



7 сентября
1812 года состоялась
Бородинская битва

Виртуальная выставка
«1812 год. Бородинская панорама»



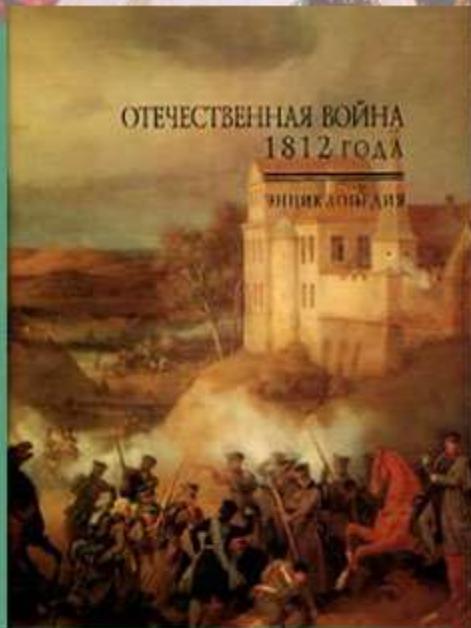
7 сентября (26 августа – по старому стилю) 1812 г. состоялось одно из самых известных сражений в российской историографии – Бородинская битва. Сражение в каком-то смысле парадоксальное: его итоги и в России, и во Франции считают победой.

И вот почему: обе стороны понесли огромные потери, но, несмотря на это, Кутузов не смог остановить наступление на Москву, а Наполеон не сумел разгромить русскую армию – более того, после Бородинского сражения ее моральных дух лишь окреп, и это стало прологом к дальнейшему триумфальному шествию русского войска на Париж.

Генеральное сражение Отечественной войны 1812 г. состоялось неподалеку от Можайска – в 124 км от Москвы.

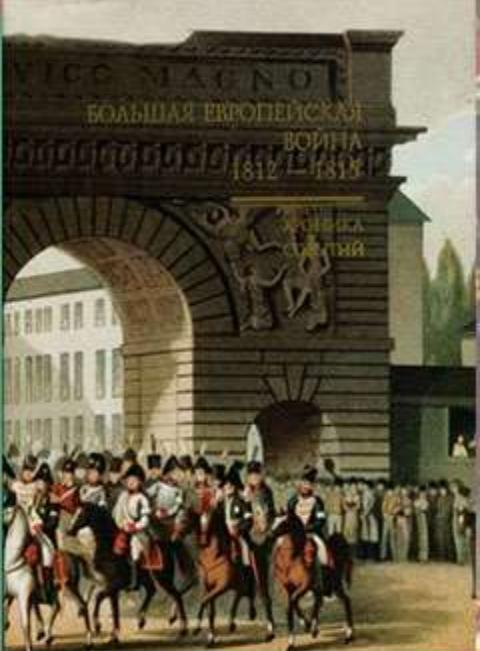
Сражение под Бородино стало самым кровопролитным в военной истории того времени. По приблизительным оценкам, русская армия потеряла в нем до 50 тысяч человек, а французы – более 35 тыс. человек: то есть примерно третья состава армии с каждой стороны. Кроме того, сражение повлекло и большие потери в командном составе: в русской армии были убиты и смертельно ранены четверо, а ранены и контужены 23 генерала. А в «Великой армии» французов убиты 12 генералов, кроме того, были ранены один маршал и 38 генералов. Отсюда и другое название Бородинского сражения – «Битва генералов».

Отечественная война
1812 года.
Энциклопедия. —
М.: РОССПЭН,
2004. — 880 с.



