

# Библиотечное ДТБЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 10 (412) '22



За  
библиотечные  
кадры



НАТАЛЬЯ ШУМИЛОВА

# Туристическая столица янтарного края

## От идеи к проекту и воплощению

**Зеленоградская центральная библиотека им. Ю. Н. Куранова предложила городу свой вариант для инновационного прорыва в сфере туризма. Мы проанализировали свои возможности и продумали концепцию дальнейшей творческой и информационной деятельности библиотеки в развитии Зеленоградска, как туристической столицы янтарного края.**



*Наталья Алексеевна Шумилова,  
главный библиотекарь  
Зеленоградской центральной  
библиотеки им. Ю. Н. Куранова*

«**В** ПОИСКАХ нового города» — так называлась статья, опубликованная в местной газете «Волна» в рубрике «Есть идея!» (17 декабря 2011 г.). Уже начиная с 2006 г., коллектив библиотеки работал и работает по проекту, связанному с геокультурным брендингом Зеленоградска: нами открыты арт-объекты в городском пространстве и разработаны соответствующие туристические маршруты, накоплен позитивный и эффективный опыт по данной теме. Библиотека фактически стояла у истоков развития локального туризма: литературного, исторического, культурно-познавательного, событийного, культурно-оздоровительного.

Получив возможность участвовать в конкурсе Национального проекта «Культура», мы разработали концепцию развития нашего учреждения. Она была создана для перевода Зеленоградской центральной библиотеки им. Ю. Н. Куранова в новое функциональное состояние: в «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки».

Динамичная работа центральной библиотеки им. Ю. Н. Куранова, определившей свою миссию в качестве ресурсно-информационного центра локального туризма, соответствует требованиям сегодняшнего времени и потребностям жителей и гостей города.

Для успешного продвижения этой деятельности у библиотеки есть богатые ресурсы: учреждение, расположенное в старинном здании с богатым историческим прошлым и имеющее уютные помещения для своего непосредственного предназначения; находящийся рядом

сквер с Летним читальным залом; уникальный по своему содержанию фонд библиотеки (на разных носителях); комплексные литературно-музейные экспозиции; коллектив, находящийся в постоянном творческом поиске, повышающий своё профессиональное образование и удостоенный множества наград.

**Историческая справка.** Зеленоградск (довоенное название Кранц) — древний город, многокультурный и многонациональный, со своей особой исторической памятью. Первыми жителями этих мест были пруссы, в XIII в., после завоевания края рыцарями Тевтонского



Ордена, здесь поселились немцы. Вторая мировая война изменила карту Европы. С 1945 г. начался новый отсчёт времени и для окраинных земель Германии, когда часть Восточной Пруссии стала советской. И вот уже 76 лет нашей истории на этой земле. Край представляет собой симбиоз различных культур, традиций, судеб. Осваивая историко-культурное прошлое нашей земли, занимаясь поисковой деятельностью, нам удалось собрать материал, помогающий формировать представление о городе, его уникальности, способствуя тем самым улучшению имиджа Зеленоградска. Если заглянуть в историю старого



Кранца, можно заметить, что здесь жили и отдыхали, прежде всего, творческие люди, среди которых польский поэт Адам Мицкевич, деятели литовской культуры Фридрих и Александр Куршайтисы, образованнейший человек своего времени, русский реформатор

ли положены в основу планов креативного развития и бренд-политики. Конечно, нужна была продуманная концепция изменения городской среды: Зеленоградск должен располагать к времяпрепровождению на улицах, площадях, скверах и в парках — быть ком-

стало открытие мемориальной доски крупнейшему государственному деятелю России начала XX века П. А. Столыпину, отдыхавшему со своей семьёй в городе в 1901 году (скульптор Э. Н. Дробницкий, сентябрь 2006 г.).

