

Библиотечно

www.bibliograf.ru

ДБЛО

№ 15 (417) '22

Зарубежные фонды:
картина
текущего времени

ROOM

АНАСТАСИЯ МАРЫШЕВА

Приобщение к прекрасному

Роль библиотеки в повышении культурной образованности молодёжи

В 2021 году в России стартовал проект «Пушкинская карта». Работа по его продвижению сразу же стала одним из приоритетных направлений деятельности Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.



Анастасия Михайловна Марышева, заместитель директора по развитию ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского»

ПОЛУЧИТЬ КАРТУ с тремя тысячами рублей на балансе для посещения культурных мероприятий имеют право молодые люди от 14 до 22 лет включительно. Заявка оформляется на портале Госуслуги и регистрации в специальном мобильном приложении «Госуслуги. Культура». Потратить деньги получится только на культурный досуг — купить билеты в музеи, театры, галереи, филармонии, консерватории и другие учреждения культуры. Пополнить самостоятельно баланс карты нельзя, средства зачисляются государством один раз в год. Действует она на территории всей России, то есть ею можно воспользоваться не только в регионе проживания, но и путешествуя по стране. Участник программы может купить билет в любом учреждении культуры, которое присоединилось к программе. Доступна вся палитра мероприятий, выложенных на портале Культура.РФ и в приложении.

Как только стартовал проект, библиотека подключилась к активной рекламе и разъяснению возможностей Пушкинской карты. Читателям рассказывалось о ней на библиотечных мероприятиях, на странице библиотеки в социальных сетях. Предстояло также продумать, какие мероприятия на платной основе может провести сама библиотека. Ранее все события в учреждении носили социальный (бесплатный) характер.

Сотрудники библиотеки обратились в Институт филологии и массмедиа Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского и разработали для школьников систему лекций, те-

матика которых определялась профилем факультета. Среди них:

1. «Наука убеждать»: ораторское искусство 21 века». В центре внимания — путь развития ораторского искусства от античного риторического канона до современного общественно-политического дискурса; методы и приёмы убеждения, аргументированной полемики, способы отстаивания собственной позиции в споре.

✓ 2. «Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики». Курс касается широкого круга вопросов, связанных с духовно-нравственным воспитанием в произведениях русской классической литературы от Кантемира и Фонвизина до Васильева и Приставкина. Особое внимание уделяется проблеме нравственного выбора.

✓ 3. «Язык искусства (великие книги, великие фильмы...)». Анализ и интерпретация лучших произведений мировой литературы, живописи, кинематографа. В центре внимания — способы художественной типизации в разных видах искусства, элементы их сходства и различия.

✓ 4. «Духовный код русской культуры». Знакомство с произведениями Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Толстого и других авторов, которых интересовали вопросы нравственных ценностей и смыслов, поиски истины, духовные искания личности в разные исторические эпохи.

✓ 5. «Литературное краеведение». Литературное краеведение касается творчества русских поэтов и писателей, связанных с Калужской областью. Речь пойдёт о Пушкине, Достоевском, Толстом и многих других авторах.



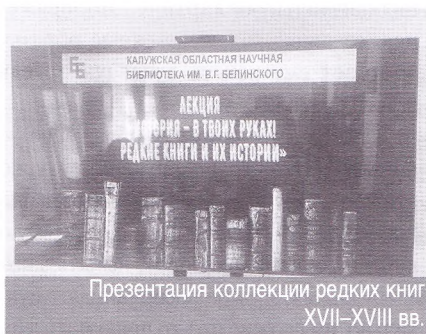
6. «Волшебный мир рыцарской литературы». В центре внимания находятся произведения, относящиеся к знаменитым циклам рыцарских романов (Артуровскому, о святом Граале). Особое внимание уделено куртуазным образам рыцаря и его Прекрасной дамы.

