

Agatha Mary Clarissa, Lady Mallowan Miller



«...Меня просто пугает, что читают современные девушки, да ещё делают вид, будто получают удовольствие»

А. Кристи

Agatha Christie Biography

- Agatha Christie (15 September 1890 - 12 January 1976) was an English writer of crime and romantic novels. She is best remembered for her detective stories including the two diverse characters of Miss Marple and Hercule Poirot. She is considered to be the best selling writer of all time. Only the Bible is known to have outstripped her collected sales of roughly four billion worldwide copies. Her works have been translated into more languages than any other individual writer.

- **Early life**

- Agatha Christie was born in Torquay, Devon 1890 to Clarissa Margaret Boehmer and a wealthy American stockbroker. She said her father was a most agreeable man «but (he) was a gentleman of substance and never did a handsturn in his life». She received little formal education and was brought up by both her mother and her sister. She did have access to many books and became an avid reader. She recalls her childhood days with fondness.

- In 1905, she went to Paris where she was educated at finishing schools and hoped to become a singer, however, she realised that her voice was not strong enough to make it a career. She experimented with writing short novels, but not much came of it. She approached several publishers but, in the period before the First World War, received several rejections.

- In 1914, Agatha Christie met Archibald Christie an aviator in the Royal Flying Corps – they married a few months after the outbreak of war in December 1914. They had a child, Rosalind in August 1919.

- During the First World war, with her husband away in France, she trained and worked as a nurse helping to treat wounded soldiers. She also became educated in the field of pharmacy. She recalled her time as a nurse with great fondness, saying it was one of the most rewarding jobs she ever undertook.



Writing Career of Agatha Christie

Agatha Christie was first published in 1920. Her first book was *The Mysterious Affair at Styles*, (1920) which featured the detective - Hercule Poirot, who at the time was portrayed as a Belgian refugee from the Great War. Poirot is one of the most recognised fictional characters in English with his mixture of personal pride, broken English and immaculate appearance and moustache. The book sold reasonably well and helped meet the public's great appetite for detective novels. It was a genre that had been popularised through Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes stories at the turn of the century. In 1926, she made her big breakthrough with the publication of «The Murder of Roger Ackroyd». This became a best-seller and made Christie famous as a writer.

In the same year (1926) as her major breakthrough, Agatha Christie disappeared for 11 days. It became national headline news as the whole country became absorbed in the mystery of where she had disappeared to. After much-publicised efforts, she was discovered eleven days later in a Harrogate hotel living under a false name. She appeared to be suffering from amnesia. Agatha Christie herself never gave a full explanation for those 11 days, preferring to ignore the subject.

However, it may have been partly due to her turbulent marriage. She frequently rowed with her husband, and in that year discovered he was having an affair. Also, she had recently lost her mother, to whom she was very close. In a way, the drama of her disappearance increased her profile as a writer of fiction.

After the affair, with created negative publicity towards her, she travelled to the Canary Islands for recuperation. In 1930, she married her second husband, Max Mallowan. This marriage was happier, though her only child, Rosalind Hicks, came from her first marriage. Her second husband Max Mallowan was an archaeologist and she often accompanied him on trips to the Middle East. She learnt to help in archaeological digs, taking photographs and working on the sites. Christie paid her own way and tried to keep out of the limelight, working anonymously.



Writings of Agatha Christie

Agatha Christie wrote over 40 novels featuring the proud and immaculate Hercule Poirot. Like Conan Doyle, Christie had no great love for her own creation - Poirot seemed to be admired by the public more than the writer herself. Also, she was similarly unenthused by Poirot's foil - Captain Hastings. Christie felt he was a rather underdeveloped character, but the public loved him.

Agatha Christie preferred her other great detective - the quiet but effective old lady - Miss Marple, who used to solve crimes through her intricate knowledge of how people in English villages behave. The character of Miss Marple was based on the traditional English country lady - and her own relatives. In later life, she increasingly preferred Miss Marple to Poirot.

The plot of Agatha Christies novels could be described as formulaic. Murders were committed by ingenious methods – often involving poison, which Agatha Christie had great knowledge of. After interrogating all the main suspects, the detective would bring all the participants into some drawing-room before explaining who was the murderer. Her writing was quite clear and it is easy to get absorbed in the flow of the story. It also gave readers the chance to try and work out who the murderer was before it was revealed at the end.

