

ВЕРА ЯЛЫШЕВА

Что происходит с чтением?

Деятельность центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения в регионе

В 2022 г. в рамках всероссийского научно-исследовательского проекта «Книга и библиотека в жизни современного российского общества» Центром чтения Российской национальной библиотеки был проведён экспертный опрос заместителей директоров, руководителей и (или) специалистов центральных библиотек субъектов РФ.



Вера Викторовна Ялышева, заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Центральные библиотеки субъектов РФ традиционно ведут законодательскую, методическую, научную и организационную деятельность в сфере библиотечного обслуживания, в том числе и по поддержке чтения в регионе.

Участниками экспертного опроса стали специалисты 76 центральных библиотек субъектов РФ, то есть 89,4% таких библиотек на момент его проведения.

Цель исследования — изучения состояния деятельности по поддержке чтения в регионах РФ в современных условиях.

В число поставленных задач вошло и определение содержания и приоритетов методической работы по поддержке чтения, которую ведут центральные библиотеки субъектов РФ.

Специально изучалось несколько направлений деятельности методических подразделений центральных библиотек субъектов РФ. Одним из них является организация системы повышения квалификации библиотечных специалистов в регионе. Мы попросили экспертов ответить на следующий полуоткрытый вопрос: «С Вашей точки зрения, какое место тема поддержки чтения занимает в системе повышения квалификации в регионе?» Полученные ответы свидетельствуют о том, что две трети опрошенных (66,7%) вполне удовлетворены тем, как данная проблематика представлена на курсах повышения квалификации. Эти специалисты согласились с мнением, что «этим вопросам уделяется достаточно внимания». Каждый пятый (21,3%) считает, что «внимания этим вопросам уделяется недостаточно,

отдельные темы вообще не представлены», а каждый десятый согласился с тем, что существующая у них система явно недостаточно соответствует потребностям сегодняшнего дня: «проблематика представлена плохо, этим вопросам нужно уделять больше внимания». Эксперт одного из регионов констатировал, что у них «в регионе отсутствуют образовательные организации, осуществляющие программы повышения квалификации по данной тематике».

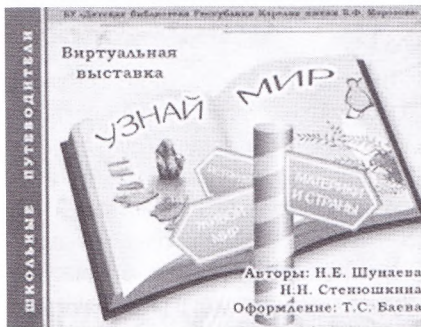
Таким образом можно говорить о том, что по меньшей мере треть регионов нуждается в корректировке программ и учебных курсов и/или введении новых направлений в учебные программы.

Проблематика деятельности по поддержке чтения очень разнопланова. Каковы же выбранные приоритеты, каким проблемам в системе повышения квалификации уделяется наибольшее внимание в последние годы? Полученные ответы свидетельствуют о том, что чаще всего речь идёт о продвижении чтения в виртуальной среде. Это направление отметили 76% опрошенных экспертов. Чуть меньше (73,3%) назвали курсы, способствующие повышению знаний о литературе и современных ресурсах. Курсы, учебные часы, направленные на умение организовывать читательскую деятельность, отметили 56%. Гораздо меньше внимания уделяется повышению читательской компетентности специалистов. Эти вопросы назвали только 40% опрошенных. Однако, как отмечают Н. В. Лопатина и Н. В. Грушевская, «готовность библиотекарей отказать от участия в организации чи-

тательской деятельности населения напрямую связана с их собственной профессиональной читательской компетентностью, с сокращением личной читательской активности и выведением читательских практик из профессионального развития»¹, что является весьма тревожным симптомом для библиотечного обслуживания.

Наконец, минимум внимания в регионах отведено умению вести исследовательскую деятельность в сфере чтения. На это указали только 18,7% опрошенных или эксперты из 14 регионов. К сожалению, составление программ и проектов по поддержке чтения без опоры на исследовательскую деятельность, ясного понимания того, что происходит с чтением и как оно меняется — яркая тенденция современности.