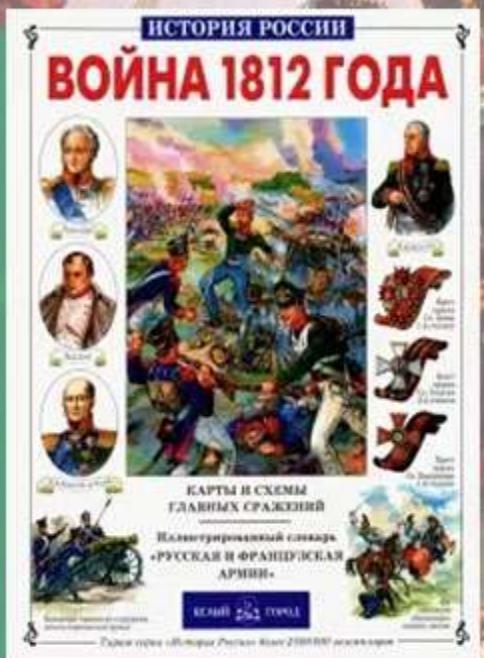
Энциклопедия «Отечественная война 1812 года» — научно-справочное издание, учитывающее новейшие достижения отечественной и зарубежной историографии. Обзорная статья дает общее представление о ходе «русской кампании» 1812 года и является ключом к алфавитной части. Последняя содержит свыше 2 тыс. статей, в том числе свыше 1 тысячи статей, посвященных важнейшим историческим событиям и явлениям эпохи 1812 года, сражениям и боям, родам войск, частям и соединениям российской армии, соединениям Великой армии Наполеона I, дипломатическим акциям и договорам и другим проблемам. Публикуется около 1 тысячи биографий военных и государственных деятелей, лиц, отличившихся в боях, а также мемуаристов, историков, писателей и художников, в чьем творчестве отразилась тема 1812 года. Большинство статей снабжено ссылками на источники и литературу. Книга содержит также словарь военно-исторических терминов и реалий и краткую хронику Большой Европейской войны 1812—14 годов и кампании 1815 года. Энциклопедия рассчитана на всех интересующихся военной историей.

Подмазо, А. А. Большая Европейская война 1812-1815: Хроника событий. — М.: РОССПЭН, 2003. — 368 с.



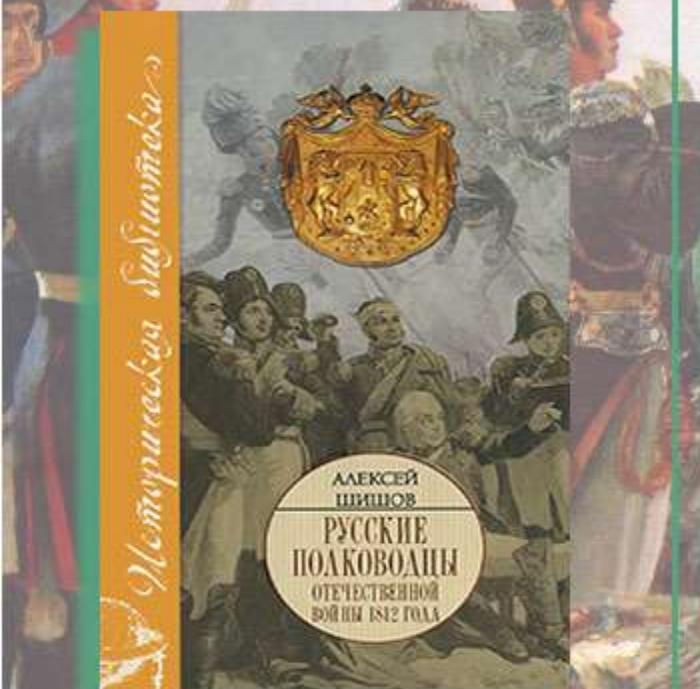
В книге освещаются события Отечественной войны 1812 г. Заграничных походов русской армии 1813- 1814 г. и кампании 1815 г. Основной раздел книги содержит поденную хронику походов, сражений, боев и осад с указанием потерь сторон, имен пленных, убитых и смертельно раненных генералов, а также сведения о составе, переформировании и движении войск, перечень всех дипломатических мероприятий, сопровождавших военные действия. Приводятся расписание войск (российских и союзных России стран, а также Наполеоновских армий), аннотированный указатель имен и указатель географических названий. Хроника предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей Наполеоновских войн.

