

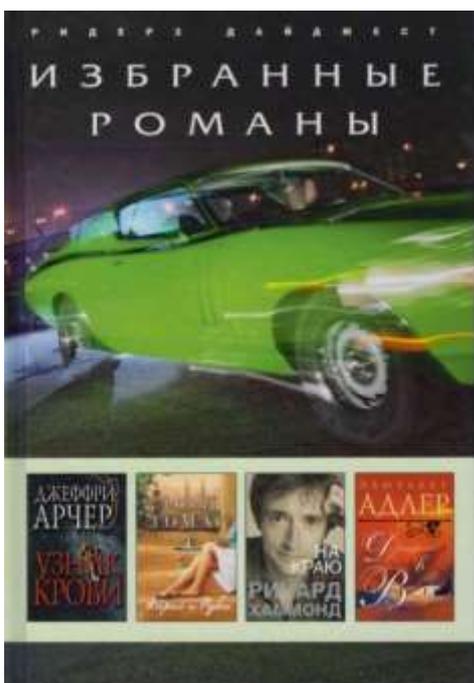
Новинки отдела художественной литературы

Август 2020



Аствацатуров, Андрей Алексеевич
И не только Сэлинджер [Текст] : десять опытов прочтения английской и американской литературы / Андрей Аствацатуров . - Москва : редакция Елены Шубиной : АСТ, 2015. - 312 с.

Автор книг прозы "Люди в голом", "Скунскамера", "Осень в карманах" в этом сборнике предстает в иной ипостаси — как филолог, блестящий эссеист. Десять "опытов прочтения" английской и американской литературы погружают в мир Сэлинджера, Апдайка, Генри Миллера, Фолкнера, Голдинга... Андрей Аствацатуров открывает малоизвестные подробности биографии авторов, предлагает фрагменты текстов в оригинале, тут же дает перевод, мастерски анализирует детали, показывая, что именно делает из писателя мирового классика.



Избранные романы [Текст] : [перевод с английского в специальной редакции]. - Москва : Ридерз Дайджест, 2009 . – 572 с.

В романе Д.Арчер «Узник крови» механик-самоучка Дэнни Картрайт и успешный адвокат Спенсер Крейг не подозревают о существовании друг друга до тех пор, пока случайно не впутываются в ожесточенную перебранку в лондонском пабе. Для одного из них шумный вечер заканчивается тюрьмой, где он приступает к разработке плана мести. В романе Р. Томас «Айрис и Руби» трудная девочка-подросток сбежала из дома в Англии и приехала к бабушке в Египет. Она открыла для себя удивительный мир Востока, но главное, стала хранительницей невероятных историй, собранных из

обрывочных воспоминаний бабушки, которые полностью изменили ее собственную жизнь. В романе Р. Хаммонда «На краю» 20 сентября 2006 года ведущий программы Ричард Хаммонд попал в аварию и...



Коэльо, Пауло

Брида [Текст] = Brida : [роман] / Пауло Коэльо ; [пер. с португ. А. Богдановского]. - Москва : АСТ, 2008 . – 286 с.

«Брида» - ранее не издававшийся на русском языке роман одного из самых известных авторов. Удивительная и правдивая история молодой Бриды О'Ферн, будущей наставницы Традиции Луны. В основе романа - излюбленная для Коэльо идея поиска себя, своей цели в жизни. Коэльо устами своих героев рассуждает о вере и религии, магии и, конечно, о любви. В этой истории, рассказанной просто и радостно, волшебство говорит языком

человеческого сердца.



Кузнецов, Сергей Юрьевич

Учитель Дымов [Текст] : роман / Сергей Кузнецов . - Москва : АСТ : редакция Елены Шубиной, 2017 . – 413 с. - (Новая русская классика)

Сергей Кузнецов — прозаик, журналист, культуртрегер. Автор вызвавших бурные споры романов «Шкурка бабочки», «Хоровод воды» (шорт-лист премии «Большая книга»), «Калейдоскоп: расходные материалы» (шорт-лист премий «НОС» и «Новые горизонты»). Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа «Учитель

Дымов», члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?

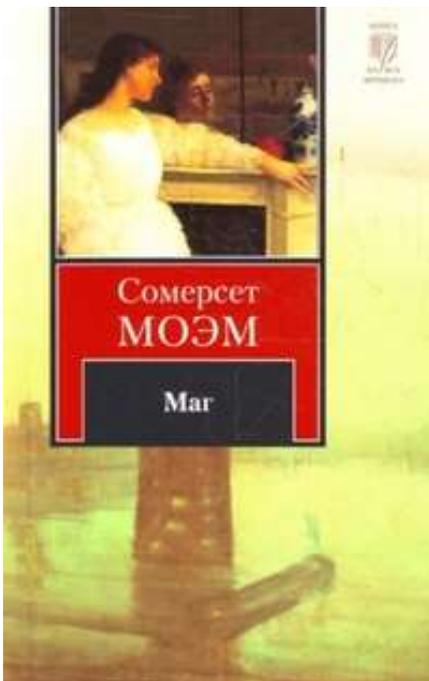


Макьюэн, Иэн

Амстердам [Текст] = Amsterdam : [роман] / Иэн Макьюэн ; [пер. с англ. В. Гольшева] . - Москва : издательство «Э» , 2015 . – 158 с . - (Лауреаты мировых литературных премий).

Иэн Макьюэн — один из авторов "правлящего триумvirата" современной британской прозы (наряду с Джулианом Барнсом и Мартином Эмисом). Его "Амстердам" получил Букеровскую премию. Русский перевод романа стал интеллектуальным бестселлером, а работа Виктора Гольшева была отмечена российской премией "Малый Букер", в

первый и единственный раз присужденной именно за перевод. Двое друзей — преуспевающий главный редактор популярной ежедневной газеты и знаменитый композитор, работающий над "Симфонией тысячелетия", — заключают соглашение об эвтаназии: если один из них впадет в состояние беспамятства и перестанет себя контролировать, то другой обязуется его убить...