Когда мы говорим о поддержке чтения, в течение многих лет прослеживается тенденция отнесения этих вопросов



преимущественно к детской аудитории. Среди названных конкретных тем также широко оказались представлены вопросы поддержки именно детского чтения. Поскольку приоритетное внимание уделялось в нашем исследовании работе со взрослым населением, то были выделены, например, такие конкретные темы и курсы, как «Игровые технологии в современной библиотеке»; «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» (Республика Карелия); «Продвижение чтения и литературы на национальном языке» (Республика Татарстан); «Использование новых информационных технологий в продвижении и популяризации чтения», «Экскурсионная деятельность библиотек как средство привлечения к чтению» (Орловская область); «Продвижение чтения с использованием информационных технологий, средств визуальной культуры, творческих методов и средств выразительности»; «Создание

оригинальной видеопродукции с использованием интернет-сервисов и программ» (Пензенская область).

Порядка 8 экспертов из 76 оставили вопрос о приоритетных темах без ответа, что позволяет предположить наличие проблем в данной сфере. Один из экспертов отметил, что тематика постоянно меняется, чтобы осветить самый широкий круг вопросов.

Ещё одним направлением методической работы является организация кон-



курсной деятельности. Ответы на вопрос «Какие региональные конкурсы для профессионального сообщества, направленные на поддержку чтения, проводились в вашем регионе в последние 5 лет?» показали следующее. Их проведение на постоянной регулярной основе отметили 68% экспертов. Каждый второй сказал о проведении разовых конкурсов. Однако 2 эксперта оставили вопрос без ответа и 8 прямо указали, что ни постоянных, ни разовых конкурсов в регионе центральная библиотека не проводила. Таким образом, по крайней мере 10 регионов данному направлению методической деятельности внимания практически не уделяли.

Конкурсов, проводимых на постоянной основе и посвящённых собственно проблематике чтения, как показал данный экспертный опрос довольно мало. Среди них ярко выделяется Республиканский конкурс библиотечных проектов «Большое чтение», который впервые был проведён Национальной библиотекой Удмуртской Республики при поддержке Министерства культуры региона ещё в 2007 г. Ежегодно меняется тема и номинации конкурса. Так, в 2021 г. он был проведён с целью расширения круга пользователей библиотек, привлечения к систематическому чтению активного взрослого населения (35–55 лет). В 2017 г. темой конкурса было продвижение литературы нон-

фикшн. В 2020 г. он был направлен на поощрение работы библиотек, ориентированной на использование мультимедийных технологий и Сети интернет для продвижения книги и чтения при удалённой работе с пользователем в условиях пандемии и т. д.

Есть небольшая группа региональных конкурсов, посвящённых определению лучшей читающей территории. В 2018 г. был проведён областной конкурс «Самый читающий район/город» для центральных библиотек муниципальных образований Рязанской области по двум номинациям «Самый читающий город» и «Самый читающий муниципальный район». Организаторами его выступили Рязанское библиотечное общество и Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке министерства по делам территорий и информационной политике Рязанской области. Он стал ежегодным и осуществляется в рамках государственной программы Рязанской области «Развитие местного самоуправления и гражданского общества».



Также с 2018 г. Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края в целях стимулирования деятельности муниципальных библиотек Красноярского края по поддержке книги и чтения среди населения, выявления лучшего опыта и наиболее значимых и интересных достижений в области чтения среди всех категорий населения проводит краевой конкурс «Самый читающий городской округ/муниципальный район». Учредителем конкурса является Красноярское библиотечное общество.

