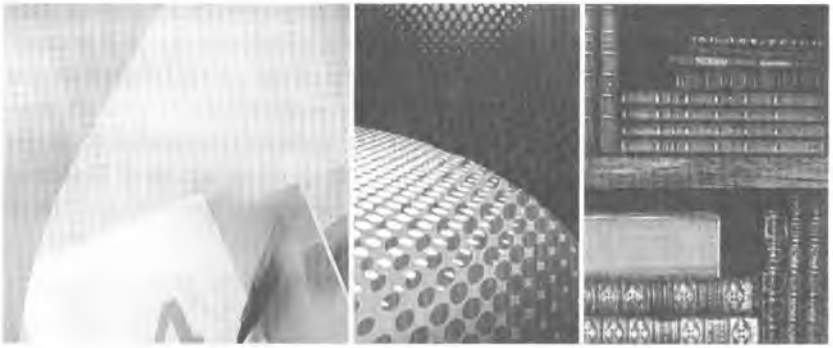


ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Важное место в чтении учащихся занимает функциональная читательская грамотность. Читательскую грамотность в начальной школе можно развивать на всех уроках и на всех предметах. Но, конечно, проще это делать, когда учащиеся читают книги по внеклассному чтению, и потом их обсуждают на уроке литературного чтения. А для нас, библиотекарей, это проведение мероприятий, разных их форм и методов. На литературном часе, обсуждении книги, на викторине нужно придумать такие задания и вопросы, чтобы учащиеся подумали и связали проблемы и ситуации из книги с современной жизнью. Нужно находить основные и главные признаки функциональной грамотности, это умения *изучать, искать, думать, применять.* Грамотный учащийся, прочитав литературное произведение, размышляет над его содержанием, анализирует, сопереживает литературным героям, определяет главную идею произведения и его смысл. А еще нужно, конечно, выбирать и запоминать главное в книге, чтобы позже применять в решении своих жизненных проблем и ситуаций. Функционально грамотный учащийся должен

все знания из книг применять в сферах человеческой деятельности. Это значит, что все знания и навыки, приобретенные в школе, нужно применять в жизни. Нужно обучить детей с начальных классов находить и распределять умения читательской грамотности по важности. И самое главное в этом *понимать смысл прочитанного.* Затем выделить главных героев и дать им свои характеристики. Необходимо найти нужную для их возраста важную информацию, и уметь ее использовать на деле.

Воспитать современного человека:
образованного, творческого, интеллигентного
и одновременно активного, смелого,
предприимчивого без книг просто невозможно.

Специалисты разных областей: психологи, педагоги, социологи — утверждают, что нечитающий ребенок — это не только препятствие к становлению личности, но и огромный риск для общества. С каждым годом нарастает функциональная неграмотность общества, постоянно увеличивается количество детей, которые не любят читать книги. И в условиях кризисного состояния духовной культуры небывало возрастает роль и значимость школьной библиотеки в формировании интеллектуального и духовного облика подрастающего поколения. Школьная библиотека выступает как образовательное подразделение школы, где библиотекарь играет роль информационного лидера, является специалистом в области повышения информационной культуры учащихся и учителей; помощником руководителя в формировании у учителей потребности в непрерывном образовании и воспитании через книгу и информацию.

Основные цели наших проведенных мероприятий —
проверка по интереснейшим произведениям
функциональной читательской грамотности,
назначение которой формирование у школьников
читательских умений, необходимых
для осознанного чтения произведений.



И обязательно с учетом оценки способности использовать информацию, полученную из прочитанного текста, для решения учебных и познавательных задач. На примере литературных героев Буратино и Незнайки нужно детям доказывать, как трудно жить им, необразованным, все их всегда обманывали, а Незнайка и сам научился хорошо обманывать, ничего не читал и ничего не знал. Поэтому вы не должны быть похожими на Буратино и Незнайку, и значит, все вы должны хорошо учиться, и читать интересные книги. Прочитав каждую книгу, ребята должны подумать, почему писатель рассказал им именно эту историю, познакомил именно с этим героем. А библиотекарям, проводя мероприятия по любым литературным произведениям, нужно связывать все события в книге с реальными жизненными ситуациями и проблемами. Нужно придумывать наводящие вопросы, чтобы учащиеся задумывались над поступками литературных героев. И это можно сделать по следующим уточняющим вопросам:

1. Как сложилась бы судьбы литературного героя ..., если бы он все-таки послушался родителей?