Agatha Christie enjoyed writing. For her there was great satisfaction in creating plots and stories. She also wrote six novels in the genre of romance and suspense under a pseudonym - Mary Westmacott.

During the Second World War, Christie worked in the pharmacy of the University College London, which gave her ideas for some of her murder methods. After the war, her books continued to grow in international popularity. In 1952, her play *The Mousetrap* was debuted at the Ambassador's Theatre in London and has been performed without a break ever since. Her success led to her being honoured in the New Year's honour list. In 1971 she was appointed Dame Commander of the British Empire.

Agatha Christie loved embroidery, travelling and gardening – she won various horticultural prizes. She expressed a dislike of alcohol, smoking and the gramophone. She preferred to avoid the limelight and rarely gave public interviews. To some extent she hankered after the more idyllic days of Edwardian England she experienced in her childhood and was dubious about aspects of modern life.

Religious views

Agatha Christie was baptised in the Anglican Church and remained a Christian throughout her life, though she went through periods of difficulty. She was very close to her mother, who was a practising Christian but also was willing to experiment in following practices of Catholicism and spiritualism. Agatha and her other siblings believed that her mother had a degree of psychic ability. Her own writings are not explicitly Christian, but generally have a theme of justice with the sinners unable to escape the consequences of their bad actions, and the moral universe restored. She kept her mother's copy of «Imitation of Christ» by Thomas à Kempis – close to her bed. In her own autobiography, she writes about her own awareness and interest in the inner spiritual sense.

She died in 1976 aged 85 from natural causes, though may have experienced some dementia in her final years.



Leben und Werk von Agatha Christie



"Schriftsteller sind schüchterne Menschen, inhumane Wesen, die mangelnde Kommunikation kompensieren, indem sie ihre eigenen Gesprächspartner erfinden"

A. Christie

Die renommierte Schriftstellerin Agatha Christie hat die Weltliteratur als «Königin des Detektivs» ausgezeichnet. Jetzt ist es schwierig, die Frage zu beantworten, wie ein provinzielles, nicht bemerkenswertes, anständiges und bescheidenes Mädchen die meistgelesene Autorin des 20. Jahrhunderts werden konnte.

Agatha Mary Clarissa Miller wurde am 15. September 1890 in der Kleinstadt Torquay in England geboren. Ihr Vater, Frederick Miller, stammt aus Amerika, aber da er lange Zeit in England lebte, war nichts mehr von dem Amerikaner übrig.

Agathas Kindheit verlief in der viktorianischen Ära mit einem Kult aus Familie, Pflicht und puritanischer Sitte. Das Mädchen erhielt keine systematische Ausbildung, sondern studierte Musik und Gesang, las Dickens und Scott und wollte ihre Zukunft mit einer Darstellerkarriere verbinden. Aber das hat sie daran gehindert, zu bescheiden und schüchtern zu sein. Selbst im hohen Alter hat sie es nie geschafft, in der Öffentlichkeit ohne Fehler zu singen oder zu spielen. Aufgrund dieses Mangels an Bildung ging Agatha, die seit Jahren eine solide Dame ist, in die Schule, um die Wissenslücke zu schließen.

Die Jugend der Schriftstellerin fand in einer Familie statt, wo die Schriftstellerin nicht als eine ernsthafte Angelegenheit behandelt wurde und die Mädchen an eine erfolgreiche Ehe zu denken hatten. Die Familienzusammenbrüche wurden so fest in sie investiert, dass sie selbst als berühmte Schriftstellerin immer das Wort «Frau» unter «Beruf» schrieb.

Die Schriftstellerin Agatha hat sich von Langeweile erholt und einmal, nachdem sie krank geworden war, ihre erste kleine Geschichte geschrieben. Die ältere Schwester von Agatha, Madge, versuchte sich in ihrer schriftstellerischen Arbeit und veröffentlichte mehrere ihrer Werke. Sie hat Agatha dazu gebracht, darauf zu wetten, dass das Mädchen keinen Detektivroman schreiben kann. Agatha hat ihren ersten Detective mit dem Titel «Mysteriöser Vorfall in Styles» komponiert. Leider verweigerte der Verlag die Veröffentlichung des Romans, und nur der siebte Verlag veröffentlichte das Manuskript von Agatha. 1920 wurde die zukünftige Detektivkönigin geboren. Die Leser kauften nur 2000 Exemplare, und die Belohnung betrug nur 25 Pfund.