Сначала он проходил в двух номинациях, в 2021 г. добавились ещё две: «Самое читающее сельское / городское поселение» и «Лучшее организационно-методическое обеспечение поддерж-



ки чтения в городском округе / муниципальном районе». На последнюю подавались такие документы как: справка о деятельности методической службы ЦБС / МБС и наиболее важных достижениях и инициативах в области поддержки чтения в 2020–2021 гг.; план ме-



тодической службы ЦБС / МБС по поддержке чтения на 2021 год; видеозапись семинара (практикума) методической службы для специалистов по организации работы по поддержке чтения; методическое пособие по поддержке чтения; дополнительные материалы, иллюстрирующие деятельность методической службы по поддержке чтения. Следует отметить, что это в известной мере уникальный опыт.

С 2019 г. согласно выполнению Плана мероприятий по реализации Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре проводится окружной конкурс «Самый читающий муниципалитет Югры». В рамках выполнения государственного задания проводит его Государственная библиотека Югры.

Ежегодный областной конкурс среди муниципальных библиотек «Лучший читающий район области» проводит Астраханская областная научная библиотека (организатор — отдел научно-исследовательской и методической работы) с 2017 года. Подведение итогов проходит на профессиональной лаборатории «Эффективные стратегии поддержки и развития чтения».

С 2016 г. подобная работа проводилась в Ульяновской области.

Таким образом, существуют различные подходы к организации и развитию этой деятельности в разных регионах, меняются учредители, критерии оценки, содержание работы и предъявляемые требования, характер награждения и источники финансирования.

С методической точки зрения важно, как проходит подведение итогов и награждение победителей, как итоги

транслируются и обсуждаются в профессиональной среде. У каждого региона здесь есть свои особенности и приоритеты развития этой деятельности.

Других примеров проведения конкурсов именно по поддержке чтения на постоянной основе мало. Среди них можно назвать опыт Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина. В 2023 г. библиотека и книготорговая организация ИП «Инкин» провели уже III областной фестиваль эффективных методик продвижения чтения «Книга. Чтение. Библиотека». Он проводится раз в два года. Одной из целей фестиваля является укрепление репутации библиотечкарей как специалистов в области чтения. На конкурс принимаются работы по трём номинациям: продвижение чтения, культура чтения и библиотечкарь читающий. Лучшие работы всех трёх прошедших конкурсов опубликованы. Его проведение включено в План мероприятий по реализации программы «Развитие и поддержка чтения в Нижегородской области на 2020–2025 годы», утверждённый постановлением Правительства области.

В Пензенской области с целью развития и поощрения творческих инициатив специалистов муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения ежегодно проводится областной конкурс по продвижению чтения на соискание премии им. Н. А. Панова. Тематика и номинации конкурса меняются. Его проведение включено в План мероприятий по поддержке и развитию чтения в Пензенской области на 2019–2024 гг., который утверждён Правительством региона и подписан губернатором.

В Удмуртской Республике по распоряжению Правительства региона с 2018 г. проводится республиканский конкурс на получение премии имени Зои Богомоловой, который содержит номинацию «Библиотека и чтение» (в области продвижения книги и чтения).

Среди региональных конкурсов продвижения национальной литературы можно назвать Республиканский библиотечный конкурс «Крымскотатарская книга» (Республика Крым). Он проводится с целью стимулирования интереса читательской аудитории к изучению литературы по крымскотатарскому языку, чтению художественных про-

изведений национальных классиков и современных авторов.

Если говорить о научной работе, то редким примером является Республиканский конкурс научных работ в области библиотековедения, библиографии и книговедения с номинацией «Лучшая работа по поддержке и продвижению чтения», который проводит раз в два года Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

Большинство ответов о проведении конкурсов на постоянной основе касалось таких как «Библиотечкарь года» и «Библиотека года» (конкретные названия варьируются).

Однако часто в них рассматриваемая проблематика представлена эпизодически или разово. Так, в 2018 г. темой областного конкурса «Библиотека — лидер года» в Ульяновской области стала «Реклама документальной прозы (нон-фикшн)», а в 2019 г. — «Реклама книги для молодёжи (о молодёжи)» в форме видеоролика.

В Пензенской области в ежегодный областной конкурс «Лучший библиотечкарь года» были введены две следующие номинации: «Открытый мир чтения» и «Социальная инициатива» — за деятельность по продвижению чтения.

