



Елена МАЛЫШЕВА,
заведующая Детской библиотекой-филиалом № 4 ЦБС



г. Сыктывкар, Республика Коми

Легко ли стать блогером?

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЮТУБЕРОВ

«Как пришла идея создания студии, связанной с блогерством?» – спросите вы. Всё очень просто. Наша библиотека – детская и расположена в одном из крупных микрорайонов Сыктывкара, который активно застраивается. Вследствие этого наблюдается быстрый рост населения. Но кроме школ здесь практически нет мест, где ребята могли бы бесплатно с пользой провести время. К тому же ни для кого не секрет, что к 12–13 годам интерес к чтению у большинства детей снижается. Они либо предпочитают проводить время с друзьями на улице, либо сидят за компьютерами. В связи с этим мы задумались, как сделать книжный дом привлекательным для подростков.

ЗАЯВКА НА ГРАНТ

Как и большинство наших коллег, мы стараемся идти в ногу со временем, осваиваем новые информационные технологии, которые так легко даются нашим детям. Подумалось, а почему бы не использовать их возможности для привлечения юной аудитории? Ведь на сегодняшний день интернет – в числе главных увлечений молодежи. Огромное количество детей и подростков – зрители и авторы видеоблогов. Вот и родился проект «Библиоблогер», цель которого – создать творческую студию для ребят.

Чтобы осуществить проект, нужно было решить следующие задачи: приобрести оборудование для видеосъемки и программы для обработки видеороликов; разработать цикл мероприятий творческой студии, способствующих развитию познавательной деятельности; продумать методику вовлечения подростков. Мы подали заявку на грант главы Республики Коми в области библиотечного дела – и победили. В результате получили финансовую поддержку в размере 100 тысяч рублей. На эти средства купили мебель и необходимую аппаратуру для монтажа видеороликов: компьютер с выхо-



◀ О том, как создать захватывающий и запоминающийся репортаж, ребята узнали от телеведущего Северина АРПЫ...

...Фотограф Константин МАЙБУРОВ рассказал подросткам, как извлечь максимум из фото- и видеоаппаратуры...

дом в интернет, видеокамеру, веб-камеру, штатив, усилители, колонки, микрофоны-петлички, комплект постоянного освещения, а также программное обеспечение.

Чтобы привлечь детей, не являющихся нашими читателями, информацию об открытии студии распространили в школах микрорайона, среди классных руководителей, в социальных сетях. И вот в сентябре 2018 г. на базе Детской библиотеки-филиала № 4 ЦБС г. Сыктывкара состоялись первые встречи с подростками, на которых им рассказали о данном проекте и предстоящей работе. Студийцами стали ребята 12–13 лет, проявляющие интерес к новым технологиям, видеосъёмкам и творчеству.

На первых же занятиях решили, что встречи будут проводиться раз в неделю, поскольку современные дети и так перегружены школьными уроками, секциями и кружками. Библиотекари разработали циклы развивающих занятий, которые помогут ребятам приобрести навыки и умения, необходимые в современном мире, а также поделиться знаниями со своими сверстниками-подписчиками.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

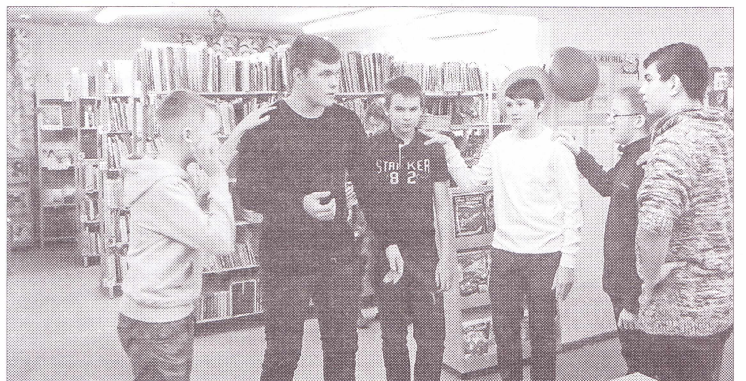
Первый цикл занятий «От интереса к мастерству» направлен на освоение техники создания видеороликов (от съёмок и записи звука до монтажа видео). Слушатели учатся писать сценарии; знакомятся с работой в кадре; познают основы сценической речи и актёрского мастерства; приобретают навыки журналистской профессии (интервьюирования, опроса и т. п.). В данном блоке было проведено 22 урока. Ребята, объединившись в команду, обсуждали идеи, осваивали новые программы, знакомились с близкими к блоггерству специальностями: режиссёра, оператора, журналиста, телеведущего, монтажёра, редактора.

