

# Владимир Валиев

(1910-1992)

*«Я счастлив за все, что создал об Осетии и осетинах».*

В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения Владимира Егоровича Валиева (Валишвили), первого профессионального осетинского кинорежиссёра, педагога, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и Северо-Осетинской АССР, лауреата VIII Международного Венецианского кинофестиваля.

Владимир Валиев родился 18 июня 1910 года в Тбилиси. В 1927 году будущий кинорежиссёр окончил школу-студию при «Госкинопроме» Грузинской ССР, работал ассистентом режиссёра у Георгия Маркова (фильм «Будь готов») и позже у Михаила Калатозова («Страна в опасности»), где одновременно снялся в эпизодической роли.

В 1931 году Владимир Егорович поступил во ВГИК. Был ассистентом Сергея Эйзенштейна на съёмках картины «Бежин луг». В 1936 году успешно окончил ВГИК (мастерская Сергея Эйзенштейна, дипломная работа — «Экспедиция на остров Диксон с О. Ю. Шмидтом»). Некоторое время работал на Мосфильме.



Москва. ВГИК, 1932.

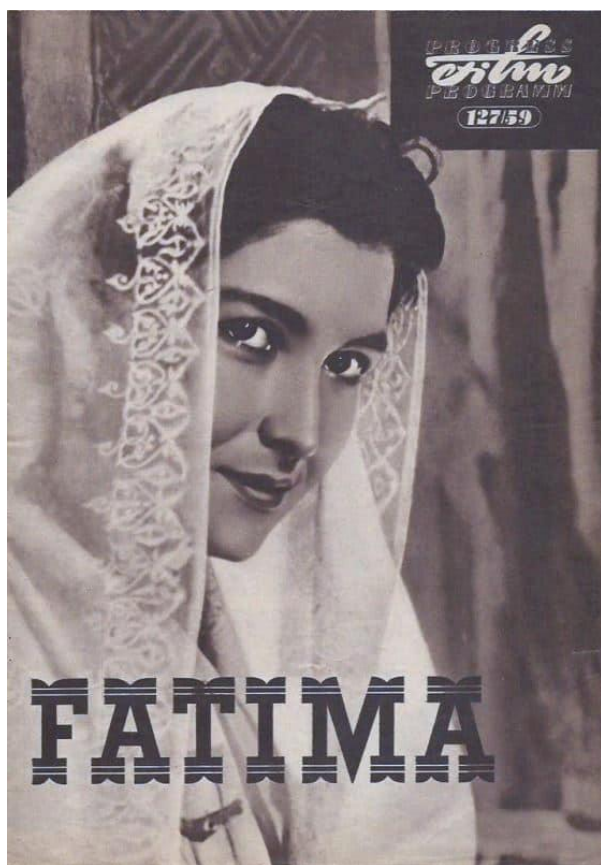
В годы Великой Отечественной войны В. Валиев одним из первых создал фронтовую киносъёмочную группу и фиксировал боевые эпизоды войны на линии фронта. Уникальные кадры его военной хроники вошли в документальный фильм «Кавказ», киножурнал «Новости дня», а также в советско-американскую двадцатисерийную документальную киноэпопею «Великая Отечественная» ("Неизвестная война").

Был награжден орденом Отечественной войны, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией».



Владимир Валиев - создатель первого осетинского художественного фильма «Фатима» (1958). Фильм, снятый по одноименному произведению К. Хетагурова и приуроченный к 100-летию со дня рождения поэта, обошел в свое время экраны многих стран мира и имел феноменальный успех.

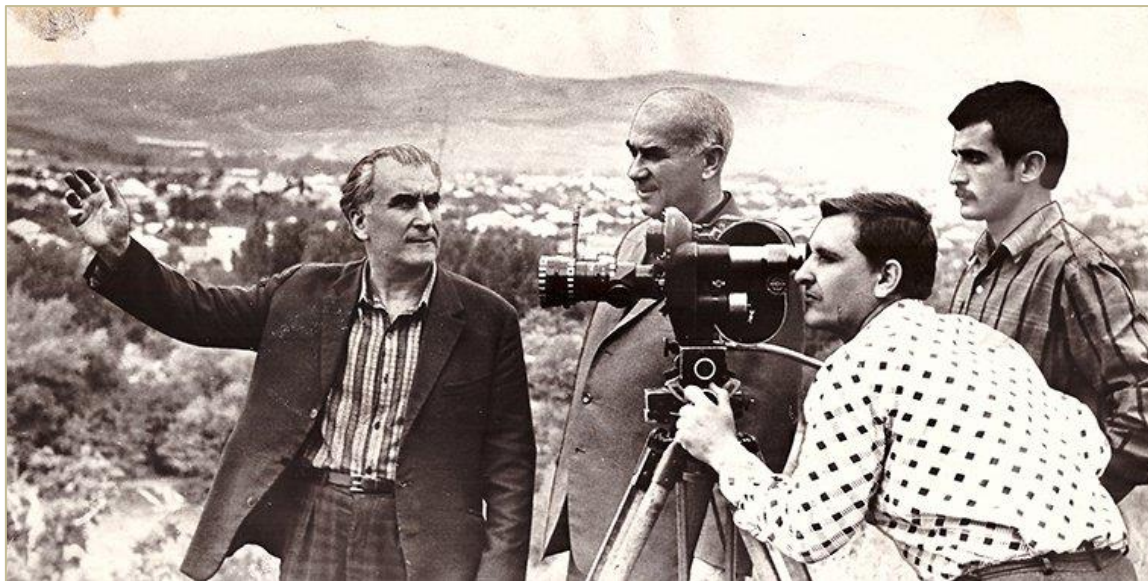
К работе над картиной Владимир Валиев привлек весь цвет осетинского искусства тех лет: театрального, музыкального, изобразительного, хореографического. Композитором "Фатимы" стал основоположник осетинской профессиональной композиторской школы, дирижер, фольклорист, заслуженный деятель искусств ГССР Борис Галаев. В фильме ярко блеснули своим виртуозным мастерством танцоры Госансамбля Южной Осетии "Симд". В качестве художника на съемки был приглашен народный художник РСФСР Азанбек Джанаев. В одной из главных ролей в фильме снялся народный артист СССР Владимир Тхапсаев.