**Деятели литовской науки и культуры лингвисты Фридрикас и Александрас Куршайтисы.** Мы живём на перекрёстке культур, и история нашего края соткана множеством нитей — России, стран Балтии, Польши, Германии. И неважно, о людях, какой национальности идёт речь, главное — каким культурным и историческим наследием они прославили этот край и город, в котором мы живём. Среди таких достойных представителей — литовские языковеды Ф. Куршайтис и А. Куршайтис. Районная и городская администрации, депутатский корпус одобрили установление мемориальной доски на доме по адресу: улица Ленина, 12 (художник-график Витаутас Заранка, апрель 2009 г.).

**Луиза, принцесса Мекленбург-Стрелицкая, королева Пруссии.** В Общероссийский день библиотек, 27 мая 2010 года, в сквере, прилегающем к зданию библиотеки, были торжественно открыты Летний читальный зал и бюст королевы Луизы (бронзовая копия известной работы скульптора К. Д. Рауха, по-



Пётр Столыпин, художник Борис Ефимов и его брат, журналист Михаил Кольцов. Здесь родились поэтесса Кримхильд Штёвер и художник Ханс Риттенбах.

В новой истории города наблюдается продолжение этой тенденции. Зеленоградск посещали поэты Илья Сельвинский, Роберт Рождественский, Марк Кабаков, Юрий Кублановский, Амарсана Улзытуев; писатели Василь Быков, Андрей Битов, Ольга Шамборант, Григорий Анисимов, Анатолий Курчаткин, Илья Бояшов, Александр Кабаков, Юрий Буйда, Алексей Симонов, Алексей Варламов, Михаил Любимов, Константин Ковалев-Случевский, Римантас Черняускас, Арно Зурмински и др. Здесь жил и творил поэт-маринист Сэм Симкин, а городская библиотека носит имя классика современной русской литературы Юрия Куранова. Учреждение стало инициатором в программе возрождения Зеленоградска через культурные и исторические ресурсы, в модернизации среды и обновления городских пространств. Создавая максимально привлекательную среду для жителей и гостей города — именно их запросы бы-

фортным, красивым, разнообразным. Поэтому, помимо яркой и творческой деятельности самой библиотеки, появилась необходимость развивать и уличную культуру. А теперь проникнем в культурное пространство города — богатейшее наследие земли, на которой нам посчастливилось жить.

**Имя П. А. Столыпина в истории города.** Началом нового направления в деятельности городской библиотеки



даренная Зеленоградску партнёрами из немецкого города Бад Доберан). Предприниматели Зеленоградского района в свою очередь приготовили ещё один подарок — установили в сквере постамент со свитком королевы. В августе 2010 г., по инициативе городской библиотеки



и жильцов дома №10 по улице Тургенева, при поддержке районной и городской администраций, при финансовой помощи немецкой общественной орга-



низации «Фишхаузен-Замланд», на историческом здании был открыт барельеф королевы Луизы (скульптор Ф. А. Мороз). Здесь в январе 1807 г. останавливалась королева, бежавшая от Наполеона. В 2014 г., как продолжение обустройства этого туристического места, была открыта информационно-историческая экспозиция.

**Тропа Сэма Симкина.** Юбилейная дата калининградского поэта, перевод-



чика, педагога, Сэма Симкина (9 декабря 2012 г.) была отмечена установкой мемориальной доски на его доме в Зелено-

градске (скульптор Ф. А. Мороз). 8 декабря 2013 г. в городском парке состоялось открытие скульптурной композиции «Литературная тропа Сэма Симкина» (скульптор В. Ковалев).

**Гражданин мира — поэт Адам Мицкевич.** 8 августа 2015 г., в городском парке был торжественно открыт памятник поэту Адаму Мицкевичу, который



посетил город в октябре 1824 г. (скульптор В. Ковалёв). Идея сохранить в истории Зеленоградска имя поэта, внесшего большой вклад в мировую литературу, принадлежит центральной библиотеке им. Ю. Н. Куранова.

**«Пограничный столб, как символ Калининградской области».** Этот проект объединил Зеленоградскую центральную библиотеку им. Ю. Н. Куранова и партнёров из Института пограничных войск ФСБ России, поддержала нас администрация муниципального образования «Зеленоградский городской округ». Для Калининградской области, окружённой границами, пограничный столб является символом целостности и нерушимости наших границ! Установленный в небольшом сквере на пересечении улиц Пограничной и Московской, он символизирует память о пограничных полках, участниках штурма Кёнигсберга, обеспечивающих сегодня надёжную охрану Родины в Калининградской области. Памятный пограничный знак, торжественно был открыт в День независимости России 12 июня 2017 года.