2. Как бы вы поступили в этой ситуации на месте этого литературного героя?

3. Что заставило литературного героя поступить именно так, а не иначе?

4. Правильно ли поступил главный литературный герой и почему?

5. Назовите главные моменты в книге, которые вас больше всего удивили, поразили.

6. Какие ассоциации вызвали у вас поступки этого литературного героя?

Мы живем во времена стремительного развития информационных технологий. Очень важно обучать детей читательской грамотности, чтобы ребенок понимал, что он читает, анализировал произведение, применял и использовал эти знания в жизни. Не всегда ребенок начальной школы правильно разбирается в прочитанном, и нужно его исправлять и направлять, и может быть тогда, когда они будут понимать прочитанное, наши дети будут больше читать. Недавно я проводила литературную викторину: «Любимый герой — смешной деревянный мальчик», и как раз и помогла учащимся 3–4 классов понять, что такое функциональная читательская грамотность. Учащиеся, все почти хором, высказывали свое восхищение главным героем книги — Буратино. Для них он был умным, находчивым, хитрым. Но постепенно задавая им наводящие вопросы, мы пришли к мнению, что это не так. Будь главный герой умным, он не заставил бы своего отца столько страдать, и слушался бы его, и не попал бы в эти ужасные ситуации с мошенниками: лисой Алисой и котом Базилио. И на вопрос: «Правильно ли сделал Буратино, когда продал азбуку и купил билет в театр», дети сразу же ответили, что учеба важнее всего, и без азбуки он не научится читать, и не сможет читать книги. Они поняли, что длинный нос у Буратино говорит о том, что он любопытный, хотя и делает из-за этого много ошибок. А также ребята вспомнили конфеты «Золотой ключик», и напиток «Буратино», которые названы в честь книги «Приключения Буратино». Участники викторины объяснили, почему им нравится литературный герой — Буратино, потому что прикольный, смешной, добрый. Это мероприятие проводилось в библиотеке к 90-летнему юбилею книги А. К. Толстого «Приключения Буратино». Участники мероприятия, к удивлению библиотекарей, все читали эту замечательную книгу.

«Любимый герой — смешной деревянный мальчик».

Литературная викторина Посвященная 90-летнему юбилею книги А. К. Толстого «Приключения Буратино»



Цели и задачи: привлечение детей к чтению детской литературы.

Библиотекарь. А сейчас начинаем викторину, внимательно слушайте вопрос и отвечайте. За каждый правильный ответ вы получаете жетон, а в конце будем выявлять победителя, который внимательно читал эту книгу.

1. Что делал старый столяр Джузеппе, когда взял в руки полено?

(Он начал его тесать топориком, чтобы сделать ножку для стола, но полено запищало человеческим голосом, чем испугало столяра.)

2. Когда Джузеппе решил избавиться от странного полена, кому он его подарил, и что посоветовал?

(Своему другу Карло, посоветовав вырезать из полена куклу.)

3. По какой причине друзья в этот момент поссорились?

(Полено ударило Карло по голове, а он думал, что его ударил Джузеппе.)

4. Карло принес полено в свою каморку и сделал из него куклу, но зачем он сделал кукле такой длинный нос?

(Нос самопроизвольно удлинился.)

5. Что произошло, когда Карло успел назвать свою куклу Буратино?

(Кукла убежала на улицу, а Карло бросился в погоню, но Буратино остановил полицейский.)

6. Почему полицейский повел Карло в отделение полиции?

(Потому что Буратино упал и притворился мертвым, а все решили, что это Карло избил куклу.)

