

В КРУГУ ДРУЗЕЙ, ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО КЛУБА.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Из опыта работы городской библиотеки № 1 г. Барановичи

«Золотой возраст как капитал». Эту фразу, ставшую названием одной из встреч членов литературно-музыкальной гостиной «Давние друзья», можно обозначить как основополагающую в работе любительского объединения. Клуб, объединяющий людей уважаемого возраста, начал свою работу при городской библиотеке-филиале № 1 в 1999 году.

Основная цель клуба: помочь людям уважаемого возраста использовать свободное время для интеллектуального, эстетического и культурного развития, общественной деятельности, общения, занятий по душе.

Ядро клуба составляет интеллектуальная элита города — вышедшие на заслуженный отдых врачи, госслужащие, педагоги, инженеры, военнослужащие. Интерес к общению и новым знаниям приводит в библиотеку не только людей одиноких, нуждающихся в общении, но и семейные пары. Участники объединения обсуждают прочитанные книги, слушают музыку, читают стихи, делятся воспоминаниями, предлагают темы для следующих встреч. Заседания проводятся в форматах тематических вечеров, литературно-музыкальных композиций, праздников, бесед, мастер-классов, исторических экскурсов, театрализованных вечеров — перечисление всех форм библиотечной работы, взятых библиотекарями на вооружение за более чем два десятка лет, займёт немалое количество времени и места. В большинстве своём — комплексные мероприятия, состоящие из традиционных библиотечных форм (выставки книг и периодики, обзоры, встречи с авторами литературных произведений) и заимствованных из культурной и просветительско-образовательной сфер жизни (музыкальные вечера, рукодельные и кулинарные мастер-классы, духовно-нравственные беседы). К сожалению, 2020 год внёс коррективы в планы социокультурной работы библиотекарей: проведение культурно-массовых мероприятий попало под ограничительные меры во избежание распространения коронавирусной инфекции и временно эта часть работы поставлена на паузу. Это обстоятельство — лишний повод остановиться, оглянуться назад, вспомнить и проанализировать прошедшее и обдумать планы на будущее.

Презентация литературно-музыкальной гостиной «В кругу друзей книги» состоялась 5 марта 1999 г. Сотрудники бережно хранят фотографию улыбающихся женщин, внимающих рассказу библиотекаря. В архиве любительского объединения — машинописный текст сценария и программа презентации. Первую встречу библиотекари начали с поздравления своих гостей с праздником 8 Марта. За чашкой ароматного чая вниманию присутствующих был предложен обзор-представление творчества популярных женщин-писателей: А. Марининой, В. Токаревой, П. Дашковой. Популярностью пользовались издания с сопровождающей **книжной выставки «Люблю читать про любовь»**.



За годы общения у любительского объединения появились устоявшиеся традиции. Одна из них — организация встречи «Давних друзей» накануне Международного женского дня и Международного дня пожилых людей. Темы форумов — самые разнообразные, ведь

обсуждать с друзьями интересно всё. Интригующее название **«Мужчины, изменившие мир»** носила встреча в октябре 2019 г. Главные герои исторического виража — Леонардо да Винчи и Никола Тесла. Интересные факты из жизни Титана эпохи Возрождения и Человека будущего библиотечные специалисты представили в виде слайд-презентации. Состоялся показ документального фильма «Свободная энергия Теслы» (реж. М. Костров, 2011 г., Украина) из открытых интернет-источников.

И словно в противовес мужской теме звучит название **«Сила слабого пола»**. Вечер интересных сообщений под таким названием состоялся в 2018 г. В фокусе обсуждения — женщины, которым судьбой было уготовано стать президентами страны и сказать веское слово в мировой политике. Современные медиавозможности позволяют создавать развёрнутые фото- и видеосюжеты фактически на любую тему, поэтому рассказ о сильных женщинах сопровождался исторической электронной презентацией **«Знаменитые женщины-президенты»** и информационным трейлером **«Лидеры в юбке. 10 способностей, в которых женщины превосходят мужчин»**.