Лубченков, Ю.
Война 1812 года. —
М.: Белый город,
1998. — 48 с.



Серия «История России» — единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории. Серия выпускается с 1998 г. и насчитывает уже более 100 книг. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее очень популярной. Тираж серии 2 000 000 экземпляров! Увлекательные рассказы о самоотверженной борьбе русских людей с армией Наполеона, о знаменитых полководцах и забытых героях.

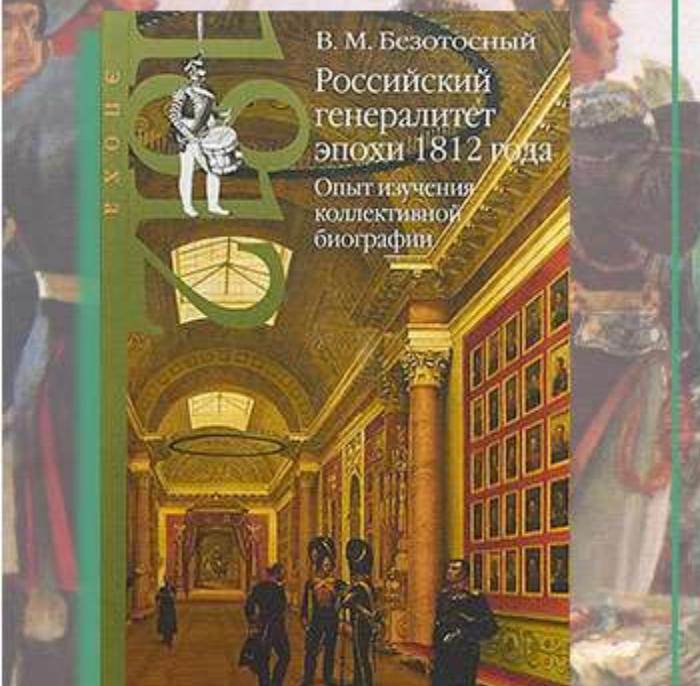
Шишов, А. В. Исторические портреты: Петр Багратион, Михаил Барклай де Толли, Николай Раевский. — М.: АСТ: Астрель, 2009. — 475 с.



Серия книг «Исторические портреты» знакомит читателей с наиболее видными военачальниками русской истории.

В данном томе представлены биографии Петра Багратиона, Михаила Барклая де Толли, Николая Раевского, Дмитрия Дохтурова, Михаила Воронцова и других прославленных полководцев Отечественной войны 1812 г. Книга рассчитана на всех интересующихся историей.

Безотосный, В. М. Российский генералитет эпохи 1812 года. Опыт изучения коллективной биографии. — М.: Политическая энциклопедия, 2018. — 671 с. — (Эпоха 1812 года).



Каждая историческая эпоха рождает своих героев, которые становятся символами своего времени. Героями и вождями российской армии эпохи 1812 года стали представители генералитета императора Александра I. Именно на генералах лежала ответственность за жизнь и смерть большого количества людей, а от принятых ими решений во время войн зависела дальнейшая судьба государства. Цель автора — рассмотреть связь событий, взглянуть на них через коллективную биографию этих героев и переплетение исторических судеб, рассмотреть эпоху через призму жизни и деятельности целой плеяды военачальников, понять их место в истории страны и запечатлеть время и обстоятельства, в которых они жили и оставили свой след в череде наполеоновских войн.

Брагин, М. Г. Кутузов. —
М.: Молодая гвардия,
1995. — 224 с. — (ЖЗЛ).