7. Что посоветовал Буратино Говорящий Сверчок, который жил под лестницей?

(Ввести себя хорошо, слушаться папу Карло и пойти в школу.)

8. За что обиделся на Буратино Говорящий Сверчок?

(Буратино запустил в него молотком, Сверчок ушел из каморки и предсказал деревянному мальчику большие неприятности.)

9. Удалось ли Буратино без Карло утолить голод, когда он бросился к очагу, где увидел котелок?

(Нет, котелок оказался нарисованным, и Буратино проткнул длинным носом холст, позже он нашел яйцо, но не смог его есть, когда он его разбил, там был цыпленок.)

10. Кто спас Буратино, когда вечером из-под пола вылезла старая крыса Шушара, и схватив его за горло, поволокла в подполье?

(Папа Карло, которого выпустили из полицейского участка, и даже накормил Буратино луковицей.)

11. Из чего Карло сшил одежду Буратино, ведь он жил бедно, и у него ничего не было?

(Склеил из бумаги, туфли смастерил из старого голенища, а шапочку из старого носка.)

12. По какой причине Карло пришлось продать свою единственную куртку?

(Чтобы купить Буратино азбуку, потому что он сказал Карло, что пойдет в школу.)

13. Утром Буратино отправился в школу, и он хотел ее хорошо закончить, чтобы потом Карло купил много таких курток, но почему он не попал в школу, что ему помешало?

(Буратино услышал музыку, начиналось представление кукольного театра, ему захотелось на это посмотреть, и так как денег не было, он продал свою азбуку.)

14. Как называлось кукольное представление, и по какой причине оно сорвалось?

(«Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзатыльника», Пьеро, Арлекин и остальные куклы узнали деревянного мальчика, и пригласили его на сцену, забыв о спектакле.)

15. Каким образом собравшиеся дети досмотрели кукольное представление, и что случилось после спектакля?

(Продолжать кукольное представление всех заставил Карабас-

Барабас, а Буратино повесил на гвоздь, а после ужина приказал своим куклам бросить его в огонь.)

16. По какой причине Карабас-Барабас пощадил Буратино и даже дал ему пять золотых монет, приказав с утра вернуться домой, и отдать деньги Карло?

(Он услышал от Буратино о нарисованном очаге в каморке, и зная тайну этого очага, захотел с помощью Буратино этим воспользоваться.)

17. Буратино остался переночевать в кукольной спальне, но утром, когда он бежал домой, кого он встретил на своем пути, и почему вернулся домой поздно и без денег?

(Мошенников: лису Алису и кота Базилио, которые обманули Буратино, предложив ему в Стране Дураков на волшебном поле посадить его деньги, чтобы выросло дерево и вместо листьев на нем будут золотые монеты.)

18. Согласился ли Буратино на эту авантюру, или не поверил мошенникам?

(Да, согласился, все поели в харчевне, и за ужин заплатил Буратино.)

19. Кто на самом деле напал на Буратино на лесной дороге, где на него напали разбойники и хотели отнять деньги?

(Переодетые лиса Алиса и кот Базилио, которых Буратино не узнал.)

20. Что сделали мошенники после того как Буратино спрятал монеты во рту?

(Повесили вниз головой на ветке дуба, который рос около домика Мальвины.)

21. Каким образом Мальвина лечила Буратино, обнаружив его на дереве?

(Пригласила для лечения лесных врачей: доктора Сову, фельдшерицу Жабу и народного знахаря Богомола, которые долго спорили, жив ли Буратино, и потом прописали ему касторку.)

22. Чем занялась Мальвина, поняв, что этот деревянный мальчик здоров, но невоспитан и необразован?

(Начала обучать его хорошим манерам, арифметике и чистописанию.)

23. Как продолжалось обучение Буратино?
(Безуспешно, он не хотел учиться, Мальвина заперла его в чулане, но он сбежал.)

