое репродуцирование может осуществляться библиотеками и архивами по запросу граждан для использования в научно-образовательных целях, а также образовательными организациями. При этом образовательные учреждения обязаны осуществлять свободное репродуцирование и предоставлять копии обучающимся и педагогическим работникам для аудиторных занятий, экзаменов и самостоятельной подготовки.

В **ГК РФ** не раскрываются понятия "малообъемные произведения", "короткие отрывки" и не уточняются виды сборников, которые, как полагаем, могут быть периодическими или нет. Предшествующее законодательство РСФСР к малообъемным произведениям относил произведения до одного авторского листа. Объем "короткого отрывка" должен быть соотнесен с объемом целого произведения: чем значительнее объем произведения, тем больший допускается для свободного репродуцирования отрывок.

Исходя из назначения **ст. 1275** под репродуцированием (репрографическим воспроизведением) следует понимать факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств. Подобное воспроизведение не должно осуществляться в целях издания и не подразумевает воспроизведение и хранение копий в электронной (включая цифровую), оптической и других машиночитаемых формах.

Правилами **ГК РФ** допускается создание с помощью вышеуказанных технических средств и способов только временных копий, которые будут использованы исключительно в процессе осуществления репродуцирования.