



22 августа —
День Государственного
флага Российской
Федерации

Виртуальная выставка «Три цвета родины»

Праздник был установлен на основании Указа Президента
РФ № 1714 от 20 августа 1994 г.

22 августа 1991 г. над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.

«Отцом» триколора признан Петр I. (20) 31 января 1705 г. он издал Указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. Но официальный статус флаг приобрел только в 1896 г., когда накануне коронации Николая II министерство юстиции определило, что национальным должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой».

До сих пор историки и исследователи не пришли к единому мнению, почему были выбраны именно эти цвета для российского флага, но считается, что с самого начала каждый цвет флага имел свой смысл. По одной из версий, белый означает свободу, синий — Богородицу, покровительствующую России, красный — державность. Другая версия гласит, что белый символизирует благородство и чистоту, синий — честность и верность, а красный — смелость, мужество и великодушие, присущие русским людям, а также — это цвет крови, пролитой за Отечество.

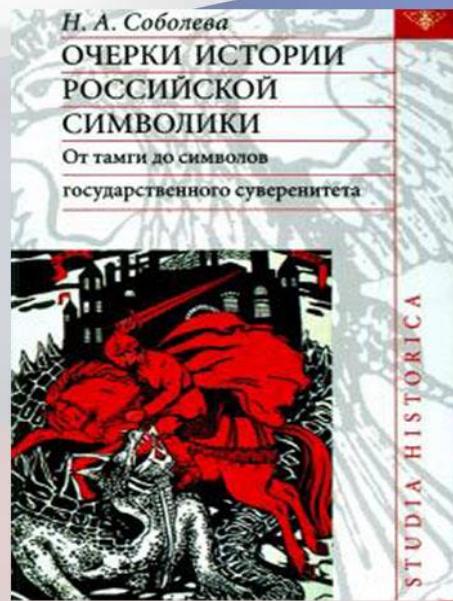
Герб и флаг России.
Х–XX века. – М.:
Юрид.лит., 1997. –
560 с. и 32 с. цв. ил.



Каковы происхождение и судьбы государственных эмблем и их роль в истории нашей страны? Родовые знаки Рюриковичей», всадники, львы и орлы, стяги Дмитрия Донского и Ивана Грозного, черно-желто-белый, бело-сине-красный, красный и снова трехцветный флаг, регалии князей, царей, императоров, государственные символы княжества, царства, империи, республики (венцы, короны, скипетры, державы, государственные меч и щит, гербовые знамена, серп и молот) – все это рассматривается в книге. Издание содержит цветные иллюстрации.

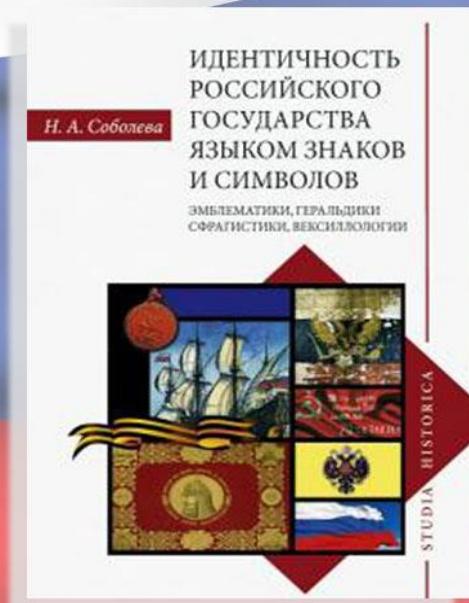
Для работников органов государственной власти, юристов, историков, преподавателей вузов и школ, а также для всех, кто интересуется отечественной историей, историей права и общественной мысли.

Соболева, Н. А. Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета. – М.: Языки славянских культур; Знак, 2006. – 488 с. – (Studia historica).