✓ **Туристические маршруты, литературные прогулки, форумы, фестивали.** По нашему глубокому убеждению — всё, что установлено и открыто библиотекой в городе, должно работать, поэтому ежегодно мы проводим:

- Стольпинские чтения или Балтийский культурно-экономический форум им. П. А. Столыпина;
- «Васильковое лето королевы Луизы», фестиваль;

- «Литературные традиции Сэма Симкина», поэтические чтения;
- «Литературный телеграф» поэтические чтения, посвящённые Адаму Мицкевичу.

В 2017 г. библиотека разработала для гостей города туристические маршруты:

- «Имя королевы Луизы в истории города»;
- «Литературная тропа»;
- «Аллея Воинской Славы Зеленоградска».

Открыли кинолекторий «Исторический кадр», причём фильмы «Служу Советскому Союзу!» о писателе-фронтовике В. И. Чернове, «Кранц-Зеленоградск», «Портрет на фоне Светлогорска» о писателе Ю. Н. Куранове, «Луиза, принцесса Мекленбург-Стрелицкая, королева Пруссии» — это кинопроекты нашей библиотеки.

Имея такой потенциал, и выиграв в конкурсе Национального проекта «Культура», наша библиотека принялась за работу по модернизации учреждения. Для коллектива эта деятельность была новой. В процессе модернизации пришлось столкнуться с определёнными трудностями, иногда непониманием, но всё-таки больше в этот исторический период было позитива. Нам посчастливилось привлечь к своей работе добровольцев (слово «волонтёры» не пишу), читателей библиотеки, меценатов — всем было интересно поучаствовать в преобразении библиотеки! Бурю эмоций вызвало комплектование библиотеки — с каким рвением мы ездили по книжным издательствам и магазинам, отработывали списки литературы столичных издательств! А работа по дизайн-проекту библиотеки?! Какие возможности перед нами открывались, как интересен и захватывающ был процесс проектирования интерьера каждого помещения и уголка. Неоценимую помощь в этом оказала библиотеке Елена Бодякова, председатель Калининградского отделения Союза дизайнеров России. В то же время мы понимали, что участие в Национальном проекте «Культура» — это не только ремонт помещения, новая мебель и оборудование, долгожданное комплектование фонда, но и новые формы работы, соответствующие реалиям сегодняшнего дня и ориентиру на заявленную миссию.



Те условия, которые повлекла за собой пандемия, в некотором плане подсадили дальнейшую направленность в нашей творческой деятельности. Многие мероприятия приходилось проводить в режиме онлайн. Так появилась идея организовать Библиотечную школу экскурсовода, целью которой стало раскрытие фондов библиотеки, что призвано помочь оперативно и качественно готовить экскурсии нашим коллегам. В соцсетях коллеги-экскурсоводы задавали множество вопросов, их, например, очень интересовали темы берегозащиты (мы живём на побережье Балтийского моря), первых переселенцев (наша область рождена Победой в 1945 г.), знаменитостей, приезжавших в Зеленоградск, курортологии и др. Мы готовили небольшие сообщения со ссылкой на источники, имеющиеся в на-



шей библиотеке. 13 февраля мы провели в режиме офлайн первую встречу в Библиотечной школе экскурсовода.

Практика показала, что библиотекари сельских филиалов, имея богатейшие знания по истории своих посёлков, не владеют методикой проведения экскурсий — этот факт убедил нас в том, что для них тоже необходимо организовать Школу экскурсовода для библиотекарей.

Постоянная работа с молодым поколением зеленоградцев, изучение их желаний и потребностей, сподвигли коллектив библиотеки на организацию и открытие зала литературы по искусству, где к услугам читателей уголок меломана, территория творчества, клубные объединения, которые стали популярны не только в молодёжной среде, но и у взрослых читателей (не пользователей!).