24. Где оказался Буратино после того как его обманули лиса Алиса и кот Базилио, и он зарыл свои деньги в землю?
(Его схватили полицейские бульдоги, которым дали приказ выбросить его в пруд, потому что он беспризорный и беспаспортный.)

25. Что произошло с Буратино, когда он упал в грязную воду пруда?
(Он встретился с обитательницей пруда, черепахой Тортилой, и пожалев мальчика, которого ограбили, она ему отдала золотой ключик, который случайно уронил в пруд Карабас-Барабас.)

26. Смог ли Буратино сбежать от Карабаса-Барабаса, который разбил кувшин, куда он спрятался?
(Да, он на улице увидел петуха, сел ему на спину и сбежал от преследователей.)

27. Что случилось с Пьеро, Мальвиной и другими куклами, ведь около леса их поджидали полицейские бульдоги, Карабас-Барабас с процессией и арестованными куклами?
(Им помог Карло, он расправился с мошенниками, и забрал всех в свой театр.)

28. В чем заключалась тайна золотого ключика, кто открыл эту тайну друзьям?
(Папа Карло снял холст, и дверцу открыл золотым ключиком, за ней был подземный ход, который вел в чудной красоты кукольный театр.)

Библиотекарь. Молодцы, ребята, я рада, что вы прочитали эту удивительную книгу. А теперь посчитайте свои жетоны, и мы определим победителя..

Приложение 1.

Мини-опрос по сказке «Теплый хлеб»



1. «Филька тащил буханку свежего хлеба, а совсем маленький мальчик Николка держал деревянную солонку с крупной желтой солью. Панкрат вышел на порог, спросил:

— Что за явление? Мне что, хлеб-соль подносите? За какие такие заслуги?

— Да нет! — закричали ребята. — Тебе будет особо. А это раненому коню. От Фильки. Помирить мы их хотим.

— Ну что ж, — сказал Панкрат, — не только человеку извинение требуется. Сейчас я вам коня представлю в натуре.

Панкрат отворил ворота сарая, выпустил коня».

Вопрос. Как вы, ребята, думаете, почему конь не взял мягкий свежий батон у Фильки, а попятился в сарай?

2. «Слеза скатилась у коня на глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, задул снег, запорошил Фильке горло».

Вопрос. Что произошло дальше с Филькой, после того как он стукнул голодного коня по губам и не дал ему хлеб, а выбросил его в снег?

3. «Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка, уже замерзли колодцы и теперь их ждет неминучая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать теперь не сможет, потому что река застыла до самого дна».

Вопрос. Что произошло с Филькой, когда он увидел, что все мыши из подполья перебрались в солому под печку, почему он так испугался?

4. «Я, дедушка Панкрат, — сказал Филька, как рассветет, соберу по всей деревни ребят. Возьмем мы ломы, пешни, топоры, будем рубить лед у лотка около мельницы, покамест не дорубимся до воды

и не потечет она на колесо. Как пойдет вода, ты пускай мельницу! Повернешь колесо двадцать раз, она разогреется и начнет молоть. Будет, значит, и мука, и вода, и всеобщее спасение».

Вопрос. Послушался ли Панкрат мальчика, и разрешил ребятам с Филькой рубить лед?

5. «Ночью по деревне стоял такой запах теплого хлеба с румяной коркой, с пригоревшими к донцу капустными листьями, что даже лисицы вылезли из нор, сидели на снегу, дрожали и тихонько скулили, соображая, как бы словчиться и стащить у людей хоть кусочек этого чудесного хлеба».

Вопрос. Вы, ребята, поняли, какое важное место в жизни людей занимает хлеб. Каким образом его можно ценить?

Мини-опрос по книге Игоря Носова «Петя Рыжик на Северном полюсе»



1. «Диктор в телевизоре рассказывал: «Послезавтра из Архангельского порта отправится с научной экспедицией к Северному полюсу атомный ледокол "Арктика". Но есть еще два-три места для юнг».

Вопрос. Почему Петю Рыжика так заинтересовало это сообщение, и почему он стал сразу же все записывать за диктором?

