

## 100 ИРОНЧИНЫДЖЫ

(1924–2024)

*Æрмæг бацæттæ кодта Дзукъаты Светланæ, Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы сгуыхт кусæг.*

Светлана Борисовна Дзукаева, заведующая абонементом художественной литературы Национальной научной библиотеки РСО-Алания. Автор библиографических и справочных изданий: «Генри Измайлович Кусов» (2015), «Руслан Тотров» (2015), «Борис Ражденович Хозиев» (2017), «Валерий Дударович Дзидзоев» (2022), «Карджин: история в лицах» (2020) и др. В 2022 г. Светлана Борисовна подготовила уникальный библиографический указатель литературы, благодаря которому мы сегодня имеем репертуар осетинской книги до 2019 г «Ирон чиныг=Осетинская книга : 1968–2018 ».

🌀 1924

[Барахъты, Г.](#) Æмдзæвгæтæ æмæ зæрджытæ / Барахъты Г. – Дзæуджыхъæу, 1924. – 170 ф.  
– Текст : непосредственный.

Бараков, Г. Стихотворения и песни.

*Сборник посвящен комсомолу Осетии. В своих произведениях писатель-реалист рисовал жизнь трудового народа, его тяжелое экономическое положение и политическое угнетение в прошлом.*

🌀 1925

[Ирон адæмон сфæлдыстад](#) : 1-г рауагъд : Нарты адæмон таурæгътæ . – Дзæуджыхъæу, 1925. – 140 ф. – Текст : непосредственный.

Памятники народного творчества Осетин : Вып. 1 : Нартские сказания.

*Переводчики: Г.Г. Бекоев, Г.А. Дзагуров.*

*Выпуск I: Нартовские народные сказания.*

*Выпуск II: Дигорское народное творчество в записи Михаила Гарданты.*

*Выпуск III: В записи Цоцко Амбалова.*

🌀 1926

[Багъæраты, С.](#) Зæрдæйы дуар : æмдзæвгæтæ / Багъæраты С. – Дзæуджыхъæу, 1926. – 68 ф. – Текст : непосредственный.

Баграев, С. Дверь сердца : стихи. – На дигорском диалекте.

*Первое стихотворение Баграева «Зæрди дуар», давшее название сборнику стихов автора. Поэзия с самого начала носила четко выраженный классовый характер. Автор на стороне униженных и оскорбленных, искатель правды и справедливости.*

1927

Уадынз : æмдзæвгæтæ амбырдгонд / Дзанайты И. (Нигер), Хъамбердиаты М., Фæрниаты Къ. (Фæрнион). – Дзæуджыхъæу, 1927. – 52 ф. – Текст : непосредственный.

Свирель : сборник стихов / [И. Джанаев \(Нигер\)](#) , [М. Камбердиев](#) , [К. Фарниев \(Фарнион\)](#) .

1928

Дзагуырты, Т. Цæгат Ирыстоны экономикон географи / Дзагуырты Т. – Дзæуджыхъæу, 1927. – 82 ф. – Текст : непосредственный.

Дзагуров, Т. Экономическая география Северной Осетии. – На дигорском диалекте.

1929

[Æлборты, Б.](#) Ирон фыссыны дамгъæтæ / Æлборты Б. – Дзæуджыхъæу, 1929. – 23 ф. – Текст : непосредственный.

Алборов, Б. Осетинские знаки письма.

1930

Сеоты, З. Ирон æвзаджы хæдахуыргæнæн практикон чиныг / Сеоты З., Цомайты Дз. – Владикавказ, 1930. – 109 ф. – Текст : непосредственный.

Соев, З. Практический самоучитель осетинского языка / З. Соев, Дз. Цомаев.

1931

[Хъамбердиаты, М. Цин : æмдзæвгæтæ, поэмæ](#) / Хъамбердиаты М. – Орджоникидзе, 1931. – 156 ф. – Текст : непосредственный.

Камбердиев, М. Радость : стихи, поэма.

*Стихи Камбердиева отличаются новизной тематики, глубиной лирических чувства и богатством изобразительных средств. Поэтически выражен пафос созидания новой жизни.*

1932

[Хохты, А. Ирон орнаментæ](#) (Нывæфтыдтæ) : 1-г чиныг / Хохты А. – Орджоникидзе, 1932. – 19 ф. – Текст : непосредственный.

Хохов, А. Осетинские орнаменты : кн. 1.

1933

Багаты, Н. Ирон æвзаджы растфыссынад (орфографийы æгъдæуттæ) / Багаты Н., Дзанайты И., Карсаны Б. – Орджоникидзе, 1933. – 30 ф. – Текст : непосредственный.

Багаев, Н. Основные правила орфографии осетинского языка / Н. Багаев, И. Джанаев, Б. Карсанов.

☞ **1934**

Ирон зæрджыты æмбырдгонд. – Орджоникидзе, 1934. – 127 ф. – Текст : непосредственный.

Осетинские песни : сборник.

☞ **1935**

**Боциты, Б. Саст рæхыс : роман** / Боциты Б. – Орджоникидзе, 1935. – 278 ф. – Текст : непосредственный.

Боциев, Б. Разбитая цепь : роман.

*Действие романа, охватывая период Первой мировой и Гражданской войны, происходит в горах Северной Осетии и Владикавказе. Писатель изобразил тяжелые картины нищеты и убогости, темноты и забитости горцев.*

☞ **1936**

**Хетæгкаты, Къ.** Ирон фæндыр / Хетæгкаты Къ. – Орджоникидзе, 1936. – 188 ф. – Текст : непосредственный.

Хетагуров, К. Осетинская лира.

*Сборник основоположника осетинской литературы К. Хетагурова стал одной из первых публикаций художественных произведений на осетинском языке, автору удалось выработать на основе народного языка новую литературную форму, отразить жизнь современных ему горцев-осетин. Произведения из сборника переведены на многие языки.*

☞ **1937**

**Епхиты, Т. Уылæнтæ : уацау** / Епхиты Т. – Орджоникидзе, 1937. – 49 ф. – Текст : непосредственный.

Епхиев, Т. Волны : повесть.