Читальный зал, сохраняя свои лучшие традиции, стал многофункциональным: здесь появилась «библиотечная» сцена, кинозал, место для проведения чтений, встреч, конференций. Небольшой медиазал дал возможность пользо-

вателям обратиться к услугам «Консультант Плюс» и НЭБ. Сейчас идёт работа по открытию Библиотеки грамотности.

Стал своеобразным и зал книги и чтения, в нём появились дополнительно оборудованные места в виде капсул для удобного чтения. На торцах стеллажей мы разместили облака слов, отметив тем самым дань уважения нашим друзьям, партнёрам, меценатам; показав свою международную деятельность; напомнив читателям об основных библиотечных терминах. Для продвижения семейного чтения мы с любовью оборудовали детский уголок, а рекламный дисплей позволил оперативно информировать читателей о планах и мероприятиях библиотеки.

В отделе формирования фондов теперь открыта студия печати, что стало большим подспорьем в нашей издательской и рекламно-информационной работе.

По-новому выглядит сектор краеведения: помимо книжного фонда, здесь появились литературно-музейные экспозиции, посвящённые писателю-фронтовику В. И. Чернову, классику современной русской литературы А. Г. Битову, поэту-фронтовику И. Л. Сельвинскому — людям, чьи судьбы связаны с историей нашего города.

Процесс модернизации библиотеки позволил нам открыть литературно-музейную гостиную, раскрыть фонд литературного краеведения, в обновлённом более широком формате представить литературно-музейные экспозиции, посвящённые писателю Ю. Н. Куранову, чьё имя носит наша библиотека и «гению места» — калининградскому поэту С. Х. Симкину.

Большую смысловую нагрузку несёт арт-фойе библиотеки. Концепции оформления этой территории было уделено особое внимание. Суть в том, что в нашем морском крае часто идут дожди и солнечная погода — это настоящий подарок для гостей и туристов янтарного края. Встал вопрос: где с пользой провести своё время?! А в индустрии развлечений города библиотека занимает прочную позицию. Поэтому мы решили, что арт-фойе библиотеки должно стать продолжением главной старинной улицы города. Уже при входе в библиотеку на лестничных пролётах зелено-

градцев и гостей встречает галерея формуляров почётных читателей «Бывали здесь и знаменитости...», что даёт всем посетителям представление о статусе библиотеки и её возможностях. Здесь же находится афишная тумба — аналог тумбы в библиотечном сквере. Сразу при входе в арт-фойе на стене располагается карта Зеленоградска с подсвеченными туристическими маршрутами, разработанными библиотекой. В стиле лофт организовано пространство для молодёжи, где можно почитать, зарядить телефон, подключить ноутбук, выпить кофе.

В больших уличных витринах оформлены комплексные литературно-музейные экспозиции, посвящённые П. А. Столыпину, королеве Луизе и курортологии. Пять скульптур работы калининградского скульптора Л. Богатовой иллюстрируют легенды старого города. Далее расположено выставочное пространство для экспонирования работ художников, фотографов и др. Заканчивается территория арт-фойе книжным двориком, напоминающим беседку в библиотечном сквере. Здесь, в уголке, представляющем собой прекрасную фотозону, можно почитать и воспользоваться книгообменником.

В наших перспективных планах есть уже готовые проекты: проведение в курортный сезон литературного фестиваля «Море книг на берегу моря» и открытие первого в России музея курортологии, который в данный момент представлен визит-экспозицией в Зеленоградской центральной библиотеке им. Ю. Н. Куранова.

С автором можно связаться:  
[shumilowan@mail.ru](mailto:shumilowan@mail.ru)

**Представлена концепция творческой и информационной деятельности библиотеки в развитии Зеленоградска, как туристической столицы Калининградской области.**

**Калининградская область, геокультурный брендинг, библиотечные проекты, краеведение**

**This article presents the concept of creative and information activities of the library in the development of Zelenogradsk as the tourist capital of the Kaliningrad region.**

**Kaliningrad region, geocultural branding, library projects, local history**