

Вечное «Лето Господне» Ивана Шмелёва

Виртуальная книжная выставка

«Что во мне бьется так, наплывает в глазах туманом? Это – мое, я знаю. И стены, и башни, и соборы... и дымные облачка за ними, и эта моя река, и черные полыньи, в воронах, и лошадки, и заречная даль посадов... – были во мне всегда. И всё я знаю. Там, за стенами, церковка под бугром – я знаю. И щели в стенах – знаю. Я глядел из-за стен... когда?.. И дым пожаров, и крики, и набат... всё помню! Бунты, и топоры, и плахи, и молебны... – все мнится былью... – будто во сне забытом».

Иван Шмелев. Лето Господне



«... В произведениях Шмелева дело идет не более и не менее как о человеческой судьбе, о жизни и смерти, о последних основах и тайнах земного бытия. О священных предметах, и притом не о судьбе других людей или описываемых персонажей, а о собственной судьбе самого читателя...

И. А. Ильин

Ива́н Серге́евич Шмелёв (1873-1950) – русский писатель, публицист, православный мыслитель.

Родился 21 сентября 1873 года в Замоскворечье, в Донской слободе Москвы. Его семья была из купеческого сословия. У отца была плотничья артель и банные заведения. Семья жила очень хорошо, всего было вдоволь. В доме почитали и уважали религиозные традиции. Младшие беспрекословно слушались старших, уважали и любили друг друга. Читать и писать Ивана учила мать. Она знакомила его с лучшими произведениями русских классиков:

Александра Пушкина, Льва Толстого, Николая Гоголя, Ивана Тургенева. Позднее он сам с удовольствием читал их книги.

Светлое детство, пронизанное добротой, верой в людей, спокойствием и богослужением, оставило яркий отпечаток в произведениях писателя. В возрасте десяти лет Иван Шмелёв поступил в Московскую гимназию. Жесткая дисциплина отбивала желание учиться, несмотря на большие способности мальчика. Все свое свободное время он проводил за книгами и учебниками. Ещё в гимназии он начал пробовать писать. Это были небольшие рассказы, зарисовки из жизни и стихотворения.

На писательский труд Ивана Шмелёва благословил старец Варнава Гефсиманский во время свадебного путешествия по Валааму. В возрасте двадцати двух лет Иван Шмелёв женился. Его спутницей жизни стала Ольга Александровна Охтерлони. Она была очень серьезной и начитанной девушкой. В свадебное путешествие молодые отправились по святым местам Валаама.

После Февральской революции Шмелев с женой решили уехать жить в Крым. В 1920 году Красная Армия заняла Крым. Сына литератора – Сергея Шмелёва, который воевал на стороне «белого» генерала Деникина, расстреляли вместе с другими военнослужащими. Родители ничего не знали о его судьбе: до 1922 года Шмелёвы оставались в Алуште и надеялись найти его среди живых. Работы не было, и писателю часто приходилось голодать.



Семьи Бальмонтов и Шмелевых

Вера Бунина записала в своем дневнике 27 июля 1923 года: «На вечерней прогулке Ив. С. опять вспоминает сына, плачет. Он винит себя, винит и мать, что не настояли, чтоб он бежал один, без них. Но все дело, конечно, что у них всех трех не было физиологического отвращения к жизни с большевиками». Финансовое положение Шмелева немного улучшилось, когда литератору назначили ежемесячную стипендию от фондов помощи русским писателям в Чехословакии и Югославии.

Благодаря хлопотам друзей в Москве, в ноябре 1922 года, Шмелевы смогли получить разрешение на выезд из страны. Сначала они отправились в Берлин, затем, по приглашению Ивана Бунина, приехали во Францию и с июня до начала октября гостили в его доме в Грассе.



Иван Шмелев с женой Ольгой и сыном Сергеем

Находясь в эмиграции, как и все, пожалуй, изгнанники того времени, Иван Сергеевич, страстно мечтал вернуться в Россию. Он даже приезжал в Прибалтику чтобы через границу сорвать несколько русских цветов. Вся его тоска по родине и вере отразилась в его романе «Лето Господне».

По отзывам современников, Иван Шмелев стал «самым русским» из эмигрантских писателей, который выговорил о России всю «глубинную правду», создав образ, одухотворенный высшим смыслом и верой. Выйдя за рамки национальной литературы, творчество Шмелева обрело общечеловеческое значение; его произведения получили европейскую известность и были переведены на десятки языков. Писатель дважды номинировался на Нобелевскую премию по литературе. Наиболее значительные произведения Ивана Шмелева, представляют основные вехи его творческого пути - повести «Человек из ресторана», «Росстани», «Неупиваемая чаша», эпопея «Солнце мертвых», романы «Лето Господне» и «Богомолье».

Первым произведением Шмелёва иммигрантского периода стало «Солнце мертвых» – трагическая эпопея. «Настоящая литература – это всегда не только и не столько о прошлом, сколько о будущем. Пророчество или предостережение. «Солнце мертвых» – это предостережение сытому и успокоившемуся человечеству. Не заигрывайтесь лозунгами! Не становитесь частью толпы! Даже если она упорно твердит о грядущем счастье миллионов. Потому что жизнь одного ничуть не менее ценна, чем жизнь десятков и сотен людей. Потому что Господь пострадал за каждого...»

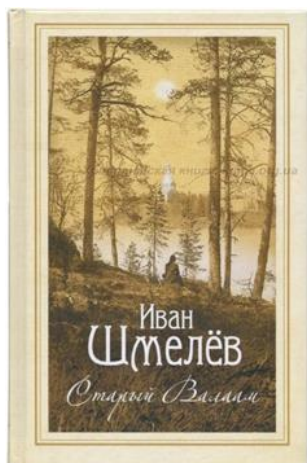
Иван Сергеевич Шмелев

Впервые «Солнце мертвых» было опубликовано в 1923 году, в эмигрантском сборнике «Окно», а в 1924 году вышло отдельной книгой. Сразу же последовали переводы на французский, немецкий, английский, и ряд других языков, что для русского писателя-эмигранта, да еще неизвестного в Европе, было большой редкостью.



Иван Шмелев со своей семьей

Затем в 1924 г. – «Каменный век».
 1925 г. – «На пеньках».
 1927 г. – «История любовная».
 1930 г. – роман «Солдаты».
 1933 г. – «Лето Господне».
 1935 г. – «Богомолье».
 1936-1948 гг. – «Пути небесные».



Дважды Иван Шмелев номинировался на Нобелевскую премию по литературе (1931 и 1932 годы).

В 1950 году Иван Сергеевич умирает от сердечного приступа. Смерть стала символической- именно 24 июня в день именин иеромонаха Варнавы, писатель приезжает в русский монастырь Покрова Божьей Матери в местечке Бюсси-ан-Отт. И в этот день, в лоне монастыря он безмятежно отдает богу свою душу. Похоронен он был на парижском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

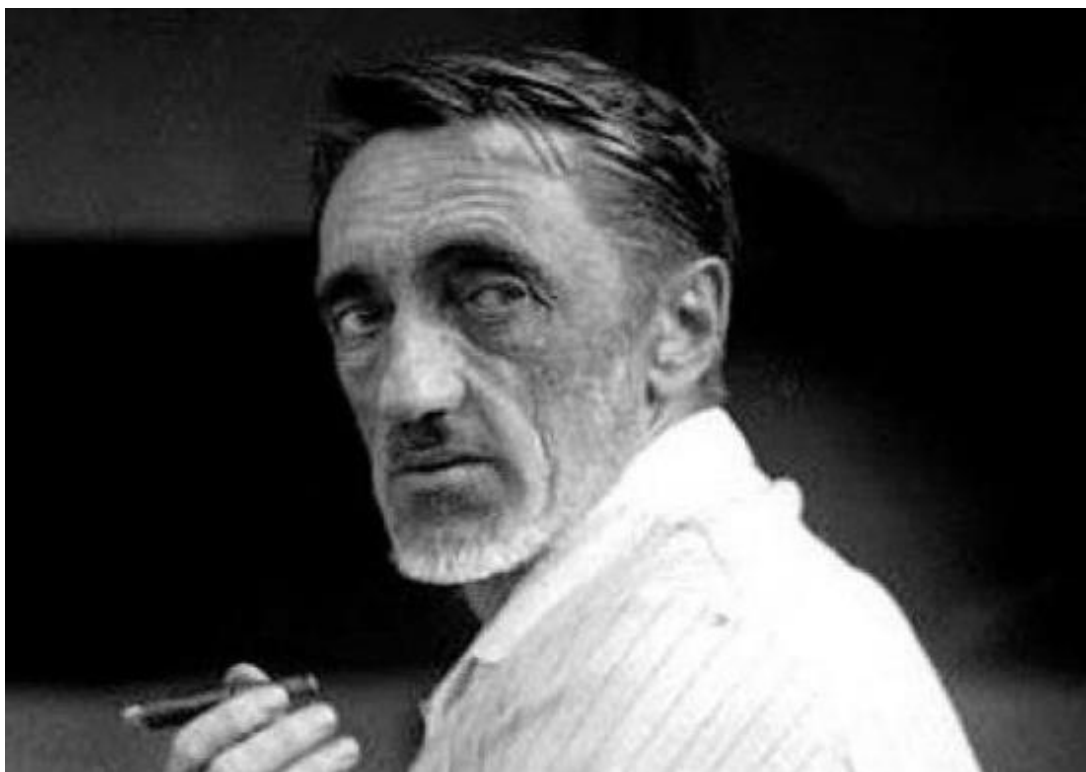
Только лишь в 2000 году, прах писателя и его супруги Ольги Александровны, с целью исполнения последней воли был перевезен в Россию. Захоронены останки четы в Донском монастыре близ своих родственников.

Перед погребением останков Ивана Шмелева и его жены Ольги Александровны Патриарх Московский и всея Руси Алексей II отслужил панихиду.

Завещание исполнилось: прах обрел покой под солнцем Родины.
В 1993 году в Алуште открыли посвященный писателю дом-музей.

«Шмелев изо всех русских самый распрерусский, да еще и коренной, прирожденный москвич, с московским говором, с московской независимостью и свободой духа» — так писал о нем А.И. Куприн.

Произведения Ивана Шмелёва обязательно надо читать и перечитывать, чтобы не зачерстветь душой. Его книги, как глоток холодной воды в жаркий день. Чем отличаются его книги? Любовью к России, её истории, укладу, верой в торжество добра и справедливости, гуманизмом, красотой духовных ценностей. Вклад этого замечательного русского писателя в историю мировой литературы ещё только предстоит оценить.



Материал подготовила Светлана Дзукаева