

The background image is a virtual rendering of a street scene. In the foreground, there is a paved road with a blue directional sign on the left. To the right, there are multi-story buildings with balconies and street lamps. In the background, a large, rugged mountain range is visible, with some peaks covered in snow and others illuminated by a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall atmosphere is that of a virtual city environment.

Цикл виртуальных
выставок
«Их имена
в истории Осетии»

*Виртуальная выставка
из цикла «Их имена в истории Осетии»
к 90-летию Владимира Семеновича Крейденко*



Сегодняшний наш пост посвящен выдающемуся библиотековеду, член-корреспонденту Международной академии наук высшей школы, доктору педагогических наук, профессору, заслуженному работнику культуры Владимиру Семеновичу Крейденко, несколько лет из жизни которого были связаны с нашей библиотекой. Биография Владимира Семеновича Крейденко очень показательна. Жизнь его была связана с книгой, библиотеками.

Родился в Батуми в 1930 г. в семье потомственных полиграфистов. В 1949-1950 гг. учился на филологическом факультете Батумского государственного педагогического института, окончил 1-й курс отделения русского языка и литературы.

**Здание Республиканской юношеской библиотеки им. Г. Газданова,
в котором ранее находилась Республиканская научная
библиотека им. С. М. Кирова**



В 1950-1954 гг. обучался в Ленинградском государственном библиотечном институте имени Н. К. Крупской (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Успешно закончив его, в 1954 г. по распределению Владимир Крейденко выехал на работу в Северную Осетию. В том же году увидела свет его первая публикация в профессиональной библиотечной печати. В Северной Осетии он заведовал Бесланской районной библиотекой, а затем был переведен на должность заведующего научно-методическим и библиографическим отделом Северо-Осетинской республиканской библиотеки им. С. М. Кирова (1954-1960 гг.). Работа в подразделении, элитном для любой библиотеки, позволила освоить новые аспекты и особенности библиотечной деятельности, поднять уровень своего профессионализма.

Восточно-Сибирский государственный институт культуры (ВСГИК)



После окончания аспирантуры в Ленинграде отправился покорять Сибирь, поступил на работу в Восточно-Сибирский государственный институт культуры (ВСГИК). Именно с этого вуза начиналось библиотечное дело Сибири и Дальнего Востока: институт был первым на территории региона, где велась подготовка библиотечных кадров (основан в 1960 г. как библиотечный институт).

**Санкт-Петербургский государственный
институт культуры**



В 1968 г. Владимир Семёнович вернулся в Ленинград.
С городом на Неве он больше не расставался.
После возвращения альма-матер вновь приняла его.
Здесь он прошел путь от доцента до заслуженного
профессора и председателя диссертационного совета
по специальности «Библиотековедение,
библиографоведение и книговедение».



Владимир Семёнович – автор более 320 научных работ по актуальным проблемам библиотечной отрасли, переведенных на немецкий, чешский, словацкий и китайский языки, научный редактор и составитель более 60 словарей, справочников и сборников научных трудов в области библиотековедения и теории чтения.

С трудами В. С. Крейденко можно познакомиться в нашей библиотеке:



Крейденко, В. С. Библиотечные исследования: учебно-методическое пособие / В. С. Крейденко. – Москва: Рус. шк. библ. ассоциация, 2007. – 351 с.: ил., табл.