Kleine Honorare zwangen die Autorin, viel zu schreiben, um über die Runden zu kommen. Später, als der Ruhm kam und die Honorare viel größer wurden, veröffentlichte die Autorin weniger Werke, um keine enormen Steuern zu zahlen.

Die anerkannte Autorin Agatha Christie wurde erst nach der Veröffentlichung des sechsten Romans «Roger Ekroyds Ermordung» veröffentlicht. Sie war bereits mit Archibald Christie verheiratet, und unter seinem Namen wurde sie berühmt. Leider verlässt Archibald nach der Veröffentlichung des Romans die Schriftstellerin zu einer anderen Frau. Agatha hat die Trennung von ihrem Mann schwer überstanden.

1930 heiratete Agatha den berühmten englischen Archäologen Max Mallowen. Der Auserwählte war 15 Jahre jünger als die Schriftstellerin. Diese Tatsache beunruhigte die Schriftstellerin sehr, aber vergeblich. Ihre Ehe erwies sich als dauerhaft und glücklich. Im selben Jahr veröffentlichte die Autorin einen Roman über Sitten, der nicht wie das Genre «Detective» klang. Also veröffentlichte die Autorin ihr Werk unter dem Pseudonym Mary Westmakkott. Jahre später versuchte sie, Romane von einem anderen Genre zu schreiben, aber unglücklicherweise war sie nicht sehr erfolgreich. Den letzten Roman dieser Art schrieb sie 1956 mit dem Titel «Noscha».

Da ihr Mann oft zu Ausgrabungen reiste, drehten sich auch die Geschichten ihrer Romane im Nahen Osten. Ihr Held Hercule Poirot fährt mit seiner Schöpferin um die Welt. Dieser Held der Bücher ist nicht zufällig aufgetaucht. Im Ersten Weltkrieg arbeitete Christie im Krankenhaus des Roten Kreuzes, wo sie zahlreiche belgische Flüchtlinge beobachtete. Anscheinend haben diese Treffen die Autorin dazu veranlasst, so einen berühmten Detektiv zu erschaffen. Poirot wurde der Held von 32 Romanen und erschien in 56 Erzählungen von Agatha.

Seit 1958 wurde die Schriftstellerin zur Präsidentin des Englischen Detektivclubs gewählt. Obwohl sie ihre schriftstellerische Arbeit nicht ernst nahm und immer behauptete, dass es wichtig sei, ihren Mann bei der Systematisierung seiner Ausgrabungen zu unterstützen. Sie war jahrelang seine Sekretärin. Während ihrer gesamten schriftstellerischen Karriere schrieb Agatha Christie 78 Detektive, 19 Stücke und viele Geschichten, Gedichte, Erinnerungen und Romane anderer Genres. Ihre Kreativität wurde mit vielen Preisen und Auszeichnungen ausgezeichnet, und die bedeutendste war die Auszeichnung Christy Orden des Britischen Reiches 3.

Die Schriftstellerin starb im Alter von fünfundachtzig Jahren 12 Januar 1976 zu Hause in Wallingford infolge einer Erkältungserkrankung. Ihre einzige Tochter aus Rosalinda's erster Ehe, Margaret Hicks, begrub eine berühmte Schriftstellerin auf dem St. Marien Friedhof in Cholsey.

Жизненный и творчество писательницы

Известная писательница Агата Кристи вошла в мировую литературу с почетным званием мирового сообщества «Королева детектива». Сейчас уже трудно ответить на вопрос, как провинциальная, ничем не примечательная, добропорядочная и скромная девушка смогла стать самой читаемой писательницей 20 века.

Агата Мери Кларисса Миллер появилась на свет 15 сентября 1890 года в маленьком городке Торки в Англии. Ее отец, Фредерик Миллер был выходцем из Америки, но так как он долгое время прожил в Англии, то от американца в нем ничего не осталось.

Детство Агаты протекало в «викторианскую» эпоху с культом семьи, долга и пуританских нравов. Поэтому девушка не получала никакого систематического образования, а училась музыке и пению, читала Диккенса и Скотта и хотела связать свое будущее с исполнительской карьерой. Но в этом ей помешало ее излишняя скромность и застенчивость. Ей никогда, даже в преклонном возрасте, не удавалось спеть или сыграть на публике без ошибок. Ввиду такого недостаточного образования Агата, будучи уже солидной годами дамой, с целью восполнить пробел знаний, пошла в школу.

