**Ольга МАСЛОВА,**главный библиотекарь отдела обслуживания  
Рязанской областной детской библиотеки

# Добро пожаловать на «Открытый урок»

## ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, СОСТАВЛЯЕМ КНИЖНЫЙ ГИД

*Школа – самый близкий по духу и нужный библиотеке партнёр сегодня. О возможностях тесного взаимодействия «родственных» учреждений особенно важно помнить в Год педагога и наставника. Не забыли об этом и в Рязанской ОДБ, а потому в 2023-м здесь решили реализовать сетевой региональный проект под названием «Открытый урок». Замысел объединяет и обмен мнениями между представителями дружественных профессиональных сообществ, и практику специалистов, и методику авторских разработок, и, конечно, продвижение книги.*

### **УЧИТЬСЯ У ЛУЧШИХ ИЗ ЛУЧШИХ**

Рязанская областная детская 9 февраля торжественно открыла Год педагога и наставника, устроив презентацию «Открытого урока».

Сетевой проект поддержали два региональных министерства – культуры, а также образования и молодёжной политики. На мероприятии присутствовали учителя, школьные библиотекари, официальные лица, представители Центра



мониторинга и сопровождения образования, Методического объединения школьных библиотекарей.

В приветственных речах были обозначены цели и основная миссия проекта. К примеру, Людмила Снастина, и. о. заместителя министра культуры Рязанской области, высказалась так: «Тема учителя, наставника – сложная, всеобъемлющая. Вырастая, мы осознаём, как важны и вовремя предложенная книга в детской библиотеке, и вовремя протянутая учителем рука помощи, которая определит судьбу. Ведь за каждым великим человеком стоят не менее великие педагоги».

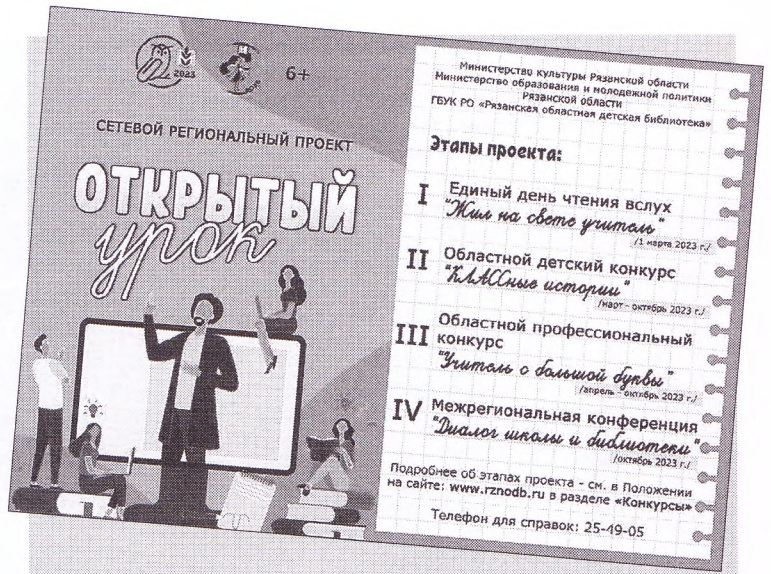
Директор библиотеки Татьяна Окружная, в свою очередь, напомнила собравшимся об обилии юбилейных дат года, связанных с российской педагогикой. Эти слова нашли живой отклик у Екатерины Филипповой – народного учителя Российской Федерации, победительницы Всероссийского конкурса «Учитель года России – 1996». Цитируя Макаренко, Выготского, Ушинского, она отметила, что их наследие – настоящий клад, классика дидактики. Важно учиться у них, чтобы «воспитать и возродить культуру учителя», воспользовавшись наступившим годом.

### ОХВАТИТЬ ВСЕХ В ЧЕТЫРЕ ЭТАПА

Итак, проект сводит воедино активность как детей, так и взрослых; как традиции педагогической науки, так и современные наработки в области кадровых, партнёрских, практических вопросов. Кроме того, кураторы «Открытого урока» создали интересную комбинацию: за год в течение четырёх этапов в программе были задействованы учащиеся школ, педагоги и, конечно, библиотекари – сначала из Рязанской области, а затем и со всей России.

► **I этап** – это акция «Единый день чтения вслух “Жил на свете учитель”». Она уже состоялась 1 марта 2023 г. Здесь педагоги и библиотекари края взаимодействовали с учащимися 4–6-х классов. Следует упомянуть, что акция практически сразу стала межрегиональной, так как 90 площадок для живого чтения сформировались ещё и в Ростовской области. Присоединились к нам также коллеги из Волгограда, Курганской, Омской, Ярославской, Пензенской областей.