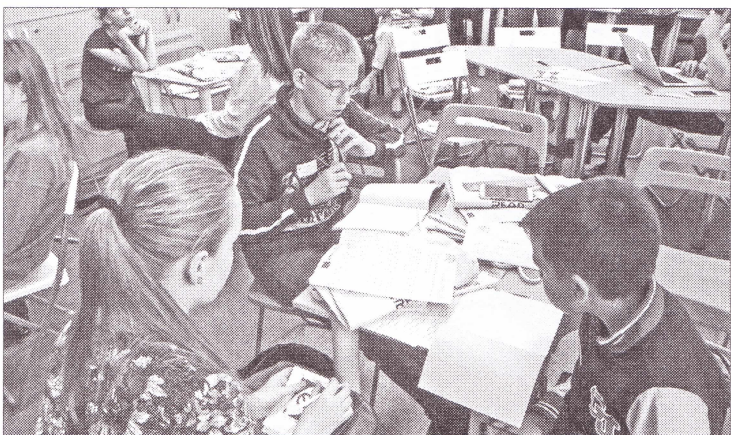


В процессе обучения участников творческой студии использовались информационные и познавательные часы; встречи с журналистами; мастер-классы приглашённых специалистов масс-медиа; познавательные программы и презентации; виртуальные экскурсии; практические занятия, беседы и обсуждения. Особенно понравились ребятам встречи с интересными людьми.

На одной из них студиицы познакомились с ведущим Коми республиканского телевизионного канала (КРТК) «Юрган» Северином Арпой. Гость поведал собравшимся, как начиналась и строилась его карьера, какие телепередачи создавались с его участием, о чём он мечтает и как отдыхает после трудовых будней. Известный

...А студенты театрального факультета колледжа культуры посвятили начинающим блогеров в основы ораторского мастерства





▲ Насыщенный трёхдневный воркшоп приблизил школьников к воплощению мечты – стать популярным ютубером

телевизионщик приоткрыл школьникам секреты профессии. Он рассказал, как должен вести себя журналист в тех или иных ситуациях, какими качествами обязан обладать. Открыто делился с подростками своим опытом, приводил примеры из личной практики, в том числе с юмором говорил о казусных ситуациях. Обратил внимание на то, что необходимо тщательно готовить репортажи, подчеркнул важность владения информацией, корректного поведения и грамотной речи в кадре. Северин похвалил ребят за то, что они ходят в библиотеку и дружат с книгами. После выступления всем была предоставлена возможность задать свои вопросы. В заключение гость пожелал начинающим блогерам творческих успехов и подчеркнул, что всегда будет рад им помочь.

В следующий раз библиотекари организовали для студийцев интересную встречу с корреспондентом православной газеты Севера России «Вера-Эскём», фотографом Константином Майбуровым. Прибыв на занятие со своей аппаратурой, он с удовольствием поделился накопленным опытом фото- и видеосъёмки; сообщил о том, что для создания качественного сюжета необходимо учитывать все составляющие: свет, звук, стабилизацию съёмки, меняющуюся картинку в кадре с плавными переходами, фон и многое другое. На примерах фотографий, продемонстрированных Константином, ребята смогли увидеть, как правильно подбирать освещение для достижения наилучшего результата, обсудили с мастером различные тактики построения композиции и даже решили создать небольшой видеоролик по стихотворению Николая Заболоцкого «Мистер Кук», для чего схематически зарисовали план будущей съёмки.

«План + текст = основа сценария» – под таким говорящим названием прошла встреча наших студийцев с Романом Шараповым, преподавателем Коми республиканского колледжа культуры имени В.Т. Чисталева, который в понятной и доступ-

ной для подростков форме изложил суть написания сценария, сделав акцент на двух основных моментах: идее и сюжете. Выбирая идею, носитель информации, в нашем случае блогер, должен чётко определить, о чём будет идти речь в будущем видеоролике. А для этого он должен подготовить сценарий. Роман Николаевич советовал на первых этапах прописывать всё как можно подробнее, фиксируя каждое слово, которое будет произнесено на камеру, и тем самым нарабатывая опыт грамотного владения языком. Что касается практической части встречи, то здесь ребята тренировались в составлении плана небольших описательных текстов, придумывали сюжеты, подбирая наиболее выразительные слова.

А как научиться складно и красиво говорить, подсказали начинающим блогерам будущие артисты – студенты третьего курса того же колледжа культуры, которые провели несколько мастер-классов и тренингов. Изюминкой встречи стали практические упражнения – на правильное дыхание, постановку голоса и взаимодействие с партнёром. Этот первый опыт общения был принят на ура.

РАЗБОР ПОЛЁТОВ...

Второй цикл занятий носил название «Я – видеоблогер». Очевидно, что студийцы знают про YouTube гораздо больше нас. Поэтому мы любопытствовали, что именно они там смотрят, чем интересуются, видео каких жанров и направлений им импонируют. Предложили заочно познакомиться с преподавателем сценической речи Школы-студии МХАТ Анной Николаевной Петровой. В подобном цикле «Разбор полётов» на телеканале «Дождь» опытный преподаватель анализирует речь и поведение в кадре самых известных топовых российских блогеров (Юрия Дудя, Кати Клэп, Руслана Усачёва, Николая Соболева, Насти Ивлеевой, Хаски, Хлеба, Нежной Тани, Леонида Парфёнова и других), которые так нравятся школьникам.