Следующим шагом стало подключение к билетной системе. После изучения



Лекция «Наука убеждать. Ораторское искусство 21 века». Книжная выставка из фондов библиотеки

условий предоставления услуги «Интернет-эквайринг» организациям культуры и уполномоченным лицам мы подготовили документы для покупки, подключения и обслуживания онлайн-кассы. В течение 14 рабочих дней был заключён договор с банком на предоставление услуги «Интернет-эквайринг» и



Презентация коллекции редких книг XVII–XVIII вв.

обеспечение фискализации (онлайн-кассы). Далее следовало пройти регистрацию платёжной системы на портале «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» с последующим её подключением. На сайте учреждения мы создали вкладку «Пушкинская карта» на стартовой странице, чтобы размещать анонсы мероприятий и осуществлять продажу билетов после прохождения модерации события на порта-

ле «PRO.КУЛЬТУРА.РФ». Наши сотрудники проводят ежемесячную актуализацию плана мероприятий.

Многолетнее сотрудничество с Министерством образования и науки Калужской области и Управлением образования города позволило подключить к работе директоров школ, руководителей средних и высших учебных заведений. Велась активная информационная кампания.

✓«Научный лекторий» начал работу в конце октября. Его преимущество перед отдельными лекциями-беседами состояло в возможности для старшеклассников всестороннего и углублённого изучения темы. Лекторами стали интересные люди, профессионалы своего дела, готовые поделиться знаниями с думающей аудиторией — преподаватели



Научный лекторий. Лекция «История — в твоих руках! Редкие книги и их истории»

Института филологии и массмедиа КГУ им. К. Э. Циолковского. Информация излагается простым, доступным языком, с использованием демонстрационного материала. Каждую лекцию дополнили тематические выставки книг из фондов библиотеки.

Спустя полгода мы стали искать новые идеи для мероприятий.

Главной ценностью библиотеки является её фонд. Особого внимания заслуживает коллекция редкой книги XVII–XIX веков. Она включает издания, которые были выпущены или дошли до наших дней в малом количестве и обладают художественной, научной или библиографической ценностью. Сотрудники подготовили просветительский цикл «История — в твоих руках! Редкие книги и их истории». Речь идёт о книжных памятниках до 1830 года, имеющихся в фондах областной научной библиотеки. Вниманию посетителей предлагаются: сборник «Стихотворений» А. С. Пушкина, изданный в г. Санкт-Петербурге типографией Департамента просвещения в

1826 году, «Руководство к арифметике для употребления Гимназии при Императорской Академии наук» Леонарда Эйлера 1740 года, «История российская с самых древнейших времён» В. Н. Татищева 1768–1848 года издания, «Краткой российской летописец с родословием» М. В. Ломоносова 1760 года издания и другие. Фонд редких книг — явление уникальное, а изучение бытования книг и их ис-



Лекция «Наука убеждать. Ораторское искусство 21 века». Лектор — доктор педагогических наук, профессор Елена Ивановна Хачикян

тории даёт возможность по-иному взглянуть на культурное развитие общества, понять, чем жили люди, приобретающие и хранившие эти книги. По мере изучения фонда приобретаются бесценные знания.

За всё время участия в программе было проведено 27 мероприятий и продано 442 билетов. И мы видим результаты. Существенно увеличилась посещаемость библиотеки за счёт молодёжи, в том числе тех молодых людей, которые ранее не являлись постоянными читателями. Повысилась книговыдача. Библиотека не только укрепила деловые и творческие контакты с педагогами и учащимися учебных заведений, но и наладила новые партнёрские взаимоотношения. Работа продолжится. Готовятся новые формы мероприятия, способные заинтересовать молодых читателей.

С автором можно связаться:
belin-razvities@mail.ru

Итоги работы Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского по продвижению проекта «Пушкинская карта».

Культура, образование, редкие книги

This article is based on the results of the work of the Kaluga Regional Scientific Library to promote the Pushkin Map project. Culture, education, rare books