Непосредственно у нас в регионе удалось задействовать 14 районов, восемь общеобразовательных школ города Рязани. Итого – 184 площадки для живого чтения. Общее число участников – более 4 тыс. человек!



▲ Так выглядела афиша проекта

► **II этап** – областной детский конкурс «КЛАССНЫЕ ИСТОРИИ». Состязание для школьников 8–16 лет стартовало в марте и продлилось по октябрь нынешнего года. Задача конкурсантов – составить «книжный гид», или, другими словами, нетривиальное описание, посвящённое рассказу или повести про школу и преподавателей.

► **III этап** – областной профессиональный конкурс «Учитель с большой буквы», который проходил с апреля по октябрь. В течение этого



◀ Эта выставка предлагала всем желающим познакомиться с обзором подростковой литературы о школе, педагогах



На торжественном мероприятии, посвящённом запуску проекта, собрались представители администрации региона, известные учителя и, конечно, библиотекари ►



▲ Кураторы – ведущий методист РОДБ Лариса ЧИКИНА (слева) и главный библиотекарь методического отдела Татьяна ГРАЧЁВА – изложили детали предстоящего события

срока преподаватели и библиотекари представили на суд жюри методические разработки урока или мероприятия, где рассказывается о выдающихся педагогах в истории Рязанской области. Кстати, в яркой плеяде талантов оказались и широко известные персоны – дочь Марины Цветаевой Ариадна Эфрон; историк искусства Георгий Вагнер; признанный мастер фотографии Евгений Каширин... А значит, знакомство с их наследием – ещё и залог интересной краеведческой работы конкурсантов.

► **IV этап** – межрегиональная конференция «Диалог школы и библиотеки», которая была запланирована на октябрь текущего года. К участию мы пригласили всех заинтересованных лиц – коллег, педагогов, родителей, представителей общественных организаций. Цель конференции – обсудить новые возможности взаимодействия публичных библиотек и образовательных учреждений.



▲ Народный учитель Российской Федерации Екатерина ФИЛИПОВА продемонстрировала литературу, которая может быть полезна в работе как педагогам, так и библиотекарям



Приглашаем стать участниками наших начинаний.  
По QR-коду доступны разные материалы проекта.



**ЗА ПРИМЕРАМИ – К СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И НЕ ТОЛЬКО**

Особая тема – книги, которые библиотекари отобрали для проекта. Остановимся на тех, что предназначались для Единого дня чтения вслух. Мы предложили познакомиться с рассказами современных писателей: «Крендельков» (Нина Дашевская), «Иван Иваныч из Африки» (Наталья Ключарёва) и «Новый уровень» (Дина Гербек). Школьники получили богатый материал для раздумий и дискуссий. Можно было сравнить литературные перипетии с жизнью своего класса.

Дети бурно обсуждали поведение главных героев и в результате задумались над тем, каким должен быть настоящий учитель. А в Ерлинской сельской библиотеке Кораблинского района Рязанской области после прочтения произведения Н.Л. Ключарёвой получился живой, интересный разговор с вопросами и ответами – о жестокости, глупости, стойкости и уважении к учителю. В свою очередь, в Межпоселенческой центральной библиотеке Нижнедонского отдела Октябрьского района Ростовской области по окончании обсуждения рассказа Д.В. Гербек дети и наставники пришли к единому мнению – чтобы чего-то добиться в жизни, нужно очень много работать над собой, развивать свой талант.

Коллеги в регионах предлагали для прочтения и представляли на выставках и другие истории о школьной жизни и подростковых чувствах. В Родионово-Несветайском районе Ростовской области были выбраны отрывки из произведений А.Г. Алексина «Безумная Евдокия» и Н.З. Соломко «Если бы я был учителем...». Ребята знакомили с наследием К.Д. Ушинского и В.А. Сухомлинского.

В рязанской Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина сотрудники сами стали участниками акции и придумали литературную игру «Узнай героя-учителя». Наиболее популярными оказались персонажи из классических произведений А.С. Пушкина «Дубровский» и А.П. Чехова «Учитель словесности». Без труда участники вспомнили также педагогов из драмы А.Г. Алексина «Безумная Евдокия» и рассказа Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Помимо прозаических отрывков прозвучали стихи о наставниках и даже одна юмористическая притча.