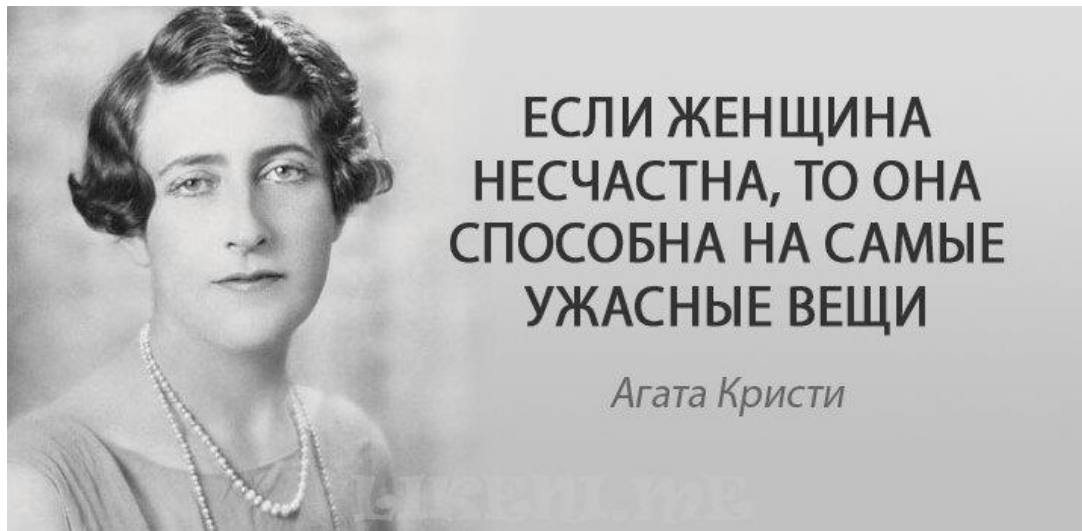


Юность писательницы протекала в семье, где к писательству не относились как к серьезному делу, а девушкам надлежало думать об удачном замужестве. Семейные устои так прочно были вложены в нее, что даже будучи известной писательницей, она всегда писала в графе «род занятий» слово «жена».

Писательством Агата занялась от скуки и однажды, излечиваясь после болезни, написала свой первый небольшой рассказ. Старшая сестра Агаты - Мадж, к тому времени попробовала себя в писательском творчестве и издала уже несколько своих произведений. Она подбила Агату на пари, что девушка не сможет написать детективный роман. Агата легко сочинила свой первый детектив под названием «Таинственное происшествие в Стайлз». К сожалению издательства, отказывали юной писательнице в издании романа, и лишь седьмое издательство опубликовало рукопись Агаты. Так в 1920 году незаметно для всех, родилась будущая «королева детективов». Читатели раскупили только две тысячи экземпляров, а вознаграждение составило всего 25 фунтов.

Маленькие гонорары заставляли писательницу писать много, чтобы сводить концы с концами. Позже, когда к ней пришла слава и гонорары стали намного больше, писательница стала публиковать произведений меньше, чтобы не платить огромных налогов.

Признанной писательницей Агата Кристи стала только после опубликования шестого романа под названием «Убийство Роджера Экройда». Она уже была замужем за Арчибальдом Кристи, и под его фамилией стала знаменитой. К сожалению, после опубликования романа, Арчибальд уходит от писательницы к другой женщине. Агата тяжело пережила расставание с мужем.



В 1930 году Агата выходит замуж за знаменитого английского археолога Макса Маллоуэна. Избранник был моложе писательницы на 15 лет. Этот факт очень тревожил писательницу, но напрасно. Их брак оказался прочным и счастливым. В этом же году писательница выпустила роман о нравах, что совсем было не похоже на жанр «детектив». Поэтому свое произведение писательница издала под псевдонимом Мэри Уэстмаккот. Спустя годы она пробовала еще писать романы другого жанра, но, к сожалению большого успеха, они ей не принесли. Последний такой роман она написала в 1956 году под названием «Ноша».

Так как ее муж часто ездил на раскопки, то и сюжеты ее романов стали разворачиваться на Ближнем Востоке. Ее герой Эркюль Пуаро стал ездить по всему миру вместе с его создательницей. Этот герой книг появился не случайно. В период Первой мировой войны Кристи трудилась в госпитале Красного Креста, где наблюдала множество бельгийских беженцев. Видимо эти встречи и побудили писательницу к созданию такого образа знаменитого сыщика. Пуаро стал героем 32 романов и появился в 56 рассказах Агаты.



С 1958 года писательница была удостоена чести быть выбранной президентом Английского детективного клуба. Хотя она сама не воспринимала свое писательское творчество серьезно и всегда утверждала, что важным является ее помощь мужу в систематизации материалов с его раскопок. Она была его секретарем на протяжении многих лет. За всю писательскую карьеру Агата Кристи написала 78 детективов, 19 пьес и большое количество рассказов, стихов, воспоминаний и романов других жанров. Ее творчество было отмечено многими премиями и наградами, а самым выдающимся было награждение Кристи Орденом Британской империи 3 степени.

Писательница умерла в возрасте восьмидесяти пяти лет 12 января 1976 года у себя дома в городе Уоллингфорде в результате простудного заболевания. Ее единственная дочь от первого брака Розалинда Маргарет Хикс похоронила знаменитую писательницу на кладбище Святой Марии в деревне Чолси.



Писатели — это застенчивые, нелюдимые существа, которые компенсируют нехватку общения придумыванием своих собственных собеседников и разговоров.

- *Агата Кристи*

Список литературы

1. Agatha Christie Puzzles. - Moscow: Progress Publishers, 1983. – 1682 p.
2. Christie A. Selected stories. – Moscow: Progress Publishers, 2000. – 285 p.
3. Christie A. Death on the Nile. Книга для чтения на английском языке. – СПб.: КАРО, 2013. – 320 p.
4. Christie A. Selected Detective Prose. - Moscow: Raduga Publishers, 1989. – 400 p.
5. Christie A. Endless Night = Ночная тьма. – СПб.: Антология, 2009. – 256 p.
6. Christie A. Hallowe'en Party. Книга для чтения на английском языке. – СПб.: Антология, 2006. – 192 p.
7. Christie A. The Mysterious Affair at Styles: Книга для чтения на английском языке. – СПб.: КАРО, 2013. – 288 p.
8. Christie A. Hercule Poirot's Christmas: Книга для чтения на английском языке. – СПб.: КАРО, 2014. – 352 p.
9. Christie A. The Mystery of King's Abbot. - Moscow: Raduga Publishers, 1990. – 230 p.
10. Christie A. Murder on the Orient Express: Книга для чтения на английском языке. – СПб.: Антология, 2010. – 288 p.
11. Christie A. One, Two, Buckle my Shoe. - Moscow: Raduga Publishers, 2013. – 352 p.
12. Christie A. Sparkling Cyanide. - Moscow: Progress Publishers, 2011. – 352 p.
13. Christie A. Ten Little Niggers: Книга для чтения на английском языке. – СПб.: КАРО, 2010. – 356 p.
14. Christie A. Partners in Crime: Книга для чтения на английском языке. – СПб.: Антология, 2007. – 224 p.
15. Christie A. Endless Night. – Киев: Общество «Знание», 1997. – 80 p.
16. Christie A. The Witness for the Prosecution. - Moscow: Firm Reecha, 1997. – 46 p.
17. English Literature. – Chicago, 1937. – 1126 p.
18. Кристи А. В отеле «Бертрам». Книга для чтения на английском языке. – СПб.: Антология, 2005. – 192 с.
19. Кристи А. Ответ знает Эванс. – М.: Высшая школа, 1991. – 175 с.
20. Кристи А. Тихий городок: Книга для чтения на английском языке. – М.: Просвещение, 1994. – 80 с.
21. Readings from English Literature (XIX-XX): Книга для чтения на английском языке. – Moscow: Prosveshcheniye, 1983. – 144 p.
22. The New Encyclopaedia Britannica. – Chicago, 1972. – 281 p.
23. The Wonderful World of English Literature. – М.: Издательство «Флинта», 2003. – 320 с.
24. Хрестоматия по английской литературе XX века / Т. А. Амелина, Н. Я. Дьяконова – Москва: Просвещение, 1985.–287с.