Нужно сказать, что интеллектуальные мультимедийные продукты собственной генерации информационного, познавательного-развлекательного, аналитического характера стали визитной карточкой всех библиотечных подразделений ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи». Мир современных онлайн-сервисов настолько разнообразен и интересен, что не воспользоваться возможностями, открывающимися перед библиотечными сотрудниками, практически невозможно. Он, этот мир, затягивает и не выпускает, предлагая постоянно новые возможности. Медиапрезентации, видеоролики, буктрейлеры, мультимедийные фотопанорамы, презентационные трейлеры, слайд-шоу, мультимедиадоклады, интерактивные визитки, созданные сотрудниками, дополняют и значительно обогащают интерактивные формы библиотечных мероприятий.

Женские судьбы... Какими разными путями ведёт каждую из нас жизнь, из каких запутанных лабиринтов приходится выбираться и какие, казалось бы непреодолимые, трудности преодолевать! И поэтому женщин любознательных, творческих, не утративших интерес ко всем сферам жизни, всегда интересуют хитросплетения судеб женщин, которые сумели оставить яркий след в истории. Организаторы любительского объединения, большинство участников которого

составляют представительницы прекрасной половины человечества, часто обращаются к этой теме. Галерея исторических женских имён многогранна. Живой сердечный отклик у участников заседания **«Ангел милосердия»** нашёл жизненный путь Агнес Гондже Бояджиу, известной миру как Мать Тереза (Святая Тереза Калькутская). Евфросиния Полоцкая стала главной героиней вечера исторического портрета **«Славутая Палачанка»**. О Святой Матроне Московской шла речь во время **духовно-исторического часа «Величие души и сердца»**. В основу информационного блока были положены факты о житии святой из книги Д. Орехова «Русские святые и подвижники XX столетия»¹.

Арт-встреча «Великая провинциалка» была посвящена актрисе Фаине Раневской. Образ женщины через призму любви мужчины — таким образом можно сформулировать суть литературного вечера-портрета **«Кто они — Богини Парнаса?»**. Здесь речь велась о любимых женщинах А. Куприна, В. Жуковского, Э. Хемингуэя. В разные годы героинями встреч **«Давних друзей»** становились царская наперсница А. Вырубова и великолепная Коко Шанель, актрисы В. Караваева, Ф. Раневская, певицы К. Шульженко, Л. Русланова, другие яркие женщины. Рассказ о непростом жизненном пути советских исполнительниц популярных песен А. Ведищевой и М. Кристаллинской на ретро-вечере **«Звёзды трудной судьбы»** сопровождался видеопозаказом выступлений талантливых певиц, пик популярности которых пришёлся на 60-е годы XX столетия, время, на которое пришлась молодость большинства участников клуба. А фотовыставка **«Музыкальные символы поколения»** стала местом ностальгических воспоминаний и душевных бесед о минувших годах.

Путешествие — всегда знакомство с иным миром, даже если этот мир находится в соседнем селении. «Ничто так не развивает ум, как путешествия»² — говорил Эмиль Золя. Воспоминаниями об увиденном, услышанном, прочувствованном и сохранённом в памяти и сердце делились участники клуба во время этно-встречи **«Каким мы видим мир»**. Библиотекари подготовили блок интересной тематической информации: калейдоскоп обычаев и традиций **«Разные страны, разные нравы»**, медиапрезентации **«Самые необычные свадебные традиции»** и **«Танец рук и чувств»**.

Какая женщина не любит вкусно и сытно накормить гостей, представить себя в наилучшем свете, продемонстрировать собственные достижения — будь то необычное блюдо, сшитая или связанная собственными руками вещь — одежды или интерьера, умение вкусно заварить чай или элегантно повязать шарфик? Ведь мелочи для нас, женщин, имеют большое значение. Формат работы любительского объединения позволяет не только узнать что-то новое, но и проявить собственные знания и умения, поделиться опытом. Важной и, пожалуй, самой приятной частью



осенних вечеров **«Картофельная история»** стала дегустация блюд из картофеля, представленных в рамках заранее объявленного конкурса. А за вкусным и сытным угощением хозяйка вечера предложила присутствующим виртуальный экскурс в историю корнеплода, ставшего практически одним из символов нашей

трудолюбивой и гостеприимной страны. Популярностью в этот день пользовались издания,

¹ Орехов Д. Русские святые и подвижники XX столетия. Санкт-Петербург : Амфора, 2009.

² Лучшие цитаты о путешествиях — известные высказывания и афоризмы | Электронный ресурс] : <https://diary.travel/digest/izvestnye-aforizmy-i-luchshie-tsitaty-o-puteshestviyakh>.

представленные на книжно-иллюстративной выставке **«Картофельная мозаика»**. Удивительным образом рассказ о такой незамысловатой картошке стал фактически признанием в любви родной Беларуси — такова сила женской эмоциональности и искренности.

Знаете ли вы, что футболисты Бразилии обожают кофе, однако перед каждой игрой пьют чай? Что в Китае чай собирали только женщины, так как считалось, что аромат женских рук не портит запах чая? Что для китайского императора чайные листья могли собирать только девушки до 16 лет? Кого называют титестером? Эти и множество других удивительных фактов о самом популярном в мире напитке узнали присутствующие во время чайных посиделок **«Раз прислал мне барин чаю»**. Интеллектуально-развлекательный блок был представлен викториной-конкурсом **«Встреча за чаем — встреча чувств»**. Участникам нужно было назвать картины русских художников, на которых запечатлён процесс чаепития, вспомнить, из какого произведения тематический отрывок. Библиотекари сделали обзор изданий, представленных на **книжно-иллюстративной выставке «Целебный напиток»**, о том, почему чай называют «Аптекой в стакане», рассказала присутствующим Инна Адагурова, участница клуба, врач станции скорой помощи. Самым настоящим «гвоздём» чайных посиделок стала дегустация чая «Пейте на здоровье!». Классические чёрный, зелёный, с различными добавками и ароматизаторами, душистые, бодрящие, стимулирующие, успокаивающие, с баранками, пирогами и печеньем, под неспешную беседу... Чаепитие в дружеской компании стало лучшим завершением встречи!

Партнёрство всегда на пользу. Этой аксиоме следуют организаторы любительского объединения. Выступления приглашённых гостей делают заседание клуба интереснее, познавательнее, обогащают присутствующих не только новой информацией, но и положительными эмоциями. Темой **вечера-откровения «Свечи, музыка и стихи»** стал романс. Эта встреча поистине стала вечером сюрпризов. В гости библиотекари пригласили участников социального проекта «Не рядом, но вместе», который действует при колледже сферы обслуживания и объединяет людей, пострадавших от нацистских преследований, одиноких стариков, которым довелось испытать ужасы военного лихолетья. Библиотечными сотрудниками была проделана огромная подготовительная работа по созданию видеомикса романсов из кинофильмов «В сердцах людских затрагивает струны» из открытого интернет-доступа. «Изюминкой» тематической видеомозаики **«Романса свежее дыхание»** стали современные исполнители, которых мы привыкли видеть на телеэкранах в амплуа поп- и рок-певцов. Следует отметить, что исполнение классического романса позволило открыть в них новые грани таланта. Но что может быть прекраснее исполнения романса «вживую» в сопровождении гитары?! Такой бесценный подарок преподнёс присутствующим Андрей Горбунов, обладатель прекрасного голоса, интереснейший собеседник, увлечённый краевед, автор книги «История православных храмов г. Барановичи», протодиакон храма Пресвятой Богородицы г. Барановичи, руководитель миссионерского отдела Пинской епархии, участник Хора Барановичского благочиния. Его выступление стало откровением для присутствующих и вызвало живой отклик. Тихонечко шевелились губы, подпевая музыканту. Многие украдкой смахивали слёзы светлой грусти.

Грациозность движений, лёгкость походки, прекрасная осанка, гордо поднятая голова и светящиеся радостью и воодушевлением глаза — такой волшебный эффект способен сотворить с женщиной только танец. Мужчине умение красиво вальсировать, уверенно и элегантно ведя в танце партнёршу, также придаёт особенный шарм. **«В каждом движении — слово»** — такое название носил ретро-вечер, посвящённый Международному дню танца. История танца как одного из древнейших видов искусства в иллюстрациях, фотографиях и видеороликах была представлена в мультимедиа-презентационном ролике «Танец на века», который подготовила

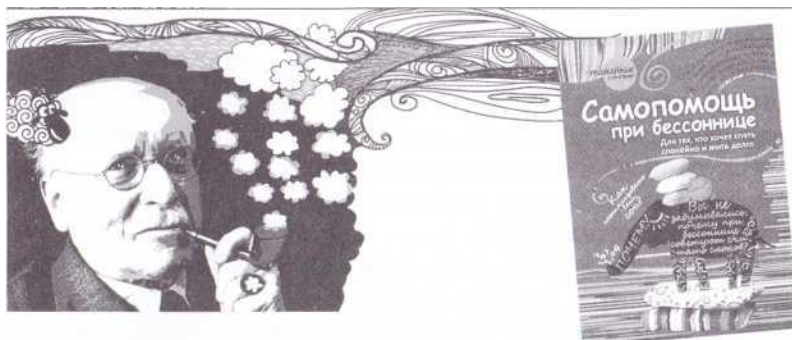
руководитель клуба Е.А. Барзилова. А украшением встречи стал мастер-класс от создателя клуба «Барановичский вальс» для тех, кому за 60, при территориальном центре социального обслуживания населения (далее — ТЦСОН) Виктора Познякевича. Известный в городе преподаватель танцев, музыки, обладатель красивого бархатного голоса и тонкого музыкального слуха, лауреат многочисленных песенных конкурсов, человек, посвятивший себя служению культуре, всегда с радостью откликается на приглашения и является частым гостем библиотечных мероприятий. Профессионализм, интеллигентность, безупречные джентльменские манеры вкупе с природным обаянием позволяют Виктору Ивановичу неизменно приковывать к себе внимание аудитории. Затаив дыхание, чутко внимая каждому слову и движению, повторяли участники клуба каждое па Мастера.

Гостями заседаний любительского объединения неоднократно становились барановичские поэты. Монолог читателя **«Только с этого дня начинается в мире весна»** стал своеобразным бенефисом Людмилы Шуваловой. Её лирический монолог «Маё каханне, дзе цябе знайсц?» присутствующие слушали, затаив дыхание. Стихи о любви, нежности и весне, разлуке и грусти звучали словно переключка времён — неспешно и в то же время энергично. Они заставляли каждого, кто слышал их, ностальгировать и мечтать, грустить и радоваться, в мгновение времени, словно на могучих морских волнах, перенося человека из одного жизненного измерения в другое. На стихи Людмилы Шуваловой написано много лирических песен и в этот вечер они звучали в исполнении участников встречи.

Авторское выступление Алеся Корнева «Военная тематика в творчестве барановичских поэтов стало «изюминкой» **литературного путешествия по книгам военной тематики «Вспоминая прочитанное»**. Талантливый земляк сделал тематический обзор творчества «собратьев по перу», представил на суд присутствующих несколько стихотворений на военную тематику.