В ходе просмотра и обсуждения видеоматериалов подростки с библиотекарями пришли к определённым выводам. Они отметили для себя некоторые моменты, на которые нужно обращать внимание всем без исключения блогерам, будь то начинающие или уже раскрученные: культура речи (точность, красота, выразительность); ориентация на пользователя, а не самолюбование в кадре; владение информацией и знание темы; ответственность поведения.

Кроме того, несколько занятий этого блока было посвящено просмотру и обсуждению тематики подростковых блогов на YouTube. Как выяс-

нилось, среди девушек популярностью пользуются интернет-дневники, в которых их сверстницы освещают свою повседневную жизнь: мейкап, шопинг, увлечения и взаимоотношения. В то время как мальчишек больше интересуют блоги, где речь идёт о спорте или компьютерных играх. Продолжая разбираться в наполнении, просматривая видео для детей и подростков на самом известном видеохостинге, мы не упустили возможности познакомить ребят с действующей в нашей республике, а точнее в Усть-Куломском районе, молодёжной студией «YoJo», созданной при школе. Подростки чуть старше наших демонстрируют лучшие качества блогеров. Для нас это хороший образец слаженной работы.

...И НАСТОЯЩИЙ ВОРКШОП

Ещё одно значимое и незабываемое событие, о котором мы хотим рассказать, произошло с самыми активными тинейджерами студии. Им повезло принять участие в трёхдневном воркшопе, ставшем частью информационно-просветительского проекта для активных пользователей «THE EARTH IS FLAT – КАК ЧИТАТЬ МЕДИА?». Организаторы – Гёте-институт в Москве и портал Colta.ru при поддержке Европейского Союза. Площадкой для проведения мероприятия выступила Юношеская библиотека Республики Коми. Под чутким руководством столичных экспертов студийцы развивали свою медиакомпетентность с помощью тренингов.

Первый день начался со знакомства: объединившись в пары посредством игровых карточек, ребята находили информацию друг о друге в интернете. Затем составляли карту медиапространства и портрет медиаграмотного человека; узнавали, как работают современные СМИ и кто их создаёт.

Второй день был посвящён достоверности информации. Подростки учились отличать реальные новости от фейковых, придумывали собственные фальсификации, выявляли способы верификации. Создание страницы в «Википедии» и производство медиаконтента объединило ребят в группы, в которых они и работали до конца дня.

Заключительный день воркшопа стал самым насыщенным. Школьники расширили свои знания о таких формах социальной провокации, как троллинг и буллинг, и, что самое важное, выяснили, как с этим бороться. Просмотр видеороликов по теме медиаграмотности, снятых их сверстниками в других городах, настроил ребят на творческую волну. Мозговой штурм по поводу концепции и распределения ролей, сам процесс съёмки, монтажа видеоролика – и трудоёмкий медиапродукт готов!

Три дня не прошли для наших ребят бесследно. Полученные знания и приобретённые навыки, масса впечатлений и положительных эмоций – вот чем запомнились начинающим ютуберам дни учёбы. А в результате у всех появился собственный канал под названием «Библиоблогер» на платформе YouTube.

Конечно, работы предстоит ещё очень и очень много. Впереди мероприятия по продвижению книги и чтения, а также краеведческие циклы занятий «Моя орбита» и «Чудеса Республики Коми», которые будут посвящены подготовке материалов и съёмке роликов об истории и сегодняшнем дне микрорайона, города, региона. Кроме того, мы намерены предоставить участникам студии больше свободы в плане выбора тем.

Постоянно работая в тесном сотрудничестве с библиотекой, ребята проводили съёмки мероприятий, монтировали ролики, освещающие жизнь филиала, лучшие из которых впоследствии были размещены в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/knigrulya>) и на YouTube-канале. Студийцы расспрашивали гостей о том, что они читают и какие книги являются для них самыми любимыми. Юнкоры также беседовали с сыктывкарцами в ходе весеннего праздника 8 Марта, готовили материалы об известных людях республики, сняли ролики о своих увлечениях и буктрейлеры.

К сожалению, в последнее время все массовые мероприятия, в том числе и занятия в студии, приостановлены в связи с нестабильной эпидемической обстановкой. Так или иначе, работа будет продолжена, ведь за каждым новым роликом стоит огромный труд ребят и библиотекарей.

Конечно, не всё проходит гладко, и с первого раза не получается так, как было задумано. Но и для нас, и для подростков это первый подобный опыт, и при осуществлении проекта мы сталкиваемся с определёнными трудностями, неизбежными для новичков. Иногда подводит техника, к примеру вдруг падает скорость интернета. Но мы делаем всё возможное и искренне надеемся, что наша творческая студия создана не зря. Ведь помимо технических навыков, которые приобретают школьники, да и мы с ними заодно, ребята также проходят социализацию, параллельно учатся работать с книгой, текстами, информацией. И, что немаловажно, сама библиотека выходит на новый уровень, превращаясь в место притяжения и общения молодёжи. 