Моэм, Уильям Сомерсет

Маг [Текст] = The magician : [роман] / Сомерсет Моэм ; [пер. с англ. Н. Кролик] . - Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 250 с.

Роман повествует о человеке, который практиковал черную магию прямо в Париже и Лондоне.

"Маг" - самый необычный и таинственный роман Сомерсета Моэма, который и сейчас вызывает огромный интерес у читателей... Эксцентричный английский джентльмен по имени Оливер Хаддо решает посвятить свою жизнь "изучению магического искусства" и воспринимает свои "окультиные" способности

всерьез, без тени иронии. В поздневикторианской Англии это выглядит как минимум нелепо. Однако, когда Оливер влюбляется в Маргарет, невесту молодого хирурга Артура Бардона, свято верящего в прогресс и науку, забавная история становится страшной. Ведь чтобы разлучить влюбленных и

завоевать сердце Маргарет, Хаддо собирается призвать на помощь темные, древние, иррациональные.



Памук, Орхан

Другие цвета [Текст] : [очерки, эссе] / Орхан Памук ; [пер. с тур. Аполлинаруи Аврутиной] . - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 443 с.

«Другие цвета» — настоящий подарок всем поклонникам известного турецкого писателя Орхана Памука. Эта книга составлена по принципу калейдоскопа из самых разных текстов: здесь и автобиографические зарисовки, и небольшие рассказы, и размышления о творчестве любимых писателей, и нобелевская лекция, и очерк о стамбульских землетрясениях. «Другие цвета» — самая личная книга Памука, в которой автор делится своими страхами, вспоминает печальные и радостные события своей жизни и приподнимает завесу над некоторыми тайнами своего творчества.



Райс, Энн

Интервью с вампиром [Текст] : [роман] / Энн Райс ; [пер. с англ. М. Литвиновой-мл.]. - Москва : Эксмо, 2019. – 380 с.

Самое знаменитое произведение о вампирах, ставшее классикой не только готического жанра, но и всей мировой литературы.

"Интервью с вампиром" - история вампира, рассказанная им самим в нарушение всех заповедей, - завораживает с первых страниц. Гипнотический голос повествует о жизни и нежизни и словно во сне переносит слушателя то на плантации Луизианы, то в Париж XIX века, то в крохотную прикарпатскую деревушку... Неужели обитатели Мира Тьмы - это воплощение зла - способны, подобно смертным, страдать и радоваться, любить и ненавидеть, вечно искать ответы на вечные вопросы?..

В 1994 году в Голливуде непревзойденный роман Энн Райс - "посланницы оккультного мира" - был блистательно экранизирован с Брэдом Питтом и Томом Крузом в главных ролях.



Рубина, Дина Ильинична

Не оставляй меня одного [Текст] / Д. И. Рубина ; авт. стихов Р. Баринский ; ил. : И. Тугайбей, П. Любаев . - Москва : Эксмо, 2013 . - 283 с.

"Ах, как много на свете кошек, нам с тобой их не счесть никогда, Сердцу снится душистый горошек и звенит голубая звезда..." Это Есенин...Нет, я не хочу сказать, что лично меня как-то душевно или биографически касается то, что происходит в этой моей давней, малостраничной и не втискиваемой ни в один привычный формат пьеске. Просто когда-то давным-давно я

видела этого черного кота, и этого неприкаянного молодого человека, снимавшего именно эту халупу на улице Лесной... И почему-то мне кажется, что в вопросах любви и привязанностей нашего сердца мало что изменилось за все минувшие годы..." Дина Рубина.



Стейнбек, Джон

Путешествие с Чарли в поисках Америки [Текст] = Travels with Charley in search of America / Джон Стейнбек ; пер. с англ. Н. Волжиной . - Москва : АСТ, 2010 . - 317 с.

"Путешествие с Чарли в поисках Америки" – книга путевых очерков, которая вызвала настоящий взрыв восторга в прессе и стала одним из главных бестселлеров 1962 года. Где же она, та истинная Америка, которую так любил когда-то писатель и которую так отчаянно ищет теперь, наматывая сотни и тысячи миль на спидометр трейлера с

говорящим именем "Росинант", в компании любимого пса Чарли? В обожаемой туристами Новой Англии или в сердце Глубокого Юга? На

бескрайних просторах Техаса или в столь любимой когда-то Стейнбеком Калифорнии?..



Тойбин, Колм

Бруклин [Текст] = Brooklyn : [роман] / Колм Тойбин ; [пер. с англ. С. Б. Ильина] . - Москва : Фантом Пресс, 2017. – 350 с.

Поразительно тонкий, полный завораживающего света и меланхоличной то грусти, то радости роман о жизни на стыке двух миров и двух эпох. Роман о выборе и поисках себя, о сомнениях и их преодолении, о тоске по прошлому и предвкушении будущего. Медитативное описание жизни обычной ирландской девушки, переехавшей в Америку, ее тоски, грусти, обрастания связями. Это тихая мелодрама про то, что жизнь — не огневой калейдоскоп, а рутинная вереница маленьких трагедий с секундными вспышками счастья.



Шлинка, Бернхард

Чтец [Текст] = Der Vorleser : [роман] / Бернхард Шлинка ; [пер. с нем., послесл., примеч. Бориса Хлебникова] . - Санкт-Петербург : Азбука, 2013 . – 256 с.

Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее — среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинки «Чтец».



<https://www.youtube.com/watch?v=9fneuoxO-E8>