КУТУЗОВ

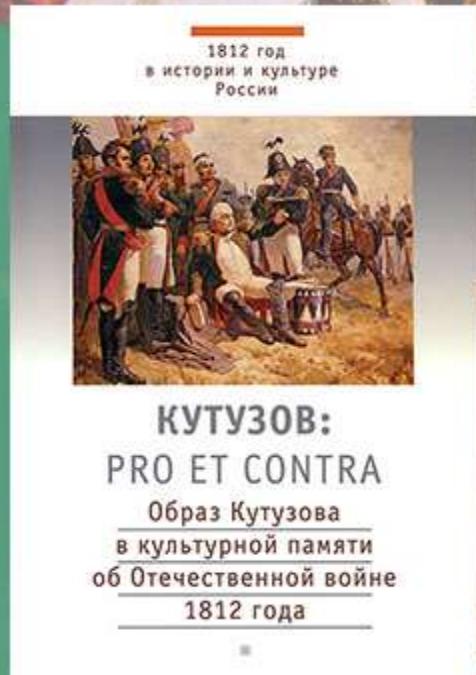
Михаил
Брагин

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Долгое время историки и писатели изучали и описывали, как русский народ, русская армия разгромили непобедимую армию Наполеона. Все эти годы поколения людей всматривались в образ замечательного русского полководца М.И. Кутузова, который в грозный для родины год повел русские войска в тяжкие сражения, к великим победам. Книга М. Брагина — биография М.И. Кутузова.

В ней показан полувековой путь великого фельдмаршала, раскрыт его образ, образ той эпохи. Автор — военный историк и писатель. В своей книге научное описание исторических событий он сочетает с художественным их изображением.

Кутузов: pro et contra.
(Образ Кутузова в культурной памяти об Отечественной войне 1812 года). — СПб.: РХГА, 2012. — 941 с. — (Русский путь).



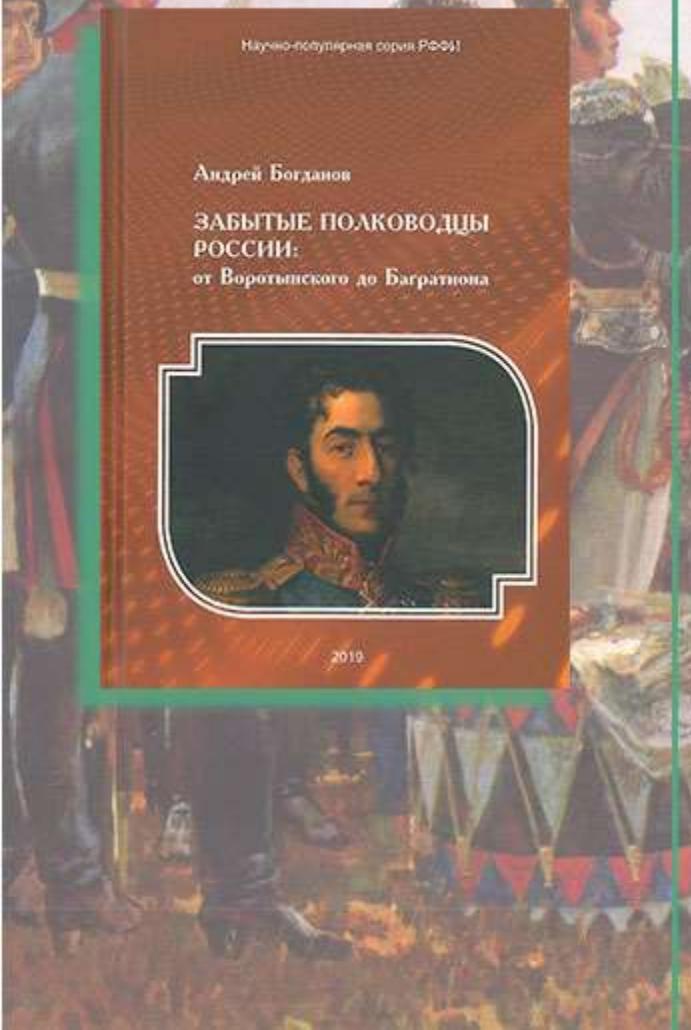
М.И. Кутузов — фигура российской истории в известной степени мифологизированная. Данная антология представляет своего рода позитивное «разоблачение» основных архетипов в восприятии Кутузова. Образ Кутузова стал одним из важнейших для русской литературы XIX—XX вв. В Антологии представлены все стороны рецензии образа М.И. Кутузова в отечественной литературе, философии истории и военной теории. Именно это сочетание позволяет увидеть формы и этапы мифологизации его фигуры и одновременно обратиться к тому М.И. Кутузову, который и стал вершителем судеб России, а вслед за ней и Европы в 1812—1813 гг. Издание рассчитано как на специалистов, так и на всех интересующихся российской историей.

Ляхов, П. Р. Великие полководцы. — М.: АСТ: Астрель, 2002. — 478 с. — (Великие и знаменитые).



Книга серии «Великие и знаменитые» в увлекательной форме рассказывает о знаменитых полководцах мира от древнейших времен до современности. Обширный фактический материал, любопытные подробности и живость изложения — вот отличительные черты этого повествования. Книга, безусловно, увлечет читателя, а школьникам послужит хорошим подспорьем при подготовке рефератов.

Богданов, А. П. Забытые полководцы России: от Воротынского до Багратиона. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 448 с. — (История: Новый взгляд).



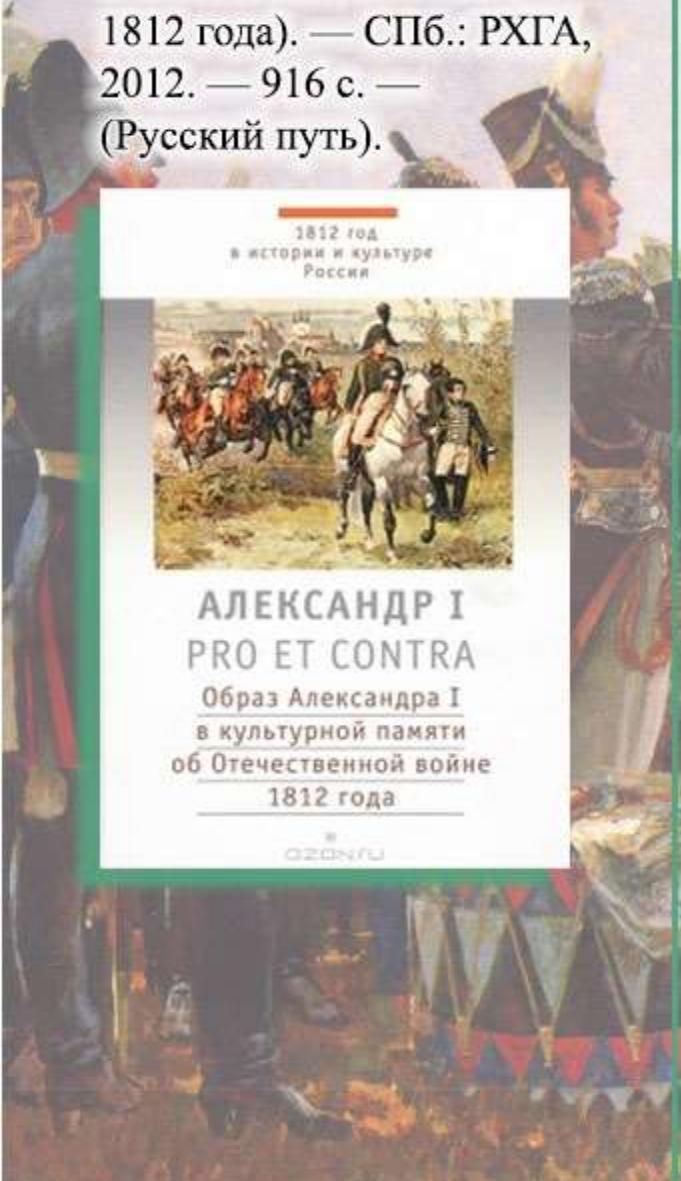
Не всем полководцам России довелось погреться в лучах славы при жизни. Некоторым, к сожалению, не достались достойные их лавры многие годы и даже столетия спустя их кончины. Признаемся честно, немногие из нас знают о великих победах князей Воротынского, Голицына, Скопина-Шуйского, да и фельдмаршала Салтыкова. Эти и ряд других имен, оставшихся в тени истории, возвращает нам работа историка Андрея Богданова. Открывает она по-новому и героические свершения князя Пожарского и генерала Багратиона. Монография, написанная легко и доступно, будет интересна всем, кто интересуется русской историей, а для учащихся она может стать еще и отличным пособием.