☞ **1938**

**Гæдиаты, Ц.** Æвзæрст уацмыстæ / Гæдиаты Ц. – Орджоникидзе, 1938. – 113 ф. – Текст : непосредственный.

Гадиев, Ц. Избранные произведения.

☞ **1939**

Гериты, Е. Абеты чыныг : ахуыры скъолатæн / Гериты Е. – Орджоникидзе, 1939. – 92 ф. – Текст : непосредственный.

Гериева, Е. Букварь : для школ грамоты.

#### 1940

[Токаты, А. Тохы æхсæв : иуактон пьесæ](#) / Токаты А. – Орджоникидзе, 1940. – 30 ф. – Текст : непосредственный.

Токаев, А. Боевая ночь : одноактная пьеса.

*Все пьесы А. Токаева, за исключением комедии «У фонтана», написанной им на русском языке, ставились на сцене Осетинского драматического театра.*

#### 1941

Адæмы æппæт тыхтæ дæр знаджы ныппырх кæнынмæ : пропагандист-агитаторæн æххуысгæнæн æрмæджыты æмбырдгонд. – Орджоникидзе, 1941. – 48 ф. – Текст : непосредственный.

Все силы народа на разгром врага : сборник материалов в помощь пропагандисту-агитатору.

#### 1942

[Малиты, Г. Мæлæт фашизмæн! : æмдзæвгæтæ](#) / Малиты Г. – Орджоникидзе, 1942. – 69 ф. – Текст : непосредственный.

Малиев, Г. Смерть фашизму! : стихи.

#### 1943

Гериты, Е. Абеты чыныг : райдайæн скъолайы 1 къласæн / Гериты Е. – Орджоникидзе, 1943. – 86 ф. – Текст : непосредственный.

Гериева, Е. Букварь : для 1 класса начальной школы.

#### 1944

[Хъайтыхъты, Г. Хæсты бонты](#) / Хъайтыхъты Г. – Дзæуджыхъæу, 1944. – 101 ф. – Текст : непосредственный.

Кайтуков, Г. В дни войны : стихи.

*Главная тема его сборника – самоотверженная борьба советского народа за восстановление разрушенного фашистскими оккупантами хозяйства страны.*

#### 1945

[Туаты, Д. Пәсәйы фәндон : 4-нывон комеди](#) / Туаты Д. – Дзæуджыхъæу, 1945. – 38 ф. – Текст : непосредственный.

Туаев, Д. Желание Паша : комедия в 4-х действиях.

*Пьеса, которая не может оставить равнодушным. В ней есть всё. И тема вечной любви, и социального неравенства.*

🌀 1946

[Дзанайты, И.](#) Мæгуыр лæг æмæ æлдары фырттæ : 1-актон пьесæ / Дзанайты И., [Епхиты Т.](#) – Дзæуджыхъæу, 1946. – 28 ф. – Текст : непосредственный.

Джанаев, И. Бедняк и сыновья алдара : пьеса.

*Сказка для детей.*

🌀 1947

[Ардасенты, Х.](#) Гæдиаты Секъа æмæ уацмыстæ / Ардасенты Х. – Дзæуджыхъæу, 1947. – 89 ф. – Текст : непосредственный.

Ардасенов, Х. [Гадиев Сека](#) и его произведения.

🌀 1948

[Бекъойты, Е.](#) Фатимæ : роман / Бекъойты Е. – Дзæуджыхъæу, 1948. – 172 ф. – Текст : непосредственный.

Бекоев, Е. Фатима : роман.

*Одним из самых известных произведений автора является роман-трилогия «Фатима», которая выдержала несколько изданий. Произведение, по словам самого писателя, было задумано еще до Великой Отечественной войны, но только в послевоенные годы у него появилась возможность осуществить замысел.*

*В своем самом значительном и большом произведении автор охватил жизнь Осетии с 1915 г. до послевоенных лет – времени становления, разрушенного войной хозяйства. В трилогии прослеживается судьба главной героини Фатимы, дочери богатого скотовода, которая не представляет себе жизни без любимого человека, бедняка Махарбека, в то время, когда девушку, не спрашивая ее согласия, хотят выдать замуж за нелюбимого человека-богача.*

🌀 1949

[Гриш.](#) Салдат : æмдзæвгæтæ / Гриш. – Дзæуджыхъæу : 1948. – 48 ф. – Текст : непосредственный.

Гриш. Солдат : стихи.

*Сборник военных стихов. Призыв к мести коварному врагу, боевая дружба, трудные испытания и тяжелый путь советского воина, прошедшего по дорогам войны – таково - идейно-тематическое содержание сборника.*

☞ 1950

Плиты, Х. Уæлахизы кадæг / Плиты Х. – Дзæуджыхъæу, 1950. – 94 ф. – Текст : непосредственный.

Плиев, Х. Поэма победы.

*Наиболее крупное и значительное произведение автора. Сюжетной основой для поэмы послужили исторические предания о грабительских набегах дигорских феодалов...*

☞ 1951

Гулуты, А. Равзаргæ уацмыстæ. Æмдзæвгæтæ / Гулуты А. – Дзæуджыхъæу, 1951. – 186 ф. – Текст : непосредственный.

Гулуев, А. Избранные произведения. Стихи.

*В сборник вошли как его ранние произведения о судьбах горской бедноты дореволюционного времени, так и произведения последних лет.*

☞ 1952

Цæгæраты, М. Сызгæрин фæззæг. Радзырдтæ / Цæгæраты М. – Дзæуджыхъæу, 1952. – 96 ф. – Текст : непосредственный.

Цагараев, М. Золотая осень. Рассказы.

*Рассказы М. Цагараева, включенные в сборник, интересны по содержанию. Образность языка, лиризм и поэтическая символика характерны для стиля этих произведений.*

☞ 1953

Дарчиты, Д. Царды уалдзæг : æмдзæвгæтæ æмæ поэмæтæ / Дарчиты Д. – Дзæуджыхъæу, 1953. – 132 ф. – Текст : непосредственный.

Дарчиев, Д. Весна жизни : стихи и поэмы.

*После войны вышло несколько сборников лирических стихотворений и поэм Дарчиева. Их тема – мирный труд, дружба народов, героизм воинов Отечественной войны. Стихи поэта лиричны, полны доброты и радости, некоторые из них переложены на музыку.*

☞ 1954

Багаты, Н. Ирон æвзаджы грамматикæ. 1 хай : Фонетикæ æмæ морфологи 7-азон æмæ астæуыккаг скъолатæн / Багаты Н. – Орджоникидзе, 1954. – 219 ф. – Текст : непосредственный.

Багаев, Н. Грамматика осетинского языка. Ч. 1 : Фонетика и морфология.

*Багаев Николай Константинович (1906–1984), выдающийся ученый, кандидат филологических наук, один из основателей кафедры осетинского языка СОГУ, видный представитель интеллигенции Осетии XX века, автор учебников по осетинской грамматике.*

🌀 1955

[Гæлуаты, А.](#) *Æхсидгæ зæрдæйæ* / Гæлуаты А. – Орджоникидзе, 1955. – 56 ф. – Текст : непосредственный.

Галуев, А. От пламенного сердца.

*Стихи автора начали появляться в печати в 1943 году. «Пламенное сердце» – первый сборник его поэтических произведений. Лучшие свои стихи поэт посвятил Коммунистической партии и Родине. Его поэтические строки полны гордости за Отчизну.*

🌀 1956

[Епхиты, Т.](#) *Размæ* : [роман](#) / Епхиты Т. – Дзæуджыхъæу, 1956. – 447 ф. – Текст : непосредственный.

Епхиев, Т. Вперед : роман.

*Значительное явление в творчестве Т. Епхиева — роман «Вперед» («Размæ»), где нашла реалистическое отражение жизнь послевоенного колхозного села и показаны люди двух поколений, на долю которых выпали трудности восстановления, разрушенного войной хозяйства.*

🌀 1957

[Богазты, У.](#) *Адæймаджы амонд* / Богазты У. – Орджоникидзе, 1957. – 260 ф. – Текст : непосредственный.

Богазов, У. Счастье человека : повесть.

*Повесть «Счастье человека» («Адæймаджы амонд») посвящена теме формирования рабочего класса в Осетии. Повесть рассказывает о трудовых дорогах молодых рабочих, о преемственности традиций рабочего класса.*

🌀 1958

[Мамсыраты, Д.](#) *Хъæбатырты кадæг. 2-г чиныг* / Мамсыраты Д. – Орджоникидзе, – 1958. – 240 ф. – Текст : непосредственный.

Мамсуров, Д. Поэма о героях : роман. Кн. 2.

*Самое крупное произведение Д. Мамсурова — исторический роман-трилогия «Поэма о героях» («Хъæбатырты кадæг»). Роман повествует о событиях в Осетии за период с 1905 г. до победы советской власти на Северном Кавказе, показывая классовое расслоение осетинского крестьянства, рост его самосознания, борьбу трудового народа во главе с большевиками против белогвардейцев. Один из основных мотивов романа — сплоченность народов Кавказа в борьбе против врагов революции.*

🌀 1959

**Баситы, Дзаххот.** *Æфсымæрты зарæг : æмдзæвгæтæ / Баситы Дзаххот, Баситы Дзамболат.* – Орджоникидзе, 1959. – 131 ф. – Текст : непосредственный.

Басиев, Дзахот. *Песни братьев : стихи / Дзахот Басиев, Дзамболат Басиев.*

*Вместе с младшим братом выпустил сборник «Песня братьев». Основные направления лирики — революционная, посвящённая Октябрьской революции, советской власти и переменам в жизни простых людей; любовная. В начале Великой Отечественной войны поэт был призван в Красную Армию. Последнее письмо пришло от него в конце сентября 1942 года...*

🌀 1960

**Æрнигон, И. Æрымыс-иу мæн : æмдзæвгæтæ / Æрнигон И.** – Орджоникидзе, 1960. – 102 ф. – Текст : непосредственный.

Арнигон, И. *Вспомни меня : стихи.*

*Из творчества Арнигона до нас дошло 34 стихотворения, одна поэма, рассказ и два небольших драматических этюда. Большую часть он написал в Маньчжурии и оттуда присылал в Осетию.*

🌀 1961

**Ирон адæмон сфæлдыстад. Т. 1-2 / бæрнон ред. Абайты В. ; сарæзтæ йæ Салæгаты З.** – Орджоникидзе, 1961 –

Т. 1. 624 ф. – Текст : непосредственный.

Т.2. 692 ф. – Текст : непосредственный.

Осетинское народное творчество : в 2-х т.

🌀 1962

**Дзесты, К.** *Мæлæтæй тыхджындæр : радзырдтæ / Дзесты К.* – Орджоникидзе, 1962. – 128 ф. – Текст : непосредственный.

Дзесов, К. *Сильнее матери : рассказы.*

*В повести «Сильнее смерти» («Мæлæтæй тыхджындæр») описывается дружба двух друзей – осетина Цопана и русского парня Остроглазова. Эта повесть в свое время была одним из лучших осетинских произведений о Великой Отечественной войне.*

🌀 1963

**Мæрзойты, С.** *Ирон хæсмæ тындзæн нæй : повесть æмæ радзырдтæ / Мæрзойты С.* – Орджоникидзе, 1963. – 211 ф. – Текст : непосредственный.



Марзоев, С. Долг платежом красен : повесть и рассказы.

*Повести и рассказы в основном о современниках автора, о передовых людях того времени.*

☞ **1964**

[Æгъуызарты, Æ. Хурхæтæны](#) / Æгъуызарты Æ. – Орджоникидзе, 1964. – 354 ф. – Текст : непосредственный.

Агузаров, А. Солнцеворот : роман.

*Роман «Солнцеворот», посвященный жизни одного из сельских районов Северной Осетии, привлекает широкого читателя яркими характерами, остротой сюжетного конфликта, связанного с подъемом сельского хозяйства, интересными подробностями национального быта и художественным описанием родной автору природы.*

☞ **1965**

[Дзадтиаты, Т. Мæ урс дадалитæ](#) / Дзадтиаты Т. – Орджоникидзе, 1965. – 184 ф. – Текст : непосредственный.

Джатиев, Т. Мои седые кудри : повесть.

*В повести «Мои седые кудри» — рассказывается о судьбе осетинки Назират — о ее безрадостном детстве, которое прошло в условиях царской России, о молодых и зрелых годах, совпавших с рождением и становлением советской власти на Кавказе. Характер Назират мужал и креп в лишениях, в борьбе...*

☞ **1966**

[Нигер \(Дзанайты И.\) Уацмысты æххæст æмбырдгонд. 3 томæй. Т. 1. : Æмдзæвгæтæ](#) / Нигер (Дзанайты И.) ; текст мыхуырмæ бацæттæ кодта Гуытъиаты Хъ. – Орджоникидзе, 1966. – 682 ф. – Текст : непосредственный.

Нигер (Джанаев И.) Полное собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1 : Стихи.

☞ **1967**

[Цырыхаты, М.](#) Хæхты хуртуан : æмдзæвгæтæ æмæ кадæг / Цырыхаты М. – Орджоникидзе : 1967. – 110 ф. – Текст : непосредственный.

Цирихов, М. Россыпи в горах : стихи и поэма.

*В сборник вошли стихи и поэмы, написанные поэтом за последние годы. Они различны по тематике, но почти все о любви к родному краю и своему народу.*

☞ **1968**

[Хъайттаты, С. Пьесæтæ](#) / Хъайттаты С. – Орджоникидзе : Ир, 1968. – 343 ф. – Текст : непосредственный.

Кайтов, С. Пьесы.

*В сборник вошли пьесы драматурга, неоднократно ставившиеся на сцене Осетинского драматического театра.*

[Хуыбецты, Р. <https://nnbrso.ru/karta/alagir.html>](https://nnbrso.ru/karta/alagir.html) [Саучызг : авднывон драмæ <https://t.me/barzafcag1/4745>](https://t.me/barzafcag1/4745) / Хуыбецты Р. – Орджоникидзе : Ир, 1968. – 75 ф. – Текст : непосредственный.

Хубецова, Р. Черная девушка : [драма в 7 картинах].

*Драматург создала несколько произведений, которые сыграли значительную роль в ее карьере. Это прежде всего историко-революционная драма "Черная девушка", посвященная тяжелым человеческим судьбам в канун Октябрьской революции.*

🌀 **1969**

[Богазты, У. Уæ нæ хæхтæ, нæ бæстæ](#) : [роман](#) / Богазты У. – Орджоникидзе : Ир, 1969. – 335 ф. – Текст : непосредственный.

Богазов, У. А. О горы, о родина : [роман].

*В романе рассказывается о том, как в шестидесятые годы прошлого столетия часть горцев, поддавшись агитации царской агентуры, переселилась в Турцию и оказалась жертвой обмана.*

🌀 **1970**

[Ходы, К.](#) Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц : æмдзæвгæтæ / Ходы К. – Орджоникидзе : Ир, 1970. – 95 ф. – Текст : непосредственный.

Ходов, К. Слышится песнь осетинская : стихи.

*В 1970 г. был издан второй сборник стихов поэта «Слышится песнь осетинская», который завоевал большую популярность среди читателей. Стихи Ходова отличаются особым темпераментом и взволнованностью. Поэту чужды самоуспокоенность и созерцательное отношение к действительности.*

🌀 **1971**

[Баситы, М. Хæдзарвæндаг](#) : [повесть](#) / Баситы М. – Орджоникидзе : Ир, 1971. – 355 ф. – Текст : непосредственный.

Басиев, М. Родословная : повесть.

*В повести «Родословная» («Хæдзарвæндаг») — раздумья о мире и войне, о неиссякаемых духовных силах советского человека, его несгибаемой воле, мужестве, жажде жизни, готовности к самопожертвованию во имя высокой цели. Тема верности Родине — не парадной, не показной — является определяющей в произведении.*

**Коцойты, А.** Уацмыстæ : 2 т. Т. 1. / Коцойты А. — Орджоникидзе : Ир, 1971. — 402 ф. — Текст : непосредственный.

Коцоев, А. Собрание сочинений : в 2-х т. Т. 1. Рассказы.

*Арсен Коцоев — блестящий мастер короткого рассказа. Отличительная черта его произведений — простота и гибкость языка, лаконичность и выразительность, сочность художественных красок, юмор и сатира.*

☞ **1972**

**Бæдоаты, Хъ.** Амондагурджытæ : роман / Бæдоаты Хъ. — Орджоникидзе : Ир, 1972. — 259 ф. — Текст : непосредственный.

Бадоев, К. Искатели счастья : роман.

*Роман «Искатели счастья», посвященный жизни и работе геологов в горах Осетии.*

☞ **1973**

**Бæциаты, А.** Сфæлдыстады цæхæртæ. Хицæн хъуыдытæ ирон театры тыххæй / Бæциаты А. — Орджоникидзе : Ир, 1973. — 227 ф. : нывтæ. — Текст : непосредственный.

Бациев, А. Этюды об осетинском театре.

**Мæрзойты, С.** Дзæбуг æмæ хъæсдарæг / Мæрзойты С. — Орджоникидзе : Ир, 1973. — 415 ф. — Текст : непосредственный.

Марзоев, С. Молот и наковальня : роман.

*В романе «Молот и наковальня» повествуется о судьбе молодого талантливого горца, которого судьба сталкивает с людьми разных убеждений и взглядов.*

☞ **1974**

**Æгъуызарты, Æ.** Куырды фырт : роман / Æгъуызарты Æ. — Орджоникидзе : Ир, 1974. — 417 ф. — Текст : непосредственный.

Агузаров, А. Т. Сын кузнеца : роман. Кн. 1.

*Роман в двух книгах охватывает исторический отрезок времени с начала Великой Отечественной войны до семидесятых годов.*

*Автор прослеживает трудный путь коммунистов-первопроходцев Аузби, Татары и на примере другого, молодого поколения вскрывает некоторые существенные противоречия в развитии нашего общества.*

☞ **1975**

Нарты кадджытæ / ныв. Тугъанты М. æмæ Хъаныхъуаты У. – Орджоникидзе : Ир, 1975. – 360 ф. : нывтæ. – Текст : непосредственный.

Нартские сказания.

☞ **1976**

[Бæдоаты, Хъ.](#) Тохæй тохмæ : роман дыууæ чиныгæй / Бæдоаты Хъ. – Орджоникидзе : Ир, 1976. – 400 ф. – Текст : непосредственный.

Бадоев, К. И. От битвы к битве : роман в 2-х кн.

☞ **1977**

[Кочысаты, М. Уацмыстæ](#) / Кочысаты М. Г. ; чиныг сарæзта, разныхас æмæ йын фиппаинагтæ ныффыста Хъодзаты Æ. – Орджоникидзе : Ир, 1977. – 119 ф. – Текст : непосредственный.

Кочисов, М. Г. Сочинения.

☞ **1978**

[Чеджемты, Æ. Урс нымæт : повесть](#) / Чеджемты Æ. – Орджоникидзе : Ир, 1978. – 120 ф. – Текст : непосредственный.

Чеджемов, А. Белая бурка : повесть.

*Несомненной творческой удачей писателя явилась повесть «Белая бурка» («Урс нымæт»). В ней изображена классовая борьба в период коллективизации в одном из сел Осетии.*

☞ **1979**

[Бесаты, Т. Цæй зын у цæргæсæн : æмдзæвгæтæ, радзырдтæ, повесттæ](#) / Бесаты Т. – Орджоникидзе : Ир, 1979. – 400 ф. – Текст : непосредственный.

Бесаев, Т. Как трудно орлу : стихи, рассказы, повести.

*Повесть старейшего писателя Северной Осетии Т. Бесаева «Как трудно орлу» рассказывает о жизни замечательного сына осетинского народа Хаджумара Гетоева — участника революции 1905 года на Кавказе, героя гражданской войны в Сибири, зверски замученного семеновцами, сподвижника Сергея Лазо. Рассказы сборника, объединенные в цикл «Поступь времена», создавались в разные годы; это лучшие рассказы писателя, тематически охватывающие жизнь Осетии от преддверия Октября до наших дней.*

[Цæгæраты, М. Быны чызг : повесттæ](#) / Цæгæраты М. – Орджоникидзе : Ир, 1979. – 319 ф. – Текст : непосредственный.

Цагараев, М. Н. Наследница : повести.

*В книгу известного осетинского писателя Максима Цагараева вошли произведения, рассказывающие о Великой Отечественной войне, о боевом товариществе и братстве советских людей, о проблемах сегодняшнего дня. Лиричное повествование, всестороннее знание окружающей действительности позволили автору глубоко раскрыть внутренний мир героев, дать широкую картину нашей жизни.*

☞ **1980**

[Хуыгаты, Г. Нæ фыдæлты намыс : пьесæтæ](#) / Хуыгаты Г. – Орджоникидзе : Ир, 1979. – 286 ф. – Текст : непосредственный.

Хугаев, Г. Д. Честь отцов : пьесы.

☞ **1981**

[Цæгæраты, Г. Хъæууон зарæг : æмдзæвгæтæ](#) / Цæгæраты Г. – Орджоникидзе : Ир, 1981. – 16 ф. – Текст : непосредственный.

Цагараев, Г. Сельская песня : стихи.

☞ **1982**

[Бицъоты, Г. Арвы айдæн : роман](#) / Бицъоты Г. – Орджоникидзе : Ир, 1982. – 366 ф. – Текст : непосредственный.

Бицоев, Г. [Зеркало неба : роман](#)

*Первый раздел книги «Тепло очага» вошли повести о событиях сурового 1942 года, когда равнинная часть Осетии была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками.*

*Второй раздел — «Начало биографии» — составляют повести и рассказы о судьбах людей послевоенного времени.*

1983

[Бесаты, Т. Тызмæг хæхтæ : роман-трилоги](#) . Дыккаг чыныг. Æнусон ныстуан / Бесаты Тазе. – Орджоникидзе : Ир, 1983. – 226 ф. – Текст : непосредственный.

Бесаев, Т. У. Суровые горы : роман -трилогия. Кн. 2. Вечный завет.

*Из романа-трилогии «Суровые горы» («Тызмæг хæхтæ») вышли первая книга «Честь предков» («Фыдæлты фарн», 1976) и вторая — «Вечный завет» («Æнусон ныстуан», 1983). События, описываемые в романе, происходят в Осетии до периода первой русской революции 1905 — 1907 гг.*

1984

[Ардасенты, Х.](#) Рæстæджы улæф : равзæрст критикон статьятæ / чыныг мыхуырмаæ бацæттæ кодта Ардасенты Лидæ. – Орджоникидзе : Ир, 1984. – 238 ф. – Текст : непосредственный.

Ардасенов, Х. Веление времени : избранные критические статьи.

1985

[Хорзæй баззай, Ир...](#) : Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты чи фæмард, уыцы ирон фысджыты уацмыстæ. – 2-аг срастгонд æмæ æххæстдæр рауагъд. – Орджоникидзе : Ир, 1985. – 406 ф. – Текст : непосредственный.

Прощай, Осетия... : произведения осетинских писателей, павших в Великой Отечественной войне / составитель и автор предисловия А. Кодзати ; художник Б. П. Гасиев.

*В книге собраны произведения осетинских писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.*

1986

[Æгъуызарты, Æ.](#) Хæххон доны уынар : [роман, уацау](#) / Æгъуызарты Æхсарбег. – Орджоникидзе : Ир, 1986. – 479 ф. – Текст : непосредственный.

Агузаров А. Т. Шум горной реки : роман, повесть.

1987

[Дзадтиаты, Т.](#) Уацмыстæ : дыууæ томæй. 2-г т. / Дзадтиаты Тотырбег. – Орджоникидзе : Ир, 1987. – 366 ф. – Текст : непосредственный.

Джатиев Т. И. Произведения : в двух томах. Т. 2.

[Хъайттаты, С. Пьесæтæ](#) / Хъайттаты Сергей. – Орджоникидзе : Ир, 1987. – 432 ф. : порт. – Текст : непосредственный.

Кайтов, С. Т. Пьесы.

☞ **1988**

[Мамсыраты, Д.](#) Царды къæпхæнтыл : [роман, радзырдтæ](#) / Мамсыраты Дабе ; чиныг сарæзта æмæ йын разыхас ныффыста Цомартаты Изæтбег. – Орджоникидзе : Ир, 1988. – 476 ф. – (Ирон аив литературæйы библиотекæ). – Текст : непосредственный.

Мамсуров, Д. Х. По ступенькам жизни : роман, рассказы / составитель и автор вступительной статьи И. Цомартов.

*В книгу вошли наиболее известные произведения выдающегося представителя старшего поколения осетинских писателей роман «Тяжелая операция», рассказы «Залдуз», «Первый шаг», «Честь», «Тень» и др.*

☞ **1989**

Нарты кадджытæ : фондз чиныгæй. Фыццаг чиныг / кадджыты иугонд текст сарæзта Гуытыаты Хъазыбег. – Орджоникидзе : Ир, 1989. – 495 ф. : нывтæ. – Текст : непосредственный.

Сказания о нартах : в 5 кн. Кн. 1. / текст подготовил и вступительную статью написал К. Гутиев ; художники М. С. Туганов, А. В. Джанаев.

☞ **1990**

[Джыккайты, Ш. Æхсæвы æртытæ : æмдзæвгæтæ, балладæтæ, поэмæтæ](#) Джыккайты Шамил. – Орджоникидзе : Ир, 1990. – 335 ф. – Текст : непосредственный.

Джикаев, Ш. Ф. Ночные костры : стихи, баллады, поэмы.

☞ **1991**

[Богазты, У.](#) Урс доны былыл сау фæрдуг : радзырдтæ æмæ повесть / Богазты У. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1991. – 224 ф. – Текст : непосредственный.

Богазов У. А. У белой реки черная бусина : рассказы и повесть / художник Ю. Г. Бигаев.

[Гæдиаты, С.](#) Уацмыстæ / Гæдиаты Секæ. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1991. – 639 ф. – (Ирон литературæйы библиотекæ). – Текст : непосредственный.

Гадиев, С. Избранное : стихи, рассказы, новеллы, сказки.

☞ 1992

Гусалты, Б. Фаллаг, бæрзонд был : уацаутæ, радзырдтæ / Гусалты Б. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1992. – 455 ф. – Текст : непосредственный.

Гусалов, Б. М. Другой, высокий берег : повести, рассказы.

Мамсыраты, М. [Æцæгæлон бæстæ](#) / Мамсыраты Мурат. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1992. – 75 ф. – Текст : непосредственный.

Мамсуров, М. Чужбина : осетины в Турции.

*В путевых заметках автор рассказывает о своих встречах с потомками осетин, примкнувших к переселению горцев в Турцию в 60-х годах прошлого столетия.*

☞ 1993

[Чехойты, С.](#) Æргом зæрдæ : æмдзæвгæтæ, поэмæ, романæй скъуыддзаг / Чехойты Сæрæби ; чиныг сарæзтæ æмæ йын разныхас ныффыста Дзасохты Музафер. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1993. – 320 ф. : порт. – Текст : непосредственный.

Чехоев, С. Открытое сердце : стихи, поэма, отрывок из романа.

☞ 1994

[Хостыхъоты, З.](#) Æрвнæрыны размæ : æмдзæвгæтæ / Хостыхъоты Зинæ. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1994. – 217 ф. : порт. – Текст : непосредственный.

Хостикоева, З. А. [Пока не грянул гром : стихи](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001704187/)

☞ 1995

Дзæхаты, И. [Рухсаив изæртæ : æмдзæвгæтæ](#) / Дзæхаты Игорь. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1995. – 80 ф. – Текст : непосредственный.

Дзахов, И. М. Светлые вечера : стихи / пер. с русского языка Таймураз Хаджеты.

*В сборник вошли лучшие лирические стихи автора в переводе Т. Хаджеты.*

☞ 1996



[Джыккайты, Ш. Ныхасы фарн : зонадон уацтæ æмæ эссе](#) / Джыккайты Ш. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1996. – 284 ф. – Текст : непосредственный.

Джикаев, Ш. Ф. Благодать слова.

*В сборник включены статьи и эссе, посвященные вершинным достижениям осетинской словесности. Освещаются проблемы этики и поэтики. Все работы объединяет общая цель — исследование художественного воплощения национальной идеи.*

🌀 **1997**

[Гаджиты, Г. Фыдыбæстæ : æмдзæвгæтæ](#) / Гаджиты Г. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1997. – 247 ф. – Текст : непосредственный.

Гагиев, Г. Б. Отечество : стихи.

[Колити, В. Сæхолæ : æмдзæвгитæ](#) / Колити В. – Дзæуæгигъæу : Ир, 1997. – 191 ф. – Текст : непосредственный.

Колиев, В. Сахола : стихи.

*Его творчество по-прежнему о любви, о жизни, о разных судьбах, о Родине.*

🌀 **1998**

[Мамыкъаты, Хъ. Мæйы сонатæ : æмдзæвгæтæ](#) / Мамыкъаты Хъ. ; ред. Колити В. – Дзæуджыхъæу : Ир, 1998. – 158 ф. – Текст : непосредственный.

Мамукаев, К. Лунная соната : стихи.

*В них автор продемонстрировал удивительно метафорическое мышление, которое необходимо понять, осмыслить и осознать, чтобы проникнуть в герметически закрытый мир его стихов. Поэт строго сохраняет в современном контексте напряжение символической традиции. Его поэзия – вся в сознании невозможности преодолеть разрыв между реальным и идеальным, хаосом жизни и гармонией творчества.*

Цыбырты, Л. [Ирон адамон бæрæгбонтæ](#) / Цыбырты Л. – Дзæуджыхъæу : Аланыстон, 1998. – 256 ф. – Текст : непосредственный.

Чибиров, Л. Осетинские народные праздники.

*При анализе народных праздников автор старался не ограничиваться только вопросом — как совершался тот или иной обряд, а исследовать обряд в совокупности, исследовать семантику и генезис его.*

🌀 **1999**

[Ирон алдымбыд Пушкинæн : æмдзæвгæтæ](#) . – Дзæуджыхъæу : Ир, 1999. – 74 ф.

Осетинский венок Пушкину : стихи / сост. [Б. Р. Хозиев](#).

2000

[Джыккайты, Ш.](#) Саст дзæнгæрæг : æмдзæвгæтæ / Джыккайты Ш. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2000. – 446 ф.

Джикаев, Ш. Ф. Разбитый колокол : стихи.

*В книге правдиво и достоверно отражен процесс эволюции сознания осетинского народа в новейший период.*

2001

[Брытъиаты Елбыздыхъо](#) : фотоальбом / сарæзта йæ Хъантемыраты Р. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2001. – 152 ф. – Текст : непосредственный.

Бритаев Елбыздыко : фотоальбом.

2002

Айларты, А. Фæззыгон дидинджытæ : пьесæтæ / Айларты А. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2002. – 432 ф. – Текст : непосредственный.

Айларов, А. Осенние цветы : пьесы.

Ирон орфографион дзырддуат : 58 мин дзырдмæ “ввахс / наукон ред. Гæбæраты Н. ; Цæгат Ир.–Аланийы гуманитарон æмæ социалон иртасæнты ин-т. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2002. – 688 ф. – Текст : непосредственный.

Орфографический словарь осетинского языка.

2003

Гусалты, Б. [Тугдар æмæ тугагур : роман](#) / Гусалты Б. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2003. – 415 ф. – Текст : непосредственный.

Гусалов, Б. М. И воздастся каждому : роман.

*Сквозная идея романа — это утверждение мысли о самоценности и уникальности каждой человеческой личности.*

2004

[Кокайты, Т. Æрвгæнæн : æмдзæвгæтæ](#) / Кокайты Т. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2004. – 351 ф. – Текст : непосредственный.

Кокайты, Т. А. Небесный ключ : стихи.

*В сборник вошли стихи, написанные автором в разные годы и драматическая поэма. Основная тема всех произведений — раздумья о времени и о себе. Они привлекают свежестью восприятия мысли.*

☞ **2005**

**Дауырæ.** Фæрдыг : радзырдтæ / Дауырæ. – Дзæуджыхъæу : Гасситы Викторы номыл рауагъдадон-полиграфцион куыстуат, 2005. – 320 ф. – Текст : непосредственный.

Даура. Бусина : рассказы.

**Джусойты, Н. Сырдоны цæссыгтæ : роман** . – Дзæуджыхъæу : Ир, 2005. – 655 ф. – Текст : непосредственный.

Джусойты, Н. Слезы Сырдона : роман.

*В романе дана широкая панорама жизни быта нартовского общества. В нем Нарт Сырдон выступает как опора беднейших слоев, носитель всего доброго и светлого.*

☞ **2006**

**Агънаты, Г. Даргъ фæззыгон фæндаг : роман, уацаутæ** / Агънаты Г.– Дзæуджыхъæу : Ир, 2006.– 415 ф. – Текст : непосредственный.

Агнаев Г. Длинной осенней дорогой : роман, повести / Г. Агнаев ; худож. В. С. Григорян.

*В книгу известного осетинского писателя Гастана Агнаева вошли произведения, которые издавались ранее. Это роман «Светлое имя её», повести «Длинной осенней дорогой» и «Призрак».*

**Хъодзаты, А. Бындзæфхад : æмдзæвгæтæ** [https://vk.com/wall-7240261\\_579](https://vk.com/wall-7240261_579) – Дзæуджыхъæу : Ир, 2006. – 287 ф.

Кодзати А. Корень : стихи.

☞ **2007**

**Скъодтати, Э. Бонивайæн : æмдзæвгитæ** / Скъодтати Э. – Дзæуæгигъæу : Ир, 2007. – 223 ф. – Текст : непосредственный.

Скодтаев, Э. Б. Рассвет : стихи.

☞ **2008**

**Галуанты, Л. Фæззыгон нуазæн : æвзарст уацмыстæ** / Галуанты Людæ. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2008. – 255 ф. ; порт. – Текст : непосредственный.

Галаванова, Л. Г. Осенняя чаша : избранные стихи.

*Сборник стихов «Осенняя чаша» — сокровенный разговор о любви, о тайнах души и, конечно же, о судьбе Осетии. Многие из них легли в основу известных песен.*

☞ **2009**

[Амбалты, Ц. Удварны хæзнатæ](#) / Амбалты Цоцко ; чиныг сарæзта Соттиты Риммæ. – Дзæуджыхъæу : Гасситы Викторы номыл рауагъдадон-полиграфцион куыстуат, 2009. – 512 ф.

Амбалов, Ц. Духовные сокровища: произведения устного народного творчества, собранные Ц. Б. Амбаловым и его творческие работы / составитель [П. Н. Сотиева](#)

*В книгу вошли произведения осетинского устного народного творчества, собранные Цоцко Бицоевичем (Уваром Васильевичем) Амбаловым, и его творческие работы, в том числе осетинские народные сказки и легенды, Нартские сказания, публицистические статьи и рецензии, воспоминания, переводы лучших произведений русской и мировой классики, исторические события из жизни Осетии в народном пересказе, письма, документы, народный юмор и фотографии, рассказывающие о жизни и творчестве Цоцко Амбалова, о его друзьях и соратниках.*

*Книга «Духовные сокровища» вышла в свет в канун 140-летия со дня рождения Ц. Амбалова и в ознаменование 150-летия со дня рождения его близкого друга, единомышленника, гуманиста, основоположника осетинской литературы Коста Левановича Хетагурова.*

☞ **2010**

Дзуццаты, Х.-М. [Уынгæгбоны сагъæстæ : литературон-критикон уацтæ](#) / Дзуццаты Хадзы-Мурат. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2010. – 280 ф. – Текст : непосредственный.

Дзуццаты, Х.-М. А. Горестные раздумья : литературно-критические статьи.

*В книгу вошли литературно-критические статьи известного осетинского поэта и ученого литературоведа Хаджи-Мурата Дзуццаты.*

☞ **2011**

[Кокайты, Т. Уды куывд : æмдзæвгæтæ](#) / Кокайты Тотрадз. – Дзæуджыхъæу : Ир, 2011. – 255 ф. : порт. – Текст : непосредственный.

Кокайты, Т. А. Молитва души : стихи.

*В сборник вошли стихотворения поэта, ставшие популярными песнями.*

☞ **2012**

[Ирыстонны поэзи : ирон поэзийы антологи](#) / чиныг сарæзта æмæ цыбыр биографион зонæнтæ ныффыста Хъодзаты Ахсар. – Дзæуджыхъæу : Веста, 2012. – 718 ф. – Текст : непосредственный.

Поэзия Осетии : антология осетинской поэзии / составитель и автор кратких биографических сведений [Ахсар Кодзати](#).

Данное издание представляет собой антологию, составленную на основе журнальной рубрики. Составитель и автор краткого предисловия — Ахсар Кодзати. Составитель антологии использовал только те поэтические произведения, которые увидели свет до 2008 года.

### 2013

[Плиты Грис æмæ литературон процесс](#) / чиныгаразæг, разныхасы автор æмæ бæрнон ред. Хозиты Б. — Дзæуджыхъæу : Ир, 2013. — 328 ф. : ил. — Текст : непосредственный.

Грис Плиев и литературный процесс.

*В сборник включены научно-критические статьи, литературные портреты, рецензии на произведения поэта, воспоминания друзей и современников и стихи-посвящения. Издание приурочено к 100-летию со дня рождения народного поэта Осетии. В материалах книги воссоздан правдивый образ Гриша Плиева — поэта, драматурга, переводчика и гражданина своей страны.*

### 2014

Дзабайты-Къесаонты, Т. [Донхæрис](#) / Дзабайты-Къесаонты Т. — Дзæуджыхъæу : Гасситы Викторы рауагъдадон-полиграфион куыстуат, 2014. — 274 ф. — Текст : непосредственный.

Дзабаева-Кесаонова, Т. Ива плакучая : роман.

*Герои произведений Таисии Дзабаевой — носители добра, света, правды. Им противопоставляются носители зла и мрака. Для одних высшее благо — служение своему народу, другие ценят только материальное благополучие.*

### 2015

[Джусойты, Н.](#) Уацмысты æмбырдгонд : 1-аг т. / Джусойты Н. — Дзæуджыхъæу : ИПЦ СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А. ИП Цопанова А. Ю., 2015. — 504 ф. — Текст : непосредственный.

Джусойты, Н. Г. Сборник сочинений. Т. 1.

### 2016

[Ирон-уырыссаг дзырдзат](#) : в 4-х т. Т. 1. : А — Æ // ФГБУН Северо-Осетинский ин-т гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева и Владикавказского НЦ РАН и Правительства РСО-А ; сост. Т. А. Гურიев, Э. Т. Гутиева. — Владикавказ, 2016. — 679 ф. — Текст : непосредственный.

Осетинско-русский словарь.

### 2017

[Хъодзаты, Æ. Исчи : æмдзæвгæтæ, тæлмацтæ](#) Хъодзаты Æ. — Дзæуджыхъæу : Ир, 2017. — 447 ф. — Текст : непосредственный.

Кодзати, А. Кто-нибудь : стихи и переводы.

[Ситохаты, С.](#) Зонды рухс / Ситохаты С. – Дзæуджыхъæу : Гасситы Викторы рауагъдадон-полиграфон куыстуат, 2017. – 211 ф. – Текст : непосредственный.

Ситохов, С. [Светоч ума](#) : стихи.

## 2018

[Фæрнион, Къ. \(Фæрниаты\)](#) Уацмыстæ / Фæрнион Къ. – Дзæуджыхъæу : Гасситы Викторы номыл рауагъдадон-полиграфон куыстуат, 2018. – 375 ф. – Текст : непосредственный.

Фарниев, К. С. Произведения.

## 2019

Ирон чыныг = Осетинская книга: 1968-2018 : библиографический указатель литературы / Национальная научная библиотека РСО-Алания, Абонемент художественной литературы, Отдел краеведения ; составители : С. Б. Дзукаева, Л. Ц. Мамукаева ; редактор Л. Б. Абаева, Л. Ц. Мамукаева. – Владикавказ : Colibri, 2019. – 334 с. : ил. – Текст : непосредственный.

*Библиографический указатель является продолжением изданного в 1977 году в издательстве «Ир» указателя «Ирон чыныг» В. Г. Цабаева и Р. Д. Четиты. Настоящий указатель охватывает литературу, изданную на осетинском языке с 1968 года по 2018 год.*

## 2020

[Æрдхæрæны зарæг](#) / чыныг сарæзта Коцты Ю. – Дзæуджыхъæу: Гасситы Викторы номыл рауагъдадон - полиграфон куыстуат, 2020. – 372 ф. : Текст : непосредственный.

Песнь чародея / сост. Ю. Коцты.

*Таймураз Григорьевич Хаджеты (1945-1996) – выдающееся явление в осетинской литературе. Его творчество всегда вызывало острый интерес высокой духовностью и новизной поэтического мышления. В посвященных ему статьях и стихотворениях, которые вошли в данный сборник, звучит искреннее признание любви к поэту.*

## 2021

[Духовная поэзия – Чырыстон удвæрны поэзи](#) / составитель [К. Г. Мамукаев](#). – Владикавказ : Ир, 2021. – 223 с. – (Аланская библиотека. 1100-летие Крещения Алании). – Текст : непосредственный.

Духовная поэзия.

*В настоящее издание вошли духовные стихи осетинских поэтов, пишущих и писавших на осетинском и русском языках, начиная с Иуане Ялгузидзе и заканчивая современными молодыми авторами. Серия книг «Аланская библиотека» вышли в издательстве «ИР».*

2022

Багаты, Н. Цард æмæ сфæлдыстад. Уацмыстæ, тæлмацтæ, литературæ / Н. Багаты ; чиныгаразæг æмæ разыхасы автор [Хозиты Барис](#). – Дзæуджыхъæу : Гасситы Викторы номыл рауагъдадон-полиграфцион куыстуат, 2022. – 320 ф. – Текст : непосредственный.

Багаев, Н. Жизнь и творчество.

*В книгу вошли как его собственные работы и переводы составителя, так и библиография о патриархе осетиноведения. Для удобства пользователей материалы поделены на три части: сочинения, переводы и литература.*

2023

[Хъазиты, М.](#) Уды фарн / Хъазиты Мелитон. – Дзæуджыхъæу : Проект-Пресс, 2023. – 196 ф. – Текст : непосредственный.

Казиев, М. Доброта души.

*В данной монографии на фоне кровопролитных событий 1989-1992 гг. автор знакомит читателя с творчеством выдающегося осетинского писателя Алеша Гучмазты.*