В Калужской области в конкурсе «Лучшая муниципальная библиотека области-2020» присутствовала номинация «Формы продвижения книги и чтения в электронном пространстве (сайты, социальные сети, блоги)», в 2022 г. в Саратовской области прошёл ежегодный областной конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотечкарь года» который содержал номинацию «Лучший библиотечкарь по продвижению книги и чтения».

Вместе с тем большее распространение имеют разовые конкурсы, которые направлены на стимулирование и развитие деятельности по поддержке чтения. Например, в 2021 г. прошёл республиканский конкурс акций по продвижению книги и чтения «Мы за читающую Марию Эл». В 2020 г. был проведён региональный конкурс «Лучший библиотечный проект по продвижению чтения для общедоступных библиотек Магаданской области».

В последние годы чаще всего их тематика связана с юбилеями писателей. Это и юбилеи отечественных класси-

ков, и юбилей знаковых имён для конкретного региона. Такие конкурсы могут быть направлены как на организацию работы в данном направлении в целом, так и способствовать развитию конкретных видов деятельности и форм работы. Например, к 200-летию Ф. М. Достоевского Астраханская областная научная библиотека провела областной конкурс эссе «Я открываю Достоевского». В Курской области прошёл областной конкурс медиаконтента, посвящённого 200-летию Ф. М. Достоевского. В Свердловской — област-

ный конкурс патриотической направленности, краеведческой литературы. Редко конкурсы способствовали умению продвигать иные тематические пласты литературы. Например, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека в 2019 г. организовала краевой конкурс библиотечных проектов муниципальных библиотек края по популяризации научно-популярной книги «Научная книга — взгляд в будущее», а в 2021 г. — краевой конкурс медиа-проектов муниципальных библиотек по популяризации литературы географическо-тури-

В русле повышения квалификации молодых профессионалов Национальная библиотека Республики Карелия в 2020 г. провела Республиканский конкурс мини-эссе молодых библиотекарей «БиблиоНадежда» по нескольким номинациям, среди которых была и такая, как «Рекомендую молодым читателям прочитать...».

Проводятся, пусть и весьма редко, и конкурсы методических материалов. Ярким примером последнего времени является организованный Национальной библиотекой Республики Дагестан Всероссийский конкурс методических работ среди специалистов государственных библиотек субъектов РФ по творчеству Р. Гамзатова «Феномен поэзии Расула Гамзатова», который был проведён к 100-летию автора.

Следует отметить, что важно не только торжественно подвести итоги и наградить победителей, отметить лучшие конкурсные работы, но и организовать доступ, сделать возможным знакомство с лучшими работами. Этому способствует как издание таких материалов, так и их размещение в электронной среде, а также публичное представление и обсуждение в профессиональной среде, что происходит значительно реже.

Важным направлением методической поддержки является издание методических материалов. Однако и здесь ситуация по отдельным регионам существенно отличается.

Ответы на вопрос: «Какие методические материалы, призванные оказать помощь библиотекам в деле продвижения чтения, издавала ваша библиотека за последние 5 лет?», показали, что 9 библиотек из 76 (это 11,8%) ничего не издавали. Кроме того, значительное число названных материалов относится к поддержке детского чтения и продвижению изданий для детей, часто назывались итоговые годовые отчёты библиотек.

В тоже время есть библиотеки, которые хорошо работают в данном направлении и материалами которых пользуются далеко за пределами этих конкретных регионов. Много таких материалов представлено на сайте Национальной библиотеки Республики Крым, Липецкой областной универсальной научной библиотеки, Саратовской



ной конкурс «Эпоха. Диалог сквозь столетия» среди муниципальных библиотек на лучший проект, посвящённый 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского, а в 2017–2018 гг. в этом же регионе был проведён областной конкурс среди муниципальных библиотек на лучшую организацию работы, посвящённой 150-летию со дня рождения М. Горького.