Наполеон Бонапарт: pro et contra. (Образ Наполеона Бонапарта в культурной памяти об Отечественной войне 1812 года). — СПб.: РХГА, 2012. — 1037 с. — (Русский путь).



Издание воссоздает образ Наполеона в отечественной культуре, литературе, поэзии, мемуаристике, публицистике, выявляет типологические характеристики его восприятия, прослеживает эволюцию рецепции от периода предвоенных лет начала XIX века к послевоенным образам, далее к юбилею и Великой отечественной войне и, наконец, вплоть до современных оценок. Задачей данного проекта является анализ мифа о Наполеоне, который сложился и в трансформированном виде продолжает существовать в российском культурном самосознании. Антология носит междисциплинарный характер и предназначена культурологам, историкам, литературоведам, всем интересующимся русской культурой.

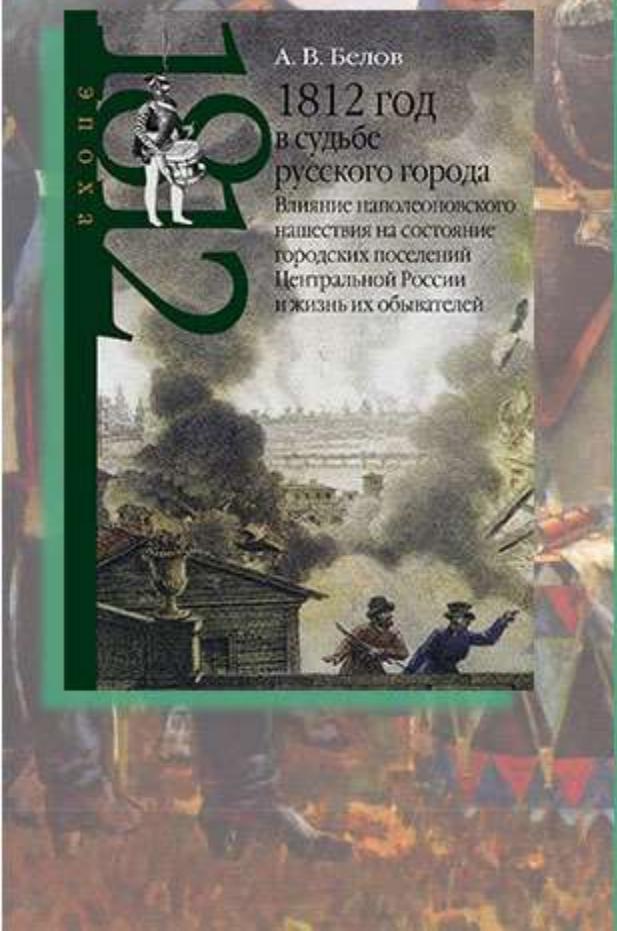
Александр I: pro et contra
(Образ Александра I в
культурной памяти об
Отечественной войне 1812 года). — СПб.: РХГА,
2012. — 916 с. —
(Русский путь).



