

С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ



К 125-летию Национальной научной библиотеки РСО-Алания

*Попав однажды в плен чудесный,
не вырвешься уже вовек!
Мир бесконечно интересный,
волшебный мир библиотек!*

О. Колганова, «Моя библиотека»

СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ, я всегда была с книгой: сначала это были детские книжки-малютки, раскраски и сказки, которые мне читала бабушка Нюра, а потом, освоив с пяти лет алфавит, я и сама стала зачитываться детскими стихами, рассказами и повестями. Александр Пушкин, Агния Барто, Самуил Маршак, Корней Чуковский, Аркадий Гайдар, Лев Кассиль, Виктор Драгунский и многие-многие другие авторы стали как бы членами нашей семьи, поскольку не «уходили» никуда ни с моего столика, ни из моей детской головы. Потом наступил период знакомства с Ж. Верном, Ф. Купером, А. Дюма, А. Беляевым, И. Ефремовым, Р. Штильмарком, а там уж рукой подать было до мировой классики — и поэтической, и прозаической... И всё это читалось запоем, взахлёб, хотелось успеть узнать, впитать в себя как можно больше. И это чувство — узнавания, приобщения к Культуре мира — оно так и осталось во мне и со мной на всю жизнь. Что, возможно, и предопределило мой выбор жизненного пути — факультет филологии СОГУ, окончив который с отличием, я навсегда связала свою судьбу с библиотечной профессией. И ни разу не пожалела об этом.

Сначала это был отдел абонемента библиотеки-филиала №4 ЦБС г. Владикавказа, потом — школьная библиотека в г. Тимашевске Краснодарского края, куда нас занесли нелёгкие 1990-е годы. Позже было заведование отделом об-

служивания старших школьников в Республиканской детской библиотеке им. Д. Х. Мамсурова, а после получения красного диплома об окончании библиотечного отделения Республиканского колледжа культуры в 2006 г. родным для меня стал инновационно-методический отдел Национальной научной библиотеки Северной Осетии, где я и пребываю по сей день в должности главного библиотекаря и специалиста по связям с общественностью и СМИ.

Собственно знакомство с библиотечной профессией у меня случилось уже после окончания 8 класса, когда нас, учащихся 5-й школы, распределяли по предприятиям и конторам для прохождения обязательной на тот момент производственной практики. Вот меня и распределили не куда-нибудь, а прямо в нашу школьную библиотеку! И в течение месяца я с радостью помогала библиотекарю клеить кармашки, ставить штампы, «лечить» повреждённые книжки и даже обслуживать учеников. Скажу честно — мне это дело понравилось, тем более что была возможность брать на дом самые лучшие книги — это ли не восторг для книгочея и книгомана?!

В школьные годы я активно посещала Республиканскую юношескую библиотеку (она тогда ютилась в каком-то подвальном помещении на ул. Бородинской, в пятиэтажке) и филиал №15 на ул. Войкова, а ещё мама доставала для меня самые «вкусные» книги, от которых меня невозможно было оттащить ни днём, ни ночью (да-да, я усыпляла бдительность родителей и так читала ночи напролёт под одеялом с папиным фонариком!). А студенчество привело меня уже в Республиканскую научную

Устав Владикавказской общественной библиотеки был утвержден 22 июня 1895 г. и 28 августа 1895 г. вручен Варваре Григорьевне Шредерс, близкому другу великого осетинского поэта Коста Хетагурова. 20 сентября состоялось первое заседание Правления библиотеки. 2 октября 1895 г. библиотека была готова принять первого читателя и выдать ему книгу на дом за один рубль в год или 10 копеек за месяц.



Наталья Куличенко, заслуженный работник культуры РСО-А, специалист по связям с общественностью и СМИ

библиотеку им. С. М. Кирова, где мы с моими однокурсницами просиживали часами, составляя конспекты, доклады, сообщения на самые разные темы. Позже библиотека стала незаменимым помощником в написании курсовых и дипломной работ. К сожалению (а может, и к счастью!) тогда ещё не было у нас интернета, потому и приходилось самостоятельно перелопачивать массу нужной литературы, чтобы сделать качественную работу, за которую не было бы стыдно перед уважаемыми преподавателями.

Позже, вернувшись из Краснодарского края в родные пенаты, я неоднократно засматривалась на великолепное здание «науки», втайне мечтая когда-нибудь работать здесь. И, видимо, Космос услышал мой послыл: Тамара Заурбековна Пагаева пригласила меня в свой отдел на должность ведущего методиста. Нужно ли говорить, что я ни секунды не размышляла — согласилась сразу же!

За эти пролетевшие незаметно 14 лет мне довелось поработать и в Центре чтения, и в выставочном зале, и в отделе искусств, но сердце всё равно вело меня обратно, в светлый и уютный кабинет на 4 этаже — инновационно-методический отдел, где работалось с огоньком и с удовольствием.

Так что же такое сейчас библиотека для меня лично и для наших читателей (да, не люблю я слово «пользователи»!)?

Безусловно, библиотека — это не только место выдачи книг и других изданий; это место, где собираются люди для «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от повседневной суеты, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых постепенно привлекают всё больше людей, уставших от обезличенного общения в интернете. Здесь можно спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, посетить мероприятия самой разной направленности, поучаствовать в викторинах, квестах и всевозможных акциях, поприсутствовать на мастер-классах, прикоснуться к Прекрасному — через картины художников, поdiskутировать в философском клубе, погладить ладонью саму книжную историю — в редком фонде...

А сколько интереснейших проектов функционируют у нас в библиотеке! Это

и «Про чтение: о людях читающих», и «Современник», и «Кавказский литературный круг», и «Антология», и «Вечера у камина», и «СТИХИЯ», и «Речь и речь нерасторжимы» (осетинская поэзия в переводах русских поэтов-переводчиков), и «Завещание» всем народам Земли», и мобильный библиогид «Хетагуровский Владикавказ», и «Книжный мир Осетии: 100 книг для обязательного прочтения», и «Героическая карта Осетии», и «Мировая классика на осетинском языке», и «Мансарда художника», и онлайн-коллекция «Мелодии Иристоня», и «Арт-закладка», а ещё «Сонет дирижёрской палочки», «Осетинская азбука от А до Я»,



«Говорящая» карта литературного Владикавказа», «Осетия и осетины в изображении русских и зарубежных художников», «Виртуальные прогулки по Владикавказу», «Литературная карта Осетии», «Литература без обложки», «Истории в лицах», «Чтение на ночь», «Твоя сцена», «Молодые идут», «Литературные встречи», «Вокруг одной книги», выставочный зал, «Библиотека любителям винила», «Академический час», «ЛиТЕАТУРа: литература и театр», «Речевой интенсив», студия развития творческого потенциала «Грани», студия изобразительного искусства «Синий ветер» и проч., и проч., и проч... А добавьте сюда ещё и клубы по интересам — «Восточный клуб», «Женский клуб», философский клуб и клуб любителей изящной словесности — «Онегин-клуб». У нас есть свой сайт, мы представлены в социальных сетях — на «Фейсбуке», «ВКонтакте», в «Одноклассниках» и в «Инстаграме».

Моя библиотека сегодня — это не просто читатели и книжки, это огромный мир: выездные мероприятия, к людям, которые ждут нас — в школах и вузах, в Геронтологическом центре и в Центре дневного пребывания пенсионеров, в других библиотеках и домах культуры; обзоры литературы, статьи в московских профессиональных журналах и

республиканской прессе, в социальных сетях, выставки художников, интересные проекты, виртуальные базы и библиотеки, курсы повышения квалификации, акции, книжные выставки, встречи с нашими современниками — писателями, поэтами, деятелями культуры и искусства. Это особый мир, который захватывает целиком и полностью, даря ощущение причастности к пульсу моей республики и страны в целом. Библиотека ненавязчиво, посредством книг, мероприятий, встреч со знаковыми людьми учит не просто читать, рассуждать, мыслить, но и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью.

Моя библиотека — это встречи: с книгой, с человеком, с информацией, с хорошо забытым старым или чем-то абсолютно новым, будоражащим ум, привлекательным и увлекательным. Это — двери в большой мир знаний и чувствований, помощь в самообразовании и постижении огромного спектра человеческих эмоций и мыслей. Национальная научная библиотека — это моя каждодневная работа, на которую я иду с удовольствием (а это дорогого стоит!), родные стены инновационно-методического кабинета на четвёртом этаже нашего высотного здания, это место, где протекает большая часть моей жизни и где рядом со мною трудятся замечательные люди, с которыми мне комфортно и приятно работать. И да, я действительно горжусь, что здесь есть частичка и моего вложения — душевного, интеллектуального, духовного, эмоционального.

С автором можно связаться:
natalikulich@yandex.ru

Статья к 125-летию Национальной научной библиотеки РСО-Алания посвящена её истории и современной деятельности

История библиотечного дела, Национальная научная библиотека РСО-Алания, библиотечное пространство, информационные ресурсы

This article dedicated to the 125th anniversary of the National Scientific Library of the Republic of North Ossetia-Alania is dedicated to its history and modern activities

History of librarianship, National Scientific Library of the Republic of North Ossetia-Alania, library space, information resources