В 2021 г. Вологодская областная универсальная научная библиотека провела Межрегиональный конкурс «В душе огонь — и воля, и любовь...», посвящённый 85-летию со дня рождения поэта Н. М. Рубцова. В Курской области прошёл областной конкурс среди муниципальных библиотек на лучшую организацию работы по популяризации творческого наследия К. Д. Воробьёва, а в Орловской в 2020 г. провели конкурс интерактивных плакатов, посвящённых продвижению литературы о жизни и творчестве писателя-земляка И. А. Бунина.

Тематика прошедших конкурсов касалась также продвижения книг о войне,

стической направленности «Россия, прекрасней нет на свете мест».

Ряд конкурсов способствовал развитию деятельности муниципальных библиотек по созданию буктрейлеров.

Стимулируют развитие навыков книжной рекомендации конкурсы рецензий, профессиональных рекомендаций. Например, в 2019 г. в Чувашии прошёл Республиканский конкурс видеорекомендаций «Библиотекари Чувашии предпоЧИТАЮТ». В 2020 г. с целью активизации просветительской деятельности библиотек по продвижению экологической литературы и культуры Вологодская областная универсальная научная библиотека организовала межрегиональный конкурс рецензий «Человек и природа в современной художественной литературе» в трех номинациях: «Рецензия на художественную книгу», «Рецензия на книгу для детей», «Рецензия на краеведческое издание любого жанра», которые должны были быть написаны на книги, изданные в XXI веке.

областной универсальной научной библиотеки и т. д.

В целом, здесь были названы методико-библиографические, методико-информационные, информационно-аналитические, справочные издания, каталоги выставок, аннотированные указатели, собственно методические рекомендации, сборники материалов по итогам различных конкурсов, конференций, иных профессиональных мероприятий и т. д. Например, среди сборников сценариев можно назвать «Стать гражданином читая» Архангельской областной универсальной научной библиотеки.

Данная тематика представлена и на страницах профессиональных региональных периодических и продолжающихся изданий. Есть примеры, когда отдельные выпуски полностью посвящены рассматриваемой проблематике².

Создаются методические издания по поддержке чтения общего плана³. Отдельные материалы предназначены оказывать помощь в работе с конкретными тематическими блоками⁴. Разрабатываются рекомендации по работе в социальных сетях⁵. Создаются материалы в помощь работе в электронной среде⁶, гиды по интернет-ресурсам и т. д.

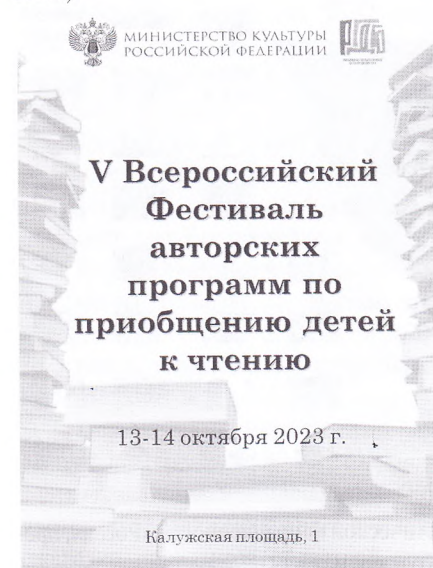
Среди таких изданий следует выделить методико-библиографические материалы к юбилеям писателей или методические рекомендации к юбилеям. Они широко представлены на сайтах национальных библиотек Республики Мордовия, Республики Татарстан, Чувашской Республики, Воронежской, Курской, Псковской, Свердловской («Методический шкаф» на сайте библиотеки), Ульяновской и других центральных библиотек субъектов РФ.

Чаще ведётся поддержка работе со знаковыми именами деятелей культуры, касательно конкретных регионов. В качестве примера можно привести ежегодное методическое пособие Челябинской ОУНБ из серии «Литературные маршруты Южного Урала», которое популяризирует знания о жизни и творчестве южноуральских авторов (и тех, кто писал об Урале), отмечающих юбилейные даты в текущем году.