2. «В те дни как раз начались летние каникулы. Петя с Миком и Муком жил в квартире один. Мама и папа с младшим братом и сестрой уехали на лето на дачу. Поэтому Петя решил действовать на свой страх и риск, никому ничего не говоря о своих планах».

Вопрос. Правильно ли Петя поступил, что не сказал родителям, что уезжает так далеко в экспедицию?

3. «Мик и Мук беззаботно бегали вокруг. Они радовались веселому путешествию. Никто и не подозревал, какие неожиданности и опасности ждут их впереди.

Но уже при посадке в поезд произошло первое непредвиденное происшествие».

Вопрос. Что случилось, почему проводник не пускал Петю Рыжика с собачками в поезд, ведь он купил билет?

4. «Мчавшийся дальше поезд остановить было невозможно. Да и Мика, упавшего с такой высоты в глубокую реку, вряд ли можно было бы спасти. Удрученные горем Петя и Мук вернулись в свое купе».

Вопрос. Куда упал Мик, и почему Петя Рыжик ошибался, что не удалось его спасти?

5. «Тем временем по соседним с Домом юных техников улицам шел расстроенный Петя Рыжик. Он брел от вокзала к порту и печально беседовал с Муком: Как же мы с тобой отправимся в такое интересное путешествие без Мика? Может быть, вернемся домой»?

Вопрос. По какой причине Петя Рыжик не вернулся домой, а радостный отправился в экспедицию?

6. «Детеныш китенок сразу почуял и заметил приманку. Он подплыл ближе и решил попить молочка.

Тем временем Петя уже приготовил аркан и — раз, два, три! — накинул петлю на хвост детенышу.

— Ура! — закричал Петя.— Я поймал его!»

Вопрос. Правильно ли поступил главный герой, и почему?

7. «Оказывается, совсем недавно рыбаки подняли из моря сеть. И были очень удивлены!

В сетях оказались не только разные рыбы, крабы и морские звезды. Там запуталась еще и морская собака. Один из рыбаков сказал: "Бывает же такое! Морских котов видел, а вот морскую собаку вижу в первый раз!"»

Вопрос. Какую собаку выловили рыбаки, и почему она была в скафандре?

7. «Они ехали домой очень уставшие. Ведь их экспедиция в Арктике и по южным морям оказалась долгой и трудной. А сколько было переживаний и тревог! Особенно когда Мик упал в реку с моста и пропал в открытом океане, погнавшись за морским котом! Но дру-

зья были счастливы. Цель экспедиции была достигнута. Они проплыли на подводной лодке "Северянка" над самым полюсом Земли».

Вопрос. Как проходило бы лето у главного героя повести, если бы он испугался и не поехал в экспедицию, чего он лишился бы?

Мини-опрос по книге Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья»



1. «Теперь Гена, Галя и Чебурашка почти каждый вечер проводили вместе. После работы они собирались у крокодила дома, мирно беседовали, пили кофе и играли в крестики-нолики. И все-таки Чебурашке не верилось, что у него наконец появились настоящие друзья».

Вопрос. Можете сравнить жизнь Чебурашки до появления друзей и счастливую настоящую жизнь с друзьями?

2. «Но однажды кто-то принес в дом нового щенка. Он был такой же симпатичный и неуклюжий, как Тобик раньше.

Тогда хозяйка, недолго думая, выставила Тобика за дверь. Не могла же она держать двух животных сразу. И ее сердце в пять минут не разбилось от жалости. Не разбилось оно и в шесть минут, и даже в девяносто восемь. Наверное, оно вообще никогда не разобьется».

Вопрос. Ребята, как вы думаете можно так поступать с домашними животными, и кто все-таки пожалел собачку Тобика?

3. «Резинка натягивалась все сильнее и сильнее. И когда Шапокляк высунулась со своего укрытия посмотреть, куда девался ее мячик, Чебурашка скомандовал: "Огонь!" — а Гена разжал зубы.