Занятия в рамках акции «Жил на свете учитель...» в Единый день чтения вслух. Мероприятие проводит глава методико-библиографического отдела РОДБ, разработчик идеи и материалов акции Оксана КОРОЛЁВА ▶

◀ Познакомьтесь с «КНИЖНЫМ ГИДОМ» по повести Андрея Жвалевского и Евгения Пастернак «Москвест»

**О ЧЕМ ЭТА КНИГА?**

Если вам случилось, что в каком-нибудь историческом отместке с переобращением, то вам придется путешествовать во времени. Окажитесь в атмосферу древнерусской деревни, на месте которого сейчас находится Москва. Попадете на перекресток. Поблизости в средневековой столице, в городе XIX века. Но, главное, включите свой, пусть умный и смелый, свет тогда, может быть, вы и вернетесь обратно в свое время!

**ЦИТАТА ИЗ КНИГИ:**

“ Вся история – альтернативная. В смысле... не совсем такая, как в учебнике. Но это всё равно наша история. Просто мы её раньше не знали. ”

**5 ВОПРОСОВ АВТОРУ:**

Как возникла идея этой книги?

Какая роль исторических вставок в книге?

В какую историческую эпоху из книги вы бы хотели попасть и почему?

Почему вы не добавили больше романтики между героями книги?

По вашему мнению, кто устроил героям путешествие в прошлое?

? ? ? ?

**КАК НАПИСАТЬ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ**

Более существенный по объёму рекомендательный список книг связан с конкурсом «КЛАССные истории». Кратко опишем саму идею состязания. Итак, мы просим участников создать некий «гид» по одному конкретному произведению. В нём должна быть представлена следующая информация.

- **«Об авторе / авторах»:** в нескольких предложениях требуется рассказать, чем интересна личность писателя. Следует избегать шаблонных биографических деталей, стандартного





О том, каким должен быть наставник, юным читателям поведала Татьяна РЕПИНА, ведущий библиотекарь Огарёво-Почковской сельской библиотеки Сасовского района ▶



жизнеописания; напротив, нужна интригующая информация, при этом лаконично изложенная.

- **«О чём эта книга»:** необходимо кратко, но ёмко объяснить, чему посвящено произведение, причём без лишних подробностей и спойлеров, чтобы каждому захотелось прочитать историю самому.
- **«Цитата / цитаты»:** задача – выделить понравившийся отрывок из книги, который смог бы заинтересовать читателя.
- **«Что можно делать в процессе чтения»:** в этой части конкурсанты вольны рекомендовать, к примеру, послушать музыкальную композицию, которая, по их мнению, органично дополнит восприятие текста. Или же указать, где комфортнее всего читать произведение: уютно устроившись в кресле или расположившись на природе. Возможно, знакомство с книгой будет прекрасно сочетаться с ароматом травяного чая.
- **«5 вопросов, которые хочется задать автору книги»** (самая важная часть в «гиде»): вопросы должны быть связаны именно с книгой, а не с биографией и творчеством автора в целом. Можно спросить, к примеру, о том, как возник замысел произведения, об иллюстрациях, о героях и их поступках, о том, что осталось непонятным или особенно «зацепило» в процессе чтения.
- **«Саундтрек к книге»:** конкурсанту следует написать, какая музыка ассоциируется у него с выбранным произведением. Причём это может быть как одна мелодия, так и целый сборник с треками, относящимися к каждому персонажу или ключевому событию.

При составлении структуры гида и подготовке вспомогательных замечаний нам очень помогла статья М.В. Тереховой «Искатели сокровищ, или Гиды по книгам: зачем они нужны и как их разрабатывать» (журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» № 6/2021).



А теперь представляем список книг, которые рекомендуем прочитать детям и наставникам-взрослым –

как при подготовке «гида», так и вообще в течение тематического года. Надеемся, он будет полезен и всем вам, дорогие коллеги.

- Я.Л. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа».
- М.С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы».
- Р. Буйе «Всё из-за мистера Терапта».
- Н.Н. Вишнякова «Виолетта Фиолетовна».
- Н.Г. Волкова «Разноцветный снег».
- Ю.Т. Грибов «Мой дедушка – егеря».
- Р. Даль «Матильда».
- Д.С. Доцук «Поход к двум водопадам».
- А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Бежим отсюда!».
- А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!».
- Е.М. Клишина «Спойлеры».
- В.В. Ледерман «Теория невероятностей». Кн. 1, 2.
- Ж.-К. Мурлева «Третья месь Робера Путифара».
- Н.А. Никитич «Андрюша идёт в школу».
- Т. Парвела «Элла в первом классе».
- Л. Сашар «Мальчик с последней парты».
- Е.Б. Тимашпольская «Школа Кати Ершовой. Дикари и принцессы»; «Школа Кати Ершовой. Мозг диплодока и интервью с монстром».
- К. Хайтани «Взгляд кролика».
- Г. Шмидт «Битвы по средам».
- Т. Штрассер «Волна».