Тот факт, что здоровье — одна из самых обсуждаемых тем в жизни человека 60+, прекрасно понимают организаторы заседаний клуба и успешно используют в работе. А чтобы тематические сообщения были веселее, авторитетнее, приглашают специалистов. Хранят в памяти постоянные участники любительского объединения сеанс аромадиагностики от Анны Сухаревой, ароматерапевта оздоровительного женского клуба «София» (г. Барановичи). Её выступление стало составной частью **релакс-занятий «Ароматы красоты и здоровья»**. Знание свойств эфирных масел, умение грамотно их сочетать, владение навыками ведения социально- психологического тренинга, искренняя увлечённость своим делом и, несомненно, значительный опыт работы в этом направлении позволили специалисту рассказать о свойствах и значении ароматерапии доступным языком, интересно и красочно. Специалист предложила присутствующим сеанс аромадиагностики «Палитра настроений». Библиотекари в свою очередь подготовили сопро-вождающую **медиапрезентацию «Магия запаха»** к сообщению об истории ароматерапии, видах масел, их целебных свойствах, применении влечении разных заболеваний и провели сеанс аромате-рапии «Гармония души и тела».

Заседание-библиотерапия «Сто вопросов самому себе» стало фактически трибуной для выступлений авторитетных в городе людей: Ирины Артюх, психолога центральной городской поликлиники, с лекцией **«Учимся управлять временем»** и Юлии Юрени, заместителя директора ТЦСОН г. Барановичи, с сообщением **«Зрелые годы. Новые возможности»**. Информационным дополнением стала **тематическая книжно-иллюстративная экспозиция «Экология души»**.



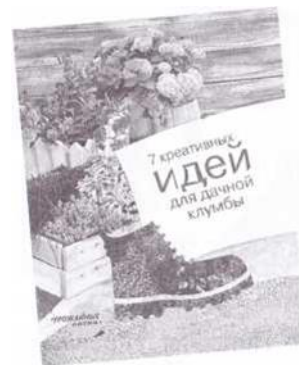
Центром управления природой называют современные учёные ...воду! Исследованиями доказано, что с годами количество этой драгоценной жидкости в организме постоянно уменьшается и к 50—60 годам наше тело содержит её не более 50—60 %. Постепенное сокращение количества воды в организме приводит к необратимым последствиям, которые отрицательно сказываются на здоровье и проявляются в старении человека. Вода как незаменимое средство для здоровья и долголетия — с такой точки зрения говорили об этом ценнейшем на планете ресурсе участники вечера **интересных сообщений «Живительная капля»**. Интерес вызвал документальный фильм «Великая тайна воды» (2014 г., Россия, реж.: Ю. Власов, А. Попова). Поскольку встреча происходила накануне Светлой Пасхи, уместным стал блок **«Святая вода. Начало, несущее жизнь»**, получивший название от видеоролика, взятого из свободного интернет-доступа.³

Фактически каждое растение — бесценная кладовая здоровья. Так утверждают фитотерапевты. Советы, как найти путь к здоровью, игра **«За здоровьем — к растениям»**, книжная выставка **«Вот я дал вам всякую траву»**, **«Блюда из целебных растений и грибов»** стали составными блоками часа здоровья «Так лечились в старину». Основной темой разговора выбрали целебные свойства всем известного чеснока в самых разных проявлениях: в качестве противопростудного и противовоспалительного средств, кардиостимулятора и противоядия, средства, уничтожающего мозоли и бородавки, и противоракового эликсира.

Людмила Кислая, врач-валеолог зонального центра гигиены и эпидемиологии, в качестве приглашённого гостя на **час полезных**

советов «Полчаса для себя» провела беседу «Советы, открытия, фиторецепты».

Присутствующие внимательно слушали полезные рекомендации авторитетного медика, задавали уточняющие вопросы, записывали рецепты приготовления полезных фитопрепаратов. Библиотечные специалисты предложили тест **«Ваше отношение к болезни»** и сделали оценку



³ Святая вода. Начало, несущее жизнь [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=ZkOZOktMJgg/>.

полученных результатов для каждого.⁴

Встречами «для души» с уверенностью можно назвать **рандеву с читателем «Штрихи уютной жизни»**, **урок оптимизма «Сохраним молодость души»**, час искреннего разговора **«Простое счастье людское»**.

«Гвоздём» **калейдоскопа жизненных премудростей «Секреты бабушкиной шкатулки»**, приуроченного к Дню пожилого человека, стала дегустация блюд, которые участники готовили в рамках заранее объявленного кулинарного конкурса **«Поделитесь-ка рецептом своим!»**. Приятным сюрпризом стал мастер-класс по бисероплетению от А. Поповиченко, руководителя кружка Дворца культуры текстильщиков.