Мячик со свистом перелетел улицу и угодил точно в свою хозяйку. Старуху с забора как ветром сдуло».

Вопрос. За что Чебурашка и Гена мстили старухе Шапокляк, и можно ли так обращаться с пожилыми людьми?

4. «Гена на секунду задумался, а потом спросил напрямик:

— Вы, наверное, не умеете разговаривать?

Как бы теперь обезьянка ни ответила, вышло бы одно и то же. Если бы она, например, кивнула головой: "Да", то получилось бы: "Да, я не умею разговаривать". А если бы она отрицательно покачала головой: «Нет», то все равно вышло бы так: "Нет, я не умею разговаривать"».

Вопрос. Почему обезьянка не могла разговаривать, что она позже достала изо рта, и по какой причине некультурно молчать, когда с тобой разговаривают?

5. «Домик вышел на славу. Все стены у него получились разные: одна — зеленая, другая — коричневая, третья — желтая с черными пятнами. А четвертая отливала всеми цветами радуги. Ее красил двоечник Дима. У него не было любимой краски, поэтому он макал кисточки во все ведра по очереди».

Вопрос. Что за дом с таким энтузиазмом строили дети, и почему он был так важен для их, и что для вас значит слово «Дружба»?

6. «Ну а ты, Дима? — спросила Галя.— Разве ты завел себе друга?

— Завел,— ответил Дима.— Еще как завел!

— Кто же это, если не секрет? Покажи нам.

— Вот кто.— Дима показал пальцем на Марусю.

— Но ведь у нее совсем нет двоек! — удивился крокодил Гена.

— Это, конечно, плохо,— согласился мальчишка.— Но двойки — это не главное. Если у человека нет двоек, еще не значит, что он никуда не годится! Зато у нее можно списать, и она помогает мне делать уроки! Вот!»

Вопрос. Как вы считаете, какой лучше друг двоечник или отличник, и как вы выбирали своих друзей?

Мини-опрос по книге Эдуарда Успенского «Каникулы в Простоквашино»

1. «Кот Матроскин по секрету от всех вел дневник. Все интересное записывал. Вел он его уже давно — целых два дня. Он решил записывать все интересное.

Самое трудное было в том, что ничего интересного не было».

Вопрос. Много ли времени Матроскин уже вел дневник, и какой



дневник, связанный с вашим чтением, очень полезно вести в вашем возрасте?

2. «Дела с молоком у Мурки не улучшались. Она, несмотря на проигрыватель, все меньше молока давала.

— Репертуар не тот,— сказал почтальон Печкин.— Ей надо что-нибудь сугубо личное поставить. У меня есть одна такая пластинка.

Он пластинку принес, и Матроскин ее запустил. Это была веселая животноводческая песня про корову».

Вопрос. Помогла ли эта песня про корову, увеличился удой, и чем полезно для растущего организма молоко и молочные продукты?

3. «И верно, грибов столько было, что только собирай. Очень скоро корзинки у мальчика и кота были полными.

— Эх, обидно из лесу уходить! — говорит дядя Федор.— Вон еще сколько грибов осталось.

— И еще обидно, что белых маловато,— говорит Матроскин.

И тут ему одна мысль в голову пришла:

— Ну-ка, Шарик, подойди ко мне. Ты умеешь по запаху сыроежку от белого отличить?»

Вопрос. Зачем Матроскин, устраивал над Шариком эксперименты, и чем так полезны грибы?

4. «Шарик, а Шарик? Можно, я вашего козленочка у вас заберу, а своего принесу? У меня он как-то похуже вырос. Больно тощенький получился.

Шарик подумал:

«Как это заберу? Мы к этой Нюше уже привыкли. Она у нас уже часы разбила и целый угол клеенки съела. Она у нас как своя».

Вопрос. По какой причине Печкин так хотел поменять козленочка, в чем была его выгода?

Ковальчук Т.,
заведующая библиотекой
ГУО «Гимназия № 2 г. Волковыска»