Материалы, способствующие ориентации и знакомству с современной художественной литературой, весьма мало-

численны. Здесь можно назвать практические пособия Дарьи Гуцко «Новинки и тренды современной литературы: гид по актуальным вопросам, форматам и именам», а также «Пишем литературную рецензию», изданные Донской государственной публичной библиотеке в 2021 году.

Совсем мало методических изданий по работе с отраслевой литературой. В качестве примера можно привести цикловой проект Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области «Научпоп — это научно?!», размещаемый на сайте библиотеки⁷.



В регионах на регулярной основе получило распространение проведение конкретных акций, проведение которых инициируется ЦБ субъектов РФ. Например, это День чтения, День писателя, День поэзии и др. В связи с этим издаются методические рекомендации по их проведению⁸.

Информация о выделенных трех направлениях методической поддержки: содержательные аспекты программ повышения квалификации, организация конкурсной деятельности и методические издания опосредована представлениями наших экспертов, их информированностью. Вместе с тем они дают представление как о существующих приоритетах, так и явных проблемных местах методической поддержки деятельности по поддержке чтения, наличии региональных особенностей и подходов, очевидно нуждаются в дальнейшем профессиональном обсуждении полученных данных.

С автором можно связаться:
yalysheva@nlr.ru

Примечания:

¹ Лопатина Н. В. Читательская компетентность библиотекаря как фактор эффективности библиотечно-информационной деятельности / Н. В. Лопатина, Н. В. Грушевская // Библиография и книговедение. — 2023. — №1. — С. 114.

² Библиотечный вестник. Вып. 75: Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы / Липецк. обл. универс. науч. б-ка. — Липецк, 2019. — 66 с.

³ Продвижение книги и чтения: современные формы работы муниципальных библиотек Челябинской области / Челябинск. обл. универс. науч. б-ка; сост. Т. К. Кубракова; отв. за вып. Е. А. Богомазова. — Челябинск, 2017. — 12 с.; Поддержка и развитие чтения: [подборка методических материалов] // Государственная библиотека Югры: сайт. — Режим доступа: <https://okrlib.ru/kollegam/bibliotechnye-obodneniya/metodicheskiy-portfel/466>; Творческие находки: Бюллетень опыта инновационной деятельности библиотек Оренбуржья по продвижению книги, чтения, библиотеки / Оренбургск. обл. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской; сост. Л. Л. Кучапина. — Оренбург: RIO ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2018. — 24 с.

⁴ Продвижение чтения и литературы на языках народов Поволжья: метод. материалы для работников б-к. — Ульяновск, 2019. — 22 с.

⁵ Как найти сообщества для привлечения аудитории в библиотеку: на примере работы «ВКонтакте»: методические рекомендации / Свердловск. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Беллинского; сост. М. Н. Поникаровская. — Екатеринбург, 2021. — 24 с.

⁶ Продвижение чтения в электронной среде: анализ. обзор и библиогр. список / Гос. б-ка Югры»; [сост. Е. В. Пискунова; ред. А. В. Пуртова]. — Ханты-Мансийск: ИРЦ ГБ Югры, 2022. — 18 с.; Продвижение чтения в электронной среде: метод. рекомендации / Тамбовск. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. И. С. Мажурова; ред. Н. В. Аверьянова; отв. за вып. Л. Н. Патрина. — Тамбов, 2019. — 27 с.

⁷ Проект ЦУНБ о новинках научно-популярной литературы // Центральная универсальная научная библиотека Ивановской области: сайт. — Режим доступа: <https://ionb.ru/news/83040416>

⁸ Единый День писателя: методические рекомендации для библиотек по организации и проведению мероприятия / Курск. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева; [сост. Т. В. Шуйская]. — Курск, 2018. — 21 с.

Представлен обзор деятельности центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения.

Чтение, исследование, опрос, библиотечные проекты, продвижение чтения

This is an overview of the activities of the central libraries of the constituent entities of the Russian Federation as methodological centers for supporting books and reading.

Reading, research, survey, library projects, reading promotion