Гостями встреч «Давних друзей» нередко становились музыкальные коллективы. Народный хор ветеранов «Сединка», лауреат I и II степени Республиканского фестиваля народного творчества «Не стареют душой ветераны», стал желанным гостем **часа признания в любви «Он искал в этих женщинах счастья»**, посвящённого музам великих мужчин — актёра Б. Хмельницкого и писателя М. Пришвина. Поскольку встреча происходила накануне Международного женского дня, музыкальное поздравление, состоящее по признанию участников хора, из «...песни, которая рождает в душе бурю эмоций. Песни, которая заставляет замирать и прикрывать глаза, которую хочется слушать»⁵, стало замечательным подарком присутствующим.

Востребована среди людей советской эпохи, а именно так можно определить общий, «коллективный» характер участников любительского объединения, военно-патриотическая тематика. Это неудивительно, учитывая то обстоятельство, что книги и фильмы о событиях Великой Отечественной войны пользовались огромной популярностью у поколений людей, на чью долю выпали военные и послевоенные испытания. Интересно, ярко, с ностальгической ноткой и особенным настроением проходили встречи «Давних друзей» во времена, когда клуб посещали ветераны Великой Отечественной войны. В настоящее время, к сожалению, по естественным причинам ветеранов войны в клубе не осталось.

Применяя современную терминологию, хедлайнером **музыкальной композиции «Песни боевых дорог»** к дню Великой Победы стала песня. «Должность песни — быть у всех на устах» — под таким названием прошел информационный блок о творчестве М. Луконина, поэта, журналиста, военного корреспондента. Стихи человека, прошедшего горнило войны и пишущего о пережитом, сумели затронуть самые тонкие струны души присутствующих:

Да. Это было всё со мной, я помню, было.
Тяжёлой пулей разрывной меня подмыло.
Но на поверхности земной я здесь упрямо.
Я только не хожу домой. Прости мне, мама.
Нельзя с бессменного поста мне отлучиться,
Поручена мне высота всей жизни мира...

⁴ Ваше отношение к здоровью : тест // АиФ. Здоровье. 1997. № 40. С. 5.

⁵ Килат А. В Барановичах хор ветеранов с 35-летней историей даст юбилейный концерт [Электронный ресурс] // Наш край. 2018. 13 ноября. Путь доступа: http://nashkraj.by/news/kultura/v_baranovichakh_khor/. Анонс выступления Народного хора ветеранов «Сединка».

После лирического блока хозяйки вечера — библиотечные специалисты — предложили участникам ...сыграть в популярную игру «Угадай мелодию». Такой креативный подход к серьёзной теме высоко оценили присутствующие. «Синий платочек», «Смуглянка», «В лесу прифронтовом», «Огонёк», «Майский вальс» — знакомые всем нам песни звучали в зале в этот вечер. А главным подарком, который унесли с собой участники, стали искренние улыбки присутствующих, хорошее настроение и ещё больше укрепившийся авторитет библиотеки.

Тему войны можно рассматривать сквозь призму интеллектуальной игры. Это блестяще доказали библиотечные специалисты, проведя с «Давними друзьями» **поле чудес «Храни, солдат, огонь Победы!»**. Факты, связанные с биографией выдающихся людей, на чью долю выпали испытания военного лихолетья, стихи и песни о войне, высказывания великих, военная техника стали темой интеллектуального форума.

«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне». Строкой из известного четверостишия Ю. Друниной назывался **вечер-встреча** накануне Дня Победы. Воспоминаниями о страшных годах лихолетья «То были обидные, горькие дни» поделился с присутствующими В. Мельниченко, ветеран Великой Отечественной войны, участник штурма Берлина. Эмоциональный рассказ очевидца страшных событий не оставил равнодушным слушателей. Душевным, волнующим рассказом «Музы не молчали». Историей создания композитором Д. Шостаковичем «Лениградской симфонии» продолжили вечер библиотекари. В этот день звучали стихи и песни военной тематики. Участники делились воспоминаниями о военном и послевоенном детстве.

Вечер-реквием «Поклонимся великим тем годам» имел ярко выраженную краеведческую направленность. Прделав огромную подготовительную работу, библиотекари организовали выставку портретов Геров Советского Союза, уроженцев Брестской области, участников Великой Отечественной войны. Тема портретов появилась неслучайно, так как основной темой встречи стала презентация цикла картин военной тематики и отдельного блока художественных работ, посвящённых Маршалу Жукову **«Непобедимый спаситель всея Руси»** барановичского художника Юрия Игнатьева. Москвич, профессиональная судьба которого забросила в белорусские Барановичи, известен в нашем городе как автор полотна «Храм святого благоверного и великого князя Александра Невского», который возведён на ул. Тельмана. «Это было недавно, это было давно» о первом вокзале станции Барановичи и о прибытии первого поезда и множества других полотен (прим.: только в 1999 г. на персональной выставке автора в Доме культуры железнодорожников было представлено 24 работы художника⁷).

В работе коллектива филиала № 1 тема популяризации белорусского национального культурного наследия всегда оставалась одной из приоритетных. Задействованы в этой работе все категории пользователей — от дошколят до людей уважаемого возраста, какими и являются участники «Давних друзей». Темой белорусской светлицы «Да вытокаў сеаіх вяртаемся» стали ключевые вехи народного хозяйственного календаря наших предков, народные приметы — «прымхі» на все случаи жизни. Основой для рассказа о позабытых современными хозяйками способах выращивания и сохранения урожая послужила книга JT. Раковой «Гісторыя на градках»⁸. А ещё о том, как наши предки выбирали место для строительства дома, какие обряды нужно провести,

⁶ Луконин М. Обелиск [Электронный ресурс] / Лучшие русские поэты и стихи. Путь доступа: <https://pitzmann.ru/lukonin.htm/>.

⁷ Стрижов В. И строитель, и художник// Наш край. 1999 г. С. 3.

⁸ Ракава Л. В. Гісторыя на градках : агародніцтва на Беларусі Мінск : Беларусь, 2008

чтобы дому не навредила непогода и он был богатым и счастливым, какие обереги нужно обязательно держать «от нечистой силы» — об этих и многих других народных премудростях узнали присутствующие из рассказа библиотечного специалиста. И, конечно же, разговор о национальном наследии не мог обойтись без музыкального блока. Белорусское песенное наследие богато и многогранно. И в этот день народные песни звучали сначала в видеозаписи в исполнении белорусских артистов, а затем «вживую» — в исполнении самих «Давних друзей».

Сколько людей — столько интересов, библиотекари стараются сделать всё, что в их силах, чтобы их подопечным было интересно. Пытаясь охватить более чем 20-летний промежуток времени с точки зрения дня сегодняшнего, приходишь к пониманию, что разнообразие тем, охваченных за это время библиотечными сотрудниками с объединёнными в клуб читателями — естественная дань человеческой природе.

Именно так и общаются друзья. Настоящие друзья. «Давние друзья»! Ведь без искренней заинтересованности клуб функционировать не сможет. Любительское объединение людей зрелого возраста — особенная позитивная форма социальной жизни, которая приносит неоценимую пользу людям. У участников — общие проблемы и общие радости, которые они могут разделить друг с другом, высказаться и выслушать слова поддержки и практические советы. Ведь люди в возрасте — это люди, умудрённые опытом, многое пережившие и умеющие как никто выслушать, понять и принять близко к сердцу чужую беду. И в объединении сверстников они находят то, чего не хватает порой в семье — готовность принять их совет. Библиотека становится для них островком позитива, где ценят, уважают и всегда ждут. И поэтому здесь всегда говорят: «Добро пожаловать в библиотеку!».

И. Рушницкая