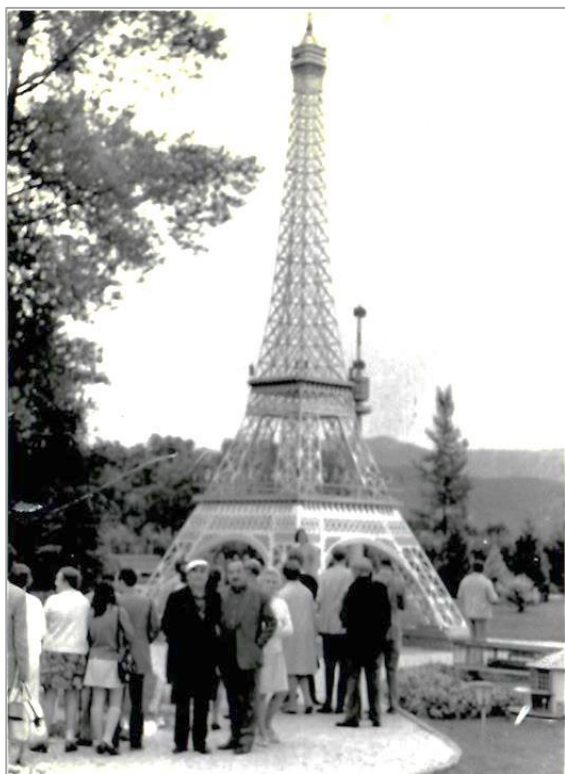
На творческом счету В. Валиева 10 художественных, 107 документальных и короткометражных фильмов, более 300 киножурналов.

Среди его работ такие ленты как: «В цветущих садах Юго-Осетии» (1936), «Подарок Марты Плиевой» (1941), «Генерал Исса Плиев» (1945), «Герой Сабанов» (1945), «Герой Чочиев на родине» (1945), «Ушба» (1946), «Юго-Осетия» (1951), «Советская Юго-Осетия» (1950), «Танец «Симд»

(1955), "Коста Хетагуров", «Махарбек Туганов» (1971), «Искусство, рождённое в горах» (1974), «Слово о Васо Абаеве» (1988) и многие другие.



В 1947 г. режиссер получил Диплом VIII Международного Венецианского кинофестиваля за короткометражный фильм «Ушба» (1946). Это первая награда, которой была отмечена советская кинематография на международных кинофестивалях.



В. Валиев и Б. Закаридзе

В 1955 году В. Валиев основал в Цхинвале первую национальную школу-студию, где слушателей обучали основам режиссёрского и операторского искусства. Созданный учащимися документально-исторический фильм «13 коммунаров» занял первое место в республиканском конкурсе любительских фильмов Грузии. К сожалению, по причинам материально-организационного характера работа студии вскоре прекратилась.  
Ушёл из жизни 29 декабря 1992 года.

В 2017 г. был подписан указ о награждении (посмертно) кинорежиссёра Владимира Егоровича Валиева медалью «Во Славу Осетии» за героизм, мужество и отвагу, проявленные в годы Великой Отечественной Войны и послевоенное мирное время.

Владимир Валиев внёс неоценимый вклад в становление и развитие осетинского кинематографа и Кавказа в целом, его имя золотыми буквами вписано в летопись культуры Осетии. И все же творчество талантливого ученика Эйзенштейна до сих пор мало исследовано и не оценено по достоинству.



*Предлагаем вашему вниманию ретроспективу документальных фильмов к юбилею кинорежиссера.*

**Смотрим онлайн:**

**«Юго-Осетия». 1951.**

<https://www.youtube.com/watch?v=E8FDF79yPNM>

**«Праздник на земле Аланов». 1982.**

<https://www.facebook.com/100029607573774/videos/197762984553953/>

**«Васо Абаев». 1988.**

<https://www.facebook.com/niin.nini/videos/2921781314561948>

Кино и фотодокументы любезно предоставлены внучкой  
кинорежиссера **Ниной Валиевой**.

Автор идеи и составитель **Фариза Басиева**.