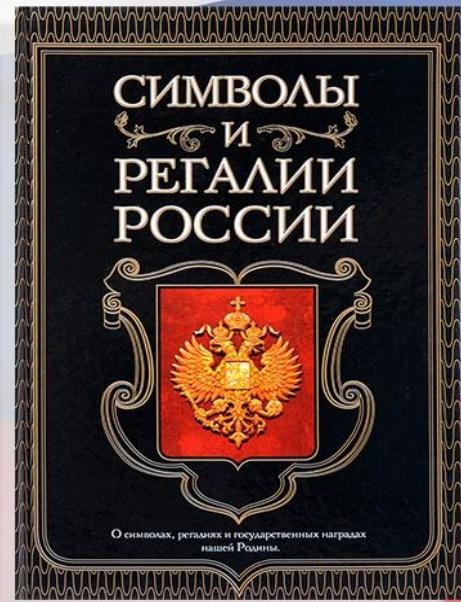
Книга посвящена российской государственной символике. В ней исследуются официальные знаки власти на разных этапах развития отечественной государственности. Анализируя малоиспользуемые в научных исторических трудах монеты, печати, геральдические эмблемы, автор прослеживает неотраженный в письменных источниках сложный путь становления символов российского суверенитета: герба, флага, гимна. В форме очерков воссоздается история властных атрибутов, их трансформация в общегосударственные эмблемы на протяжении столетий. Впервые излагается подробная история российского государственного флага в контексте развития знамен и флагов Европы и в соответствии с общественной событийностью в России. Приводятся новые архивные данные о становлении государственных гимнов Отечества.

Соболева, Н. А. Идентичность Российского государства языком знаков и символов: эмблематики, геральдики. – М.: Издательский дом ЯСК, 2018. – 656 с. – (Studia historica).



В книге проблема российской идентичности, поднимаемая в трудах ученых разных национальностей, впервые рассматривается на материале специальных исторических дисциплин: эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии. Привлечение символов и знаков (гербов, монет, печатей, флагов) для подтверждения или оспаривания идентичности, выводит как отдельные комплексы знаков и символов, так и всю систему специальных исторических дисциплин из узких «самодеятельных» рамок, повышает их исторический потенциал, включая в цивилизационный контекст развития общества. В то же время автор на многочисленных примерах демонстрирует возможности названных дисциплин в раскрытии и осмыслиении ранее неизвестных исторических фактов, способствующих реальному, а не мифическому подходу к освещению как русской старины, так и истории современной России, ибо идентичность – это истина.

Символы и регалии России. – М.: АСТ; СПб.: Полигон, 2006. – 255 с.



В книге подробно рассказано о символах, регалиях и государственных наградах нашей Родины. И это не просто предметы коллекционирования или объект исследований для узкого круга специалистов. Все они несут печать своего времени, в них отражается «социальное лицо» эпохи, особенности конкретного исторического времени. Поэтому знание причин их появления и этапов их эволюции позволяет более полно разносторонне представить как сам исторический процесс, так и социальную психологию отдельных слоев общества, их менталитет.

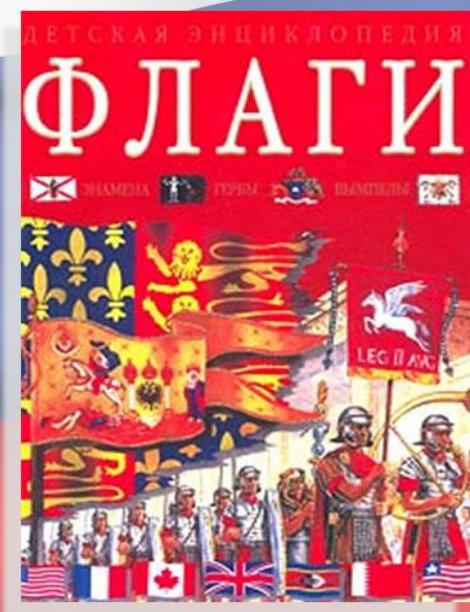
Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

Голованова, М. П. Герб,
флаг, гимн России:
Науч.-попу изд. для детей. –
М.: РОСМЭН-ПРЕСС,
2004. – 48 с.



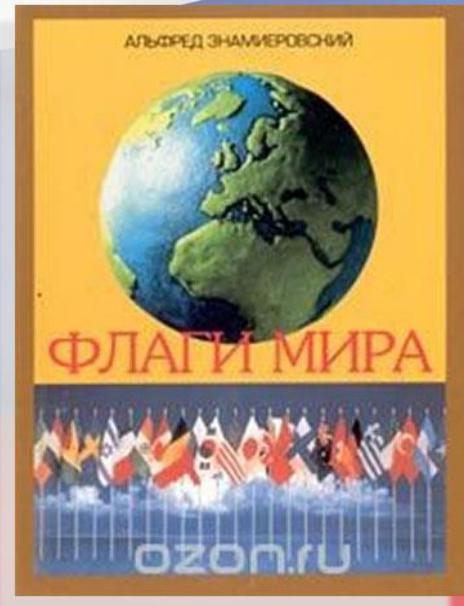
История, величие и честь государства воплощаются прежде всего в его символах. Они вызывают в гражданах уважение к могуществу державы, заявляют о независимости страны. Книга «Герб, флаг, гимн России» рассказывает о возникновении современных герба и флага нашего государства, об истории гимна, о наиболее почетных наградах страны. Исключением не стали государственные символы Советского государства. На страницах книги можно познакомиться и с основными понятиями геральдики – науки о гербах. Написанное простым и доступным языком, издание призвано воспитать в юном читателе – школьнике младших классов – чувство гордости за свою страну, вызвать в нем ощущение причастности к отечественной и мировой истории.

Крэмптон, У. Флаги /
Пер. с англ. А. Мосолова. –
М.: Астрель, АСТ, 2001. –
48 с. – (Детская
энциклопедия).



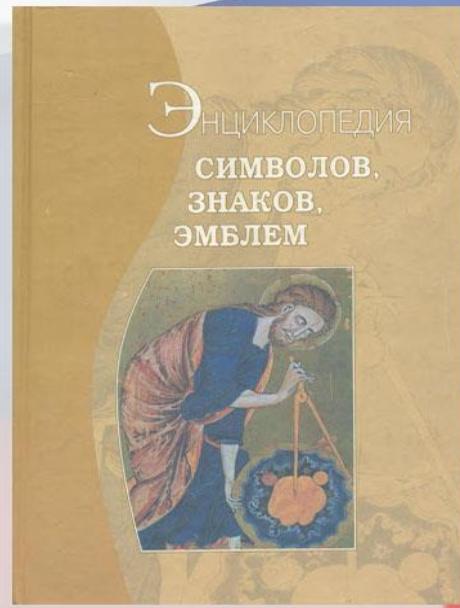
Книга знакомит с
государственными,
морскими, спортивными
и иными флагами мира.

Знамьеровский, А.
Флаги мира. – М.:
БММ, 2002. – 132 с.



В этой книге представлен наиболее полный обзор современных флагов. Национальные флаги стран мира сгруппированы по континентам. Карты приведены с учетом времени, когда появились те или иные флаги. Однако сегодня на Земле существуют не только страны, признанные ООН, но также сообщества людей, населяющих определенные территории, имеющих общее происхождение, историю, культуру, язык, религию и даже флаги. В эту книгу автор включил также флаги государств, независимых де-факто, а также автономных и полуавтономных территорий и флаги земель, входящих в состав федераций и конфедераций.

Энциклопедия
символов, знаков, эмблем /
Сост. В.Андреева. – М.:
Локид; МиФ, 2000. – 5
76 с. – (Ad Marginem).



Энциклопедия символов, знаков, эмблем – уникальное издание, в котором символы даются на стыке религии, мифа и науки. Помимо традиционного подхода – толкования и описания символов – составителями предпринята попытка представить символ как акт непосредственного переживания, как мост, соединяющий разные планы бытия. Не обойдена вниманием и роль символического мышления в архитектуре, музыке, искусстве. Особый интерес представляют примеры анализа пропагандистского искусства большевистской России и Третьего Рейха, а также новейших масс-медиа, активно использующих архетипический символизм в своих разработках. Книга содержит огромное количество ценных иллюстраций – черно-белых и цветных.

«Какие бы страсти ни бушевали вокруг бело-сине-красного полотнища российского флага и в XIX, и в XX столетиях (не утихают они и в XXI в.), все-таки вряд ли стоит относиться к нему негативно. Ведь эти цвета стояли у истоков славного российского флота, способствовали признанию величия России многими странами.

И „подарил“ его нам великий российский государь Петр I, о деяниях которого, узнав о его смерти, так сказал один из подданных: „Сей монарх Отечество наше привел в сравнение с прочими, научил узнавать, что и мы люди; одним словом, на что в России ни взгляни, все его начало имеет, и что бы впредь ни делалось, от сего источника черпать будут“».

Соболева Н.А. «Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета»