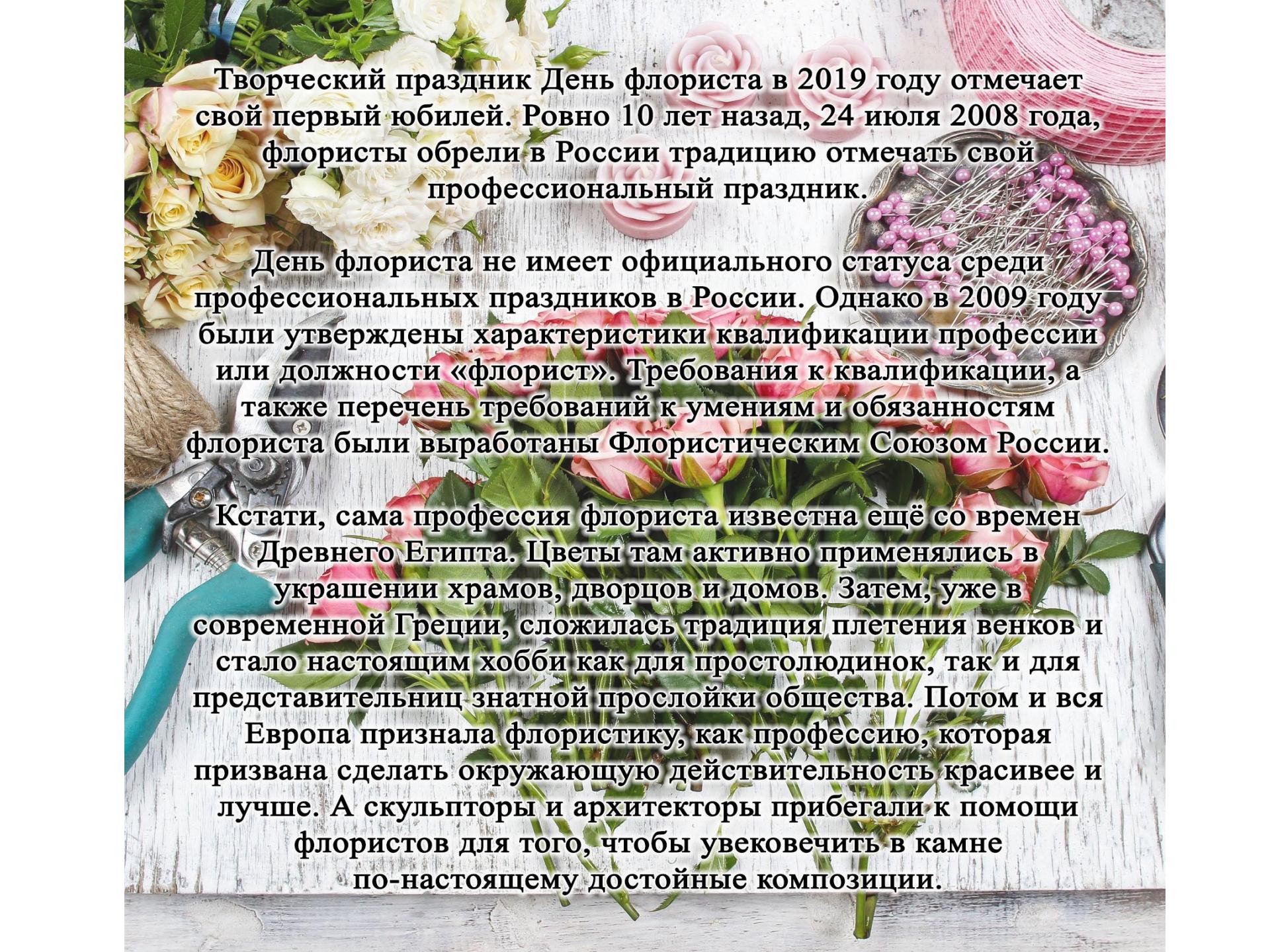


**24 июля –
День флориста**

Виртуальная выставка
«Цветов таинственная сила»



Творческий праздник День флориста в 2019 году отмечает свой первый юбилей. Ровно 10 лет назад, 24 июля 2008 года, флористы обрели в России традицию отмечать свой профессиональный праздник.

День флориста не имеет официального статуса среди профессиональных праздников в России. Однако в 2009 году были утверждены характеристики квалификации профессии или должности «флорист». Требования к квалификации, а также перечень требований к умениям и обязанностям флориста были выработаны Флористическим Союзом России.

Кстати, сама профессия флориста известна ещё со времен Древнего Египта. Цветы там активно применялись в украшении храмов, дворцов и домов. Затем, уже в современной Греции, сложилась традиция плетения венков и стало настоящим хобби как для простолюдинок, так и для представительниц знатной прослойки общества. Потом и вся

Европа признала флористику, как профессию, которая призвана сделать окружающую действительность красивее и лучше. А скульпторы и архитекторы прибегали к помощи флористов для того, чтобы увековечить в камне по-настоящему достойные композиции.

Цветочные композиции:
Универсальный
справочник / Сост. А. Саблина,
Ф. Курилова. — Челябинск:
Аркаим, 2003. — 256 с. —
(Домашняя коллекция).



Искусство составлять букеты и композиции из срезанных и оранжерейно-выгоночных цветов, веток и других материалов известно людям очень давно. Как любое искусство, оно требует неспешного и вдумчивого изучения. Информация, собранная в этом справочнике, призвана дать заинтересованному читателю импульс, необходимый для творческого освоения данной области. Благодаря этой книге вы сможете соприкоснуться с древней историей цветов, узнаете о нормах цветочного этикета, о правилах составления букетов и композиций и т. д.

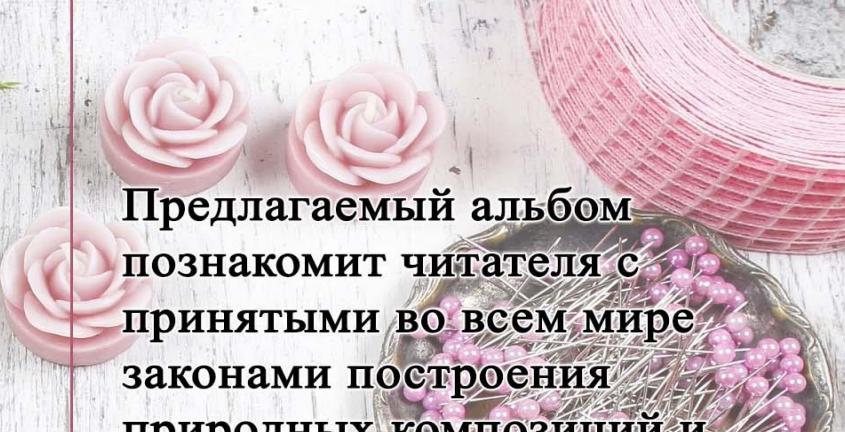
Бухольц, К.
Флористический дизайн. —
Ростов н/Д: Феникс, 2002. —
352 с. — (Хит сезона).



В наших буднях еще достаточно серого, но красота есть, причем рядом, но не в супердорогих вещах и заоблачной роскоши. Красоту можно создать из доступных вещей, используя недорогой материал — любимые цветы и простые эффектные аксессуары. Прочитав книгу, вы найдете в ней полезные советы по составлению элегантных цветочных композиций, приносящих радость, научитесь цветочному оформлению интерьеров. Для широкого круга читателей.



Наумова, Н., Осипова, Н.
Цветов таинственная
сила: Фотоальбом. — М.:
Панорама, 1993. — 136 с.



Предлагаемый альбом познакомит читателя с принятыми во всем мире законами построения природных композиций и положит начало глубокому увлечению цветочным дизайном, поможет в выборе аранжировки: восточной — икэбана или западной. В аранжировках обеих ориентаций много общего, но есть и отличия. В чем они? Ответ на этот и другие вопросы читатель найдет на страницах этого издания.

Осипова, Н.В.
Современный цветочный
дизайн. — М.:
ОЛМА-ПРЕСС, 2002. —
256 с. — (Магия цветов).



Книга открывает серию «Магия цветов». Она посвящена искусству аранжировки цветов, в котором заключено три магических начала — жизнь, красота и творчество. Большое внимание уделено европейской флористике — фундаменту профессии дизайнер-флорист, а также даны основы икебаны — восточного искусства составления букетов. Впервые на русском языке издается книга, вобравшая в себя архивные исторические документы, раскрывшая тенденции современной флористической моды и профессиональные рецепты мастерства. Перед вами раскроются тайны прошлого, секреты настоящего и загадки будущего цветочного дизайна. Предназначена как читателям, избравшим для себя профессию дизайнера-флориста, так и многочисленным любителям аранжировки цветов.

Рэворт, Д., Берри, С.

Аранжировка цветов: Пол. курс подбора и аранжировки свежих цветов круглый год / Фот. М.Ньютона. — М.: Внешсигма: АСТ, 1999. — 128 с. — (Энциклопедия современной женщины).

Энциклопедия современной женщины

Аранжировка
цветов

Все об аранжировке
цветов — основные принципы
дизайна, форма, цвет, фактура
и аромат композиций

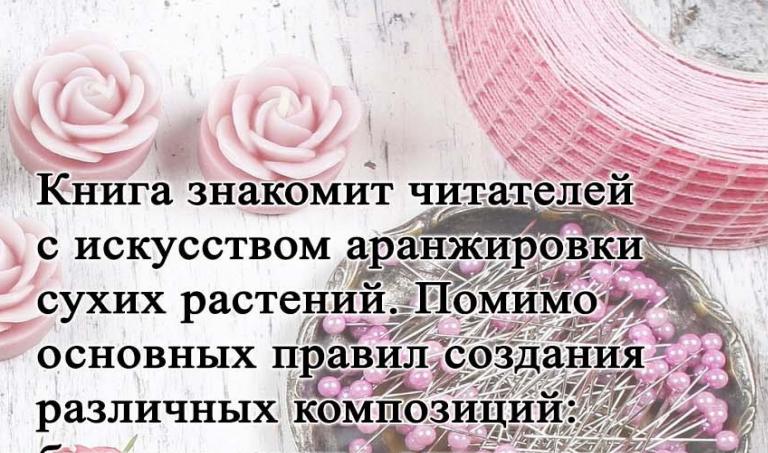
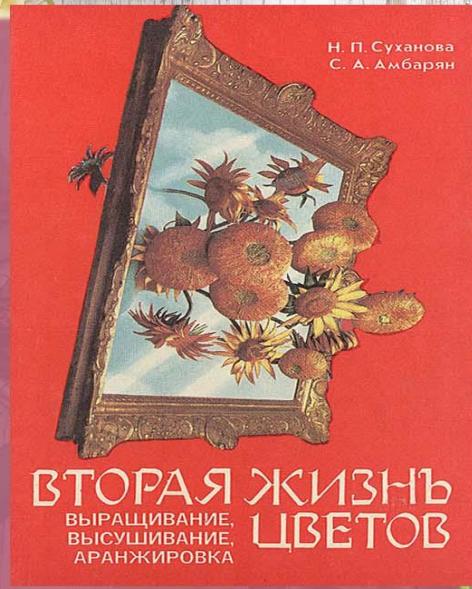


Более 350 великолепных
цветных иллюстраций.

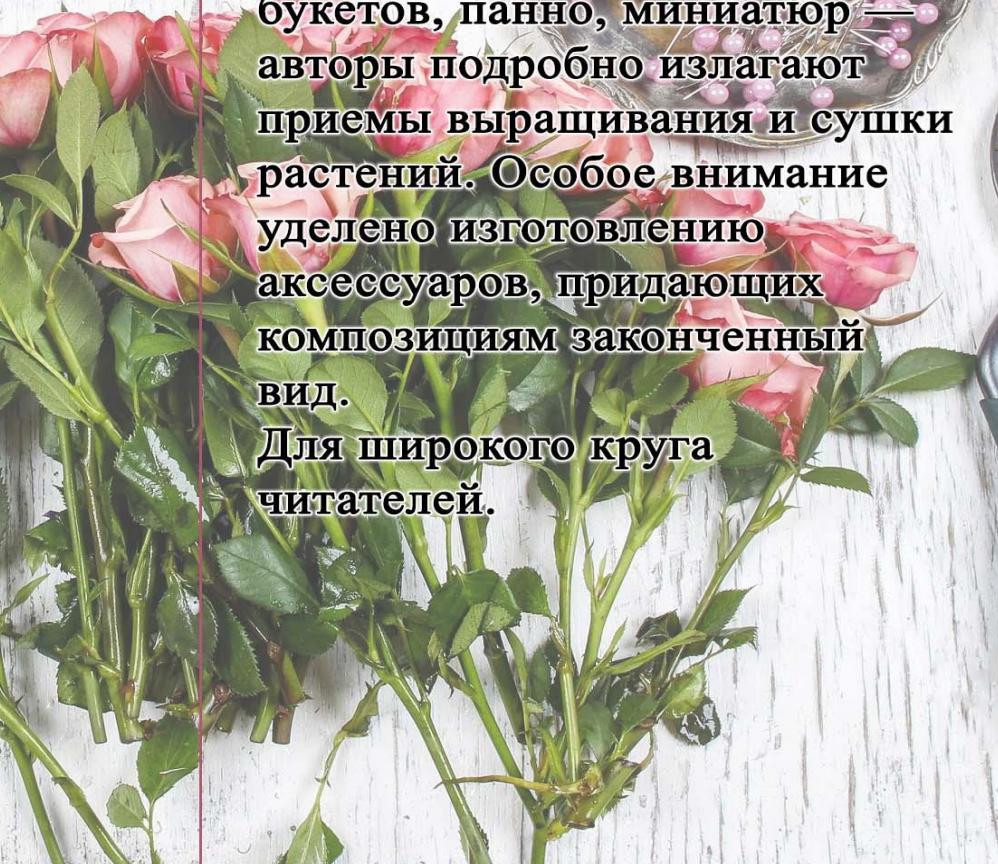
Все об аранжировке
живых цветов — основные
принципы дизайна, форма,
цвет, фактура и аромат
композиций. Как продлить
жизнь цветов, как
украсить подарочный
букет лентами или
бантами, как закрепить
цветы в контейнере и т. п.



Суханова, Н.П., Амбарян, С.А.
Вторая жизнь цветов:
выращивание, высушивание,
аранжировка. — М.: Колос,
1994. — 288с.



Книга знакомит читателей
с искусством аранжировки
сухих растений. Помимо
основных правил создания
различных композиций:
букетов, панно, миниатюр —
авторы подробно излагают
приемы выращивания и сушки
растений. Особое внимание
уделено изготовлению
аксессуаров, придающих
композициям законченный
вид.
Для широкого круга
читателей.



Белецкая, Л.Б. Флористика /
Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва.
М.: АСТ; Донецк: Сталкер,
2006. — 77 с. — (Подарок
своими руками).



В книге предлагаются
варианты различных
подарков, сделанных с
помощью флористики.
Даются советы по сбору,
засушиванию и хранению
растительного материала,
методике создания
подарков — настоящих
произведений искусства.
Книга развивает вкус, учит
видеть прекрасное в
неброских красках и формах
живой природы. Рассчитана
на широкий круг читателей.

**Имеющий в руках цветы
плохого совершить
не может.**

В. Солоухин