Александр I — одна из наиболее неоднозначных и противоречивых фигур русской истории. «Осевое время» его правления — война 1812 года, включая события, ей предшествующие и последующие (с 1804 по 1815 г.). В этом отношении особый интерес представляют отзывы и реакции современников на действия и личность государя, причем не только мемуарные свидетельства, но и различные документы эпохи: письма, дневники, заметки. В них Александр I иногда предстает в совершенно неожиданном ракурсе, никак не согласующемся с тем, что давно установилось и ассоциируется с образом императора.

Издание рассчитано как на специалистов, так и на всех интересующихся российской историей.

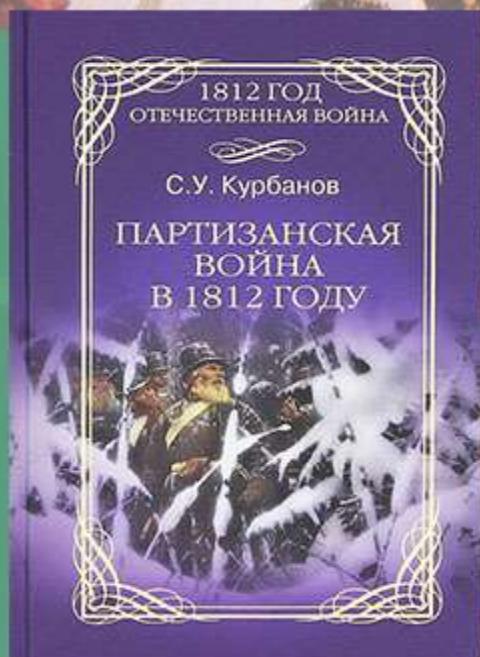
Белов, А. В. 1812 год в судьбе русского города: влияние наполеоновского нашествия на состояние городских поселений Центральной России и жизнь их обывателей. — М.: Политическая компания, 2018. — 326 с. — (Эпоха 1812 года).



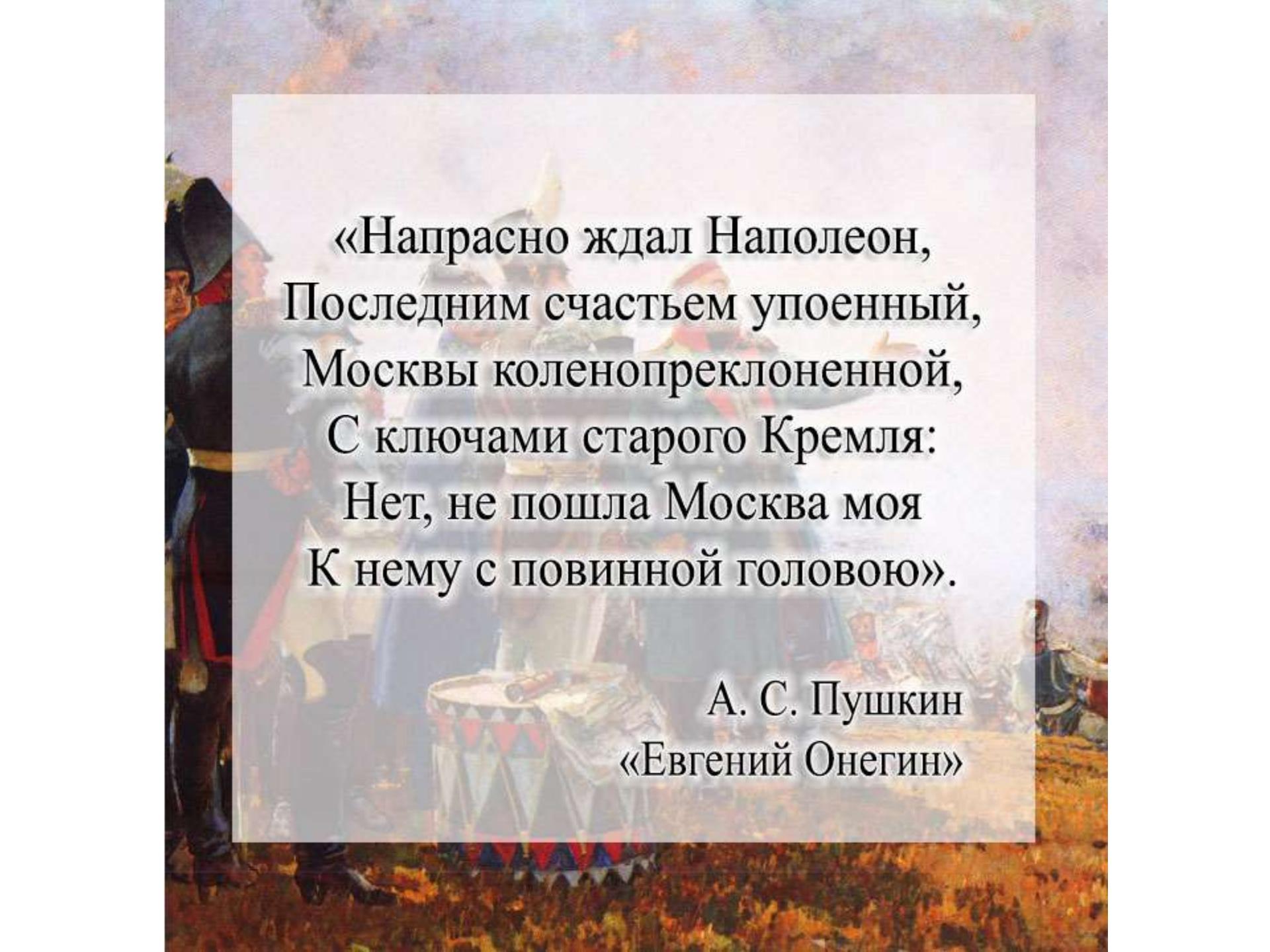
Отечественная война 1812 г. традиционно рассматривается как подвиг армии и народа. Справедливость данной оценки бесспорна, но от внимания исследователей неизменно ускользает еще одна сторона военного конфликта – судьба мирного населения, оказавшегося на пути армии Наполеона и испытавшего на себе все тяготы вторжения. Особый урон при этом понесли города – главные цели неприятеля. На основании солидной источниковой базы, в том числе не введенных ранее в научный оборот документальных комплексов, сохранившихся в федеральных и региональных архивах, автор книги представляет вниманию читателей судьбу городских поселений, оказавшихся в зоне военных действий, показывает масштаб ущерба, который понесли мирные жители, оказавшиеся – прямо или косвенно – участниками этих событий. В исследовании также рассмотрена программа наполеоновской армии по подрыву экономического потенциала России в качестве средства «принуждения к миру» ее правящих верхов, описаны случаи причинения ущерба городам и обывателям со стороны российских войск, раскрывается политика властей предержащих и общественности с целью оказать помощь рядовым горожанам и компенсировать понесенный ущерб.

Курбанов, С. У.

Партизанская война в
1812 году. — М.: Вече,
2012. — 272 с. —
(К 200-летию Отечественной
войны 1812 года).



Трудно представить себе прошлое нашей страны без героических подвигов ее сынов. Эта книга освещает малоизвестные подвиги казаков и крестьян России, которые грудью защищали Родину в 1812 г. Действия партизанских отрядов нанесли существенный урон армии Наполеона. Отряды Давыдова, Сеславина, Фигнера прославились в партизанской войне с захватчиками. Война 1812 г. дала возможность российскому казачеству и крестьянству показать чудеса храбрости и доказать верность Отечеству.



«Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной,
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою».

А. С. Пушкин
«Евгений Онегин»