

Остаться верной своему призванию



Наталья КУЛИЧЕНКО,
специалист по связям с общественностью
и СМИ Национальной научной библиотеки
Республики Северная Осетия – Алания,
г. Владикавказ

«Работа – это главное в жизни. От всех неприятностей, от всех бед можно найти одно избавление – в работе», – говорил Эрнест Хемингуэй. Эти слова можно отнести и к Елене Касполатовне Мадзаевой, которая вот уже больше 60 лет работает в Национальной научной библиотеке.

После окончания школы в г. Алагире Лена Мадзаева поступила на годичные курсы библиотечарей при Республиканской научной библиотеке имени С. Кирова (ныне Национальной научной). В 1956 г. по их окончании приказом Управления культуры была оставлена в её стенах ученицей, а позже переведена помощником библиотечаря в отдел абонементов. В 1957 г. молодая сотрудница, желая продолжить образование, поступила на заочное отделение Московского государственного библиотечного института и в 1962 г. успешно окончила его. В 1968 г. заняла должность заведующей отделом книгохранения.

Неоценим вклад Елены Касполатовны в создание в ННБ нового структурного подразделения – отдела редкой книги. Она стояла у самых истоков его основания и в 1989 г. возглавила отдел. В её ведении были настоящие сокровища: собрание из Владикавказской общественной библиотеки, произведения кириллической печати, западноевропейские издания XVIII – начала XX в., книги на осетинском языке, выпущенные в начале XX в. в Берлине, редкие труды по краеведению, увидевшие свет до 1917 г., прижизненные публикации

классиков мировой и отечественной литературы, факсимильные издания древнерусских рукописных книг, раритеты с автографами и дарственными надписями современных деятелей науки, литературы и искусства, книги издательства Academia, замечательные образцы современного полиграфического искусства, миниатюрные издания.

Уникально собрание коллективных владельцев, не существующих уже организаций и обществ. Этот массив отражает почти все типы прекративших свою деятельность после революции учреждений Владикавказа, частично Терской области и России: книжные собрания из библиотек учебных заведений города, Медицинского общества, Общества приказчиков, переплётных и торговых заведений. Большую историко-культурную ценность являет собой сохранившаяся часть коллекций из Владикавказской общественной библиотеки, основанной В. Шредерс, обособленная в самостоятельный раздел. Весьма ценны труды по краеведению. Это исследования о Кавказе, Терской области и Владикавказе. И все эти богатства долгое время находятся под надёжной охраной Елены Касполатовны.

Е. Мадзаева, член составительской группы «Международного сводного каталога русской книги (1918–1926)», подготовленного Российской национальной библиотекой, является автором исследования «Из истории Национальной научной библиотеки РСО-Алания», напечатанного в сборнике «Книжное дело на Северном Кавказе», изданной Краснодарским государственным университетом культуры и искусств (ныне – КГИК). Ею проведена огромная работа с автографами на редких изданиях, имеющихся в нашем фонде. Весь собранный материал о лицах, которым принадлежат автографы, вошёл в сборник «Книжные памятники национальных библиотек», выпущенный РГБ.

Елена Касполатовна всегда активно участвовала в общественной работе. Сначала – в комсомоле, потом – в партии, куда вступила по зову сердца. С 1962 по 1966 г. была депутатом Ленинского райсовета г. Владикавказа, несколько лет руководила агитпунктом при библиотеке, много раз избиралась председателем профсоюзного комитета ННБ, была членом Областного совета профсоюзов и участвовала в работе его пленумов. Она неоднократно награждалась почётными грамотами республиканского и союзного значения, а в 1995 г. ветерану труда Е. Мадзаевой было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСО-Алания».

Наша любимая Елена Касполатовна и сейчас в строю, её активная жизненная позиция ничуть не изменилась: она стремится быть полезной читателям, проводит экскурсии по отделу, собирает интересные тематические книжно-иллюстративные выставки. И по-прежнему верна своей единственной непреходящей любви – к книге, чтению, родной библиотеке. «Это мой дом, даже не второй, а первый. Это храм знаний, где я многому научилась, особенно у своего первого директора Е. Цаликова...» – поясняет она коллегам. И в её трудовой книжке красуется только одна запись: принята на работу в Республиканскую научную